کہانی کہر دی

(پہاڑی ڈرامے)



مصنف

عبدالرشید لون غمگینؔ

ناشر: جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی و ترقیاتی بورڈ

کہانی کہرکہر دی

(پہاڑی ڈرامے)

مصنف

عبدالرشید لون غمگینؔ

ناشر: جموں وکشمیر پہاڑی مشاورتی وترقیاتی بورڈ

ناشر:
جموں وکشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

کتاب داناں: کہانی کہَر کہَردی

نوعیت: پہاڑی ڈرامے

ناں: عبدالرشید لون

قلمی ناں: عبدالرشید غمگینؔ

تزئین وترتیب: نعیمؔ کرناہی

سن اشاعت: ۲۰۱۵ء

کمپوزنگ: گورمیت سنگھ (9906963854)

سرورق: بشیر احمد بصیرؔ

صفحات: ۳۴۸

قیمت: ۴۰۰/روپے (عام ایڈیشن)

۶۰۰/روپے (لائبریری ایڈیشن)

مطبع: قاف پرنٹرس، سرینگر

فہرست

1.	پیغام	6
2	پیش لفظ	8
3	اپنی گل	11
4	کریما	16
5	بے خصمی بوری	33
6	جنیڈا	46
7	چھل بٹیاں	69
8	بکھیڑا	86
9	اُدھورے خواب	97
10	شرطیہ طلاق	114
11	نیم حکیم خطرہ جان	123
12	مالی	145
13	زوردا سوٹا	171

14 انصاف	190
15 فوجی	206
16 دُکھتے زخم	233
17 جوڑتوڑ	256
18 مداری	271
19 کہانی کُہر کُہر دی	282
20 بلندخان	305
21 عبرت	327

انتساب

اُنہاں ساریاں مانواں دے ناں

جندیاں اولاداں اپنی ماں بولی (پہاڑی)

اس دے ادب تہ ثقافت دی

خدمت بچ تیہاڑ رات محنت کرر ہے ہین

تہ

اپنے والدینا دے ناں

جنہاں دی محنت رنگ لائی

تہ میں اپنی ماں بولی دا خدمت گار بنیاں۔

مصنف..............................

Kafeel-ur-Rehman
(Hon'ble Cabinet Minister)
Vice-Chairman
State Advisory Board for Development of
Phari Speaking People J&K

پیغام

پچھلی چار دہائیاں بچ پہاڑی زبان وادب دے حوالے نال جتنا بھی کم ہویا اُو قابل قدر تہ قابلِ ستائش ہے۔ پہاڑی قوم دی لسانی شناخت ہوئی۔ ریڈیو تہ دوردرشن سرینگر تھیں اس زبان بچ پروگرام دی شروعات ہوئی۔ پہاڑی عوام تہ پہاڑی علاقیاں دی ترقی واسطے ایڈوائزی بورڈ تشکیل دِتے گیا۔ غریبی دی سطح تو تلا زندگی بسر کرن والیاں پہاڑی طلباء وطالبات واسطے ہوسٹلاں دا قیام عمل بچ آندا گیا۔ اُنہاں ہوسٹلاں بچ قیام پذیر جندکاں دے رہائشی انتظام دے علاوہ اِندے کھین پین ہور تعلیم دا انتظام کیتا گیا ہے۔ سکولاں، کالجاں ہور یونیورسٹیاں بچ زیرِ تعلیم طلباء و طالبات واسطے خاطر خواہ وظائف دا معقول انتظام ہویا۔ لیکن انتہائی تیزی نال پہاڑی زبان وادب دی جیہڑی ترویج وترقی کتابی صورت بچ ہوئی اُوہ لاجواب ہے۔ کلچر اکیڈیمی دے پہاڑی شعبے دے ذریعہ پہاڑی لوک ورثے دی سام سمہال ہوئی۔ پہاڑی نثری اصناف دا دئیں طلوع ہویا۔ پہاڑی اصنافِ سخن دا خُمار سرچڑھ کا بولن لگا۔ پہاڑی ڈرامے سٹیج ہوئے۔ موسیقی ہور گائیکاری کو نویں زندگی ملی۔ مختلف فنونِ لطیفہ کو تقویت ملی ہور فنکاراں کو عزت اور حوصلہ ملیا۔ غرض مُچ کہٹ عرصے بچ ایہہ زبان، اِسدا ادب ہور اِسدے فن وفنکار ریاست دیاں دوہیاں بڑیاں زباناں دی صف بچ

کچھ کھلتیا۔ ریاستی کلچرل اکیڈمی دے نال نال پہاڑی ایڈوائزی بورڈ بھی کتاباں دی اشاعت جاری رکھی تہ ادیباں دی حوصلہ افزائی ہور زبان دی ترقی واسطے بورڈ لر ساریاں کتاباں شائع کیتیاں۔

بحثیت وائس چیئرمین پہاڑی ایڈوائزی بورڈ مکو پہاڑی زبان دی اس ساری ترقی تے جتنا فخر ہے اُتنا ہی فخر اج مکو اس گل دا ہے جے اسیں پہاڑی زبان دے ہک نامور قلمکار تہ ڈرامہ نگار عبدالرشید لون (غمگین) ہوراں جیئے ادیباں تہ فنکاراں دے Contribution کو تا قیامت پُھل نہ سکدے۔ عبدالرشید لون پہاڑی زبان دے ہراوّل دستے بچوں ہک ہین۔ ایہہ جتھا ہک نامور ڈرامہ نویس ہین اُتھا ہک بہترین شاعر تہ افسانہ نگار بھی ہین۔ بڑی گل ایہہ ہے کہ ایہہ ہک ڈرامہ نویس ہی نیہہ بلکہ اچے پائے دے اداکار بھی ہین۔ پہاڑی زبان بچ ایہہ ڈرامیاں دا پہلا مجموعہ شائع ہور ہیا ہے۔ ایہہ سارے ڈرامے علاقہ کرناہ، کیرن، اوڑی، ٹیگور ہال سرینگر ہور اُبھینو تھیٹر جموں بچ سٹیج ہوئے دے ہین۔ ایہہ ڈرامے دِکھن واسطے لوک جوق در جوق جموں وکشمیر دیاں پہاڑی خطیاں تھیں جمع ہوندے رہے۔ مکو اُمید ہے جے کتابی صورت بعنوان ''کہانی کہر کہر دی'' دی پذیرائی اسی طراں ہوسی جسطراں سٹیج دے سامنے تاڑیاں بجا بجا کا تہ ٹھپے مار مار کا اِندی پذیرائی ہوئی دی ہے۔

مخلص

کفیل الرحمٰن (کابینہ وزیر)

وائس چیئرمین

پہاڑی مشاورتی بورڈ تہ ترقیاتی بورڈ

پیشِ لفظ

کسے بھی زبان دی اہمیت، افادیت تہ مقبولیت دا اندازہ لائے واسطے اُس زبان دے ادبی سرمائے دی ورق گردانی کرنی ضروری ہوندی ہے۔ اُس ورق گردانی دے دوران اُس زبان دے ادبی شہپاریاں دا ڈونہگائی نال مطالعہ کیتے دی بھی ضرورت ہوندی ہے۔ ایہہ گل بھی دِکھنی ضروری ہوندی ہے جے اس زبان سن ادب دی کیہڑی کیہڑی اصناف بچ کامیابی حاصل کیتی دی ہے۔ پہاڑی زبان وادب دے حوالے نال گل کردیاں اسیں بغیر کسے لگی لپٹی تھیں ایہہ آکھ سکدے ہاں جے پہاڑی زبان دے نثری ادب تہ شعری ادب تے کہٹ وقتے بچ خاطر خواہ کم ہویا دا ہے۔ ریاسی کلچرل اکیڈیمی ہور پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دی محنت نال مُچ ساریاں کتاباں شائع ہوئیاں۔ لیکن پہاڑی زبان بچ ڈرامے دی صِنف لاوارثی دا شکار رہی۔ پونچھ، راجوری، اوڑی ہور کرناہ بچ خاصے سارے پہاڑی ڈرامے سٹیج ہوئے مگر انہاں کو کتابی شکل دِتے بچ کہٹ توجہ دِتی گئی۔ راقم کو چنگی طراں یاد ہے بلکہ ایہہ آکھنا غلط نہ ہوسی جے جیاں اُتروں دی گل ہے جدن ۷۰ء دی دہائی بچ پہاڑی تحریک دا آغاز ہویا تہ اُسدی ابتداء کرناہ تھیں ہوئی۔ پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دا قیام عمل بچ آندا گیا ہور پہاڑی قوم کو یکجا کیتے واسطے اس زبان بچ اشتہاری ہور پروپیگنڈے دے طور ڈرامے سٹیج ہوئے۔ ڈرامیاں دی ایہہ اشتہاری تحریک کرناہ تھیں اُوڑی، اُوڑی تھیں

ٹیگور ہال سرینگر ہور ٹیگور ہال تھیں ابھنیو تھیٹر جموں تک پہنچی ہور پہاڑی لوک جھکیاں نال اس تحریک دا حصہ بن دے گئے۔ ایہہ ڈرامے پہاڑی زبان دے عظیم فنکار مرحوم عالم قریشی دی ڈائریکشن بچ سٹیج ہوندے آسے۔ انہاں ڈرامیاں کو عبدالرشید قریشی، مقبول خان ہور بشیر باغاتی جئے اداکاراں دی لاثانی اداکاری حاصل آسی۔ لیکن اِس تھیں زیادہ حوصلہ افزا گل داذ کر کرنا ضروری ہے جے انہاں ساریاں ڈرامیاں دے خالق عبدالرشید لون (غمگینؔ) رہے۔

ماہڑے واسطے ایہہ خوشی ہور مسرت دا مقام ہے جے اج اسیں عبدالرشید غمگینؔ ہوراں دے تخلیق کردہ لاجواب پہاڑی ڈرامیاں دا پہاڑی مجموعہ "کہانی کہر کہر دی" ایڈوائزری بورڈ دی معاونت نال شائع کرر ہے ہاں بحیثیت پرائیویٹ سیکریٹری راقم کو ایہہ سعادت حاصل ہوئی جے میں اس لاجوب مجموعے دا پیش لفظ لِکھ رہیاں ہاں۔ اس مجموعے دے اندر اُو پہاڑی ڈرامے درج ہین جنہاں ریاست دیاں پہاڑی لوکاں کو اتحاد دی رسی بچ تسبیح دے رکھنڈرے دے دانیاں نالوں بٹلہ کر کا پرُ ویا دا ہے۔ ٹیگور ہال سرینگر ہور ابھنیو تھیٹر جموں بچ اِنہاں ہی ڈرامیاں حکومتِ وقت دیاں لوکاں دے ضمیر کو جُنبش دِتی جِندی وجہ نال پہاڑی قوم دے مطالبات رفتہ رفتہ منزل دی طرف ٹُرن پے گئے۔

بحیثیتِ ڈرامہ نگار عبدالرشید لون ہوراں دی عینک انتہائی جادوئی قسم دی ہے۔ اُوہ سماج دی شہ رگ تے اپنی شہادت دی انگل کو اسطراں ٹیکندے ہین جے سارا سماج پھڑ پھڑ نیدا نظر ایندا ہے۔ سماج دی کوئی بھی گُتھ اُندی نگاہ تھیں اُولے نیہہ رہندی۔ اُندا ذہن سماج دے اندر یک تیز ہرن نالوں دوڑ دا ہے۔ ہور اُو شاطر شاہ مُرغ نالوں ذہنی اُڈاری مار کا سماج دے ہر واقع دے چشم دید گواہ بن گیندے ہین۔

اس کتاب بچ عبدالرشید لون ہوراں دے لکھے دے اُوہ تمام چُتام ڈرامے شامل ہین جیہڑے ۷۰ ء یسوی دی دہائی تھیں اس ویلے تکر مختلف سٹیجاں اُپر دسے گئے دے ہین۔

بالخصوص اُندے تخلیق کردہ شاہکار ڈرامے مثلاً ''کریما، کہانی کہر کہر دی، بکھیڑا ہور بلند خان'' اجے ڈرامے ہین جنہاں کو پہاڑی قوم شائد صدیاں تک نیہہ پُہل سکدی ہور انہاں ڈرامیاں تہ ڈرامے دے فنکاراں داناں سُندیاں ہی ہر شخص دے چہرے تے ہک بے نام جئی مسکراہٹ آگیندی ہے۔ پہاڑی ڈرامیاں دا ایہہ مجموعہ پہاڑی ادبی تواریخ بچ پہلا مجموعہ شائع ہور ہیا ہے ہور اساں کو فخر ہے جے اِسدی اشاعت پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دے ذریعہ ہور ہی ہے۔ اسیں اجیاں انمول تہ لاجواب کتاباں شائع کرن واسطے ہمیشہ اپنے لکھاریاں دی راہ تکدے رہندے ہاں ہور جی آیاں کو آکھدے ہاں۔

چشم براہ

میر حیدر ندیم

پرائیوٹ سیکریٹری

برائے وائس چیئرمین جموں وکشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

اپنی گل

ہر شخص ہک ماحول دی پیداوار ہوندا ہے۔ میں سمھال سمبھی تہ ماہڑے اردے پردے گراں تہ علاقے بچ ادب پروان چڑھ رہیا آسا۔ بزرگاں دیاں ادبی محفلاں ہوندیاں آسیاں۔ شعروشاعری دیاں مجلساں لگدیاں آسیاں۔ بیاہ شادیاں بچ نکے نکے خودساختہ ناٹک کھیڈے جلدے آسے۔ مکو بھی شاعری تہ ناٹک سمجھ این لگے تہ شوق تیہاڑے کولو تیہاڑ ابدہدا گیا۔ طالب علمی دے دور بچ غالبؔ، اقبالؔ، میر تقی میرؔ تہ مومنؔ دی اُردو شاعری سمجھ این لگی تہ شوق دوگناہ ہو گیا۔ فارسی بحثییت مضمون پڑھیا شیخ سعدی، شیخ شیرازی، مولانا رومی تہ مولانا جامی جئیاں عظیم شاعراں دی شاعری سُن متاثر کیتا۔ عین لڑکپن بچ والد محترم فوت ہو گئے۔ یتیمی دے دُکھ سن کلیجے تے والد دی جُدائی دا کیئر پہکھا چھوڑیا۔ شاعری دا شوق تہ والد دی موت دا دُکھ گڈھ بڈھ ہویا تہ میں بھی نکے نکے شعر آکھن لگاں۔ ڈِنگے تریڈے اُردو شاعراں دے نال نال پہاڑی دیاں روایتی سیٹھاں لِکھیاں شروع کر چھوڑیاں۔ سٹھ دی دہائی بچ میٹرک دا امتحان پاس کیتا۔ دو پہر اتہ ہک پہن نکے نکے یتیم آسے اُندی پرورش سر پے گئی۔ تعلیم اُدھوری رہ گئی تہ اعلیٰ تعلیم دا شوق ہک ارمان بن کے رہ گیا۔ اللہ پاک دا کرم ہویا ہور کُجھ عرصے تو بعد محکمہ تعلیم بچ بحثییت مدرس تعینات ہو گیاں۔ مالی حالت بچ سُدھار این لگا ہور ڈُبدی بیڑی پار لائے دی کشمکش بچ کئی سال لگ گئے مگر ادبی شوق، جذبہ تہ ولولہ شاملِ حال رہیا۔

ستر دی دہائی بچ پہاڑی زبان وادب دی احیائے نو دی تحریک چل پئی۔اس تحریک دا آغاز علاقہ کرناہ تھیں ہویا۔میں اپنے فن تہ شوق دے قلم دا کھوڑا مکمل طور پہاڑی زبان دے میدان بچ دوڑا کے شاعری کرنی شروع کر دِتی۔روایتی شاعری دے نال نال غزل تہ گیت لکھنے شروع کیتے۔اسی دوران پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دی نیہہ پیئی۔پہاڑی دے عظیم فنکار، اداکار تہ گلوکار مرحوم عالم قریشی دی سرپرستی بچ ایہہ کلب پہاڑی تحریک بچ شامل ہو گیا۔اس کلب کو جتھا نور احمد قریشی دی موسیقی میّسر آسی اُتھا عبدالرشید قریشی تہ محمد مقبول خان جئے پہاڑی دے عظیم گائیک تہ اداکار بھی دستیاب آسے۔ناچیز بھی اس کلب بچ شامل ہو گیاں ہور کلب واسطے گیت تہ ناٹک لکھنے ناچیز دے ذمہ لگ گئے۔کلب دے فنکاراں ماہڑے لکھے دے پہاڑی گیت تہ غزلاں Compose کر کے پیش کیتے تہ ماہڑی ہمت بدھ گئی۔

(۷۰) ستر ہی دی دہائی بچ پہاڑی تحریک زور پکڑ گئی۔پہاڑی کلچرل کلب کرناہ سُن قوم دی یکجہتی تہ حکومت وقت دی سماجی نابرابری دے اظہار واسطے پہلا شاہکار ڈرامہ کریما تیار کیتا۔ایہہ ڈرامہ خودساختہ طور تیار ہویا۔لیکن اس گل دی ضرورت محسوس ہوئی جے اِسدا پلاٹ تہ ڈائیلاگ لکھے جُلن۔مکو حکم ہویا ہور میں اس ڈرامے کو کاغذی شکل دِتی۔ایہہ ماہڑا پہلا ڈرامہ آسا۔میں پہلیاں عرض کر چکیا ہاں جے میں بچپن ہی تھیں بیاہ شادیاں بچ روایتی ناٹک دکھے دا شوقین آساں۔ماہڑے اسلاف کو گراں ہور علاقے بچ مقدماں دے ناں نال پکاریا جُلدا آسا۔گراں دے نکے شُکے کھول تہ جھگڑے جرگے دے ذریعے ماہڑے خاندان کولوں حل ہوندے آسے۔جرگہ داری دی وجہ نال اساں کو مقدم آکھیا جُلدا آسا۔والد دی وفات توں بعد جرگہ داری مکو بھی وراثت بچ ملی دی آسی۔انہاں جرگیاں بچ میں سماج دے مختلف کرداراں تھیں واقف ہو گیا دا آساں۔غریباں، یتیماں تہ مظلوماں تے

بڈھیریاں دا ظلم تہ گُڑیاں دا استحصال انہاں جرگیاں دے کردار ہوندے آسے۔ انہاں ساریاں گلاں تے ماہڑی ڈوہنگی نظر آسی۔ بس شاعری دے نال نال میں ڈرامے لکھنے شروع کیتے۔ کلچرل کلب کرناہ ایہہ ڈرامے سٹیج کردا رہیا ہور ماہڑی پہچان بحیثیت ڈرامہ نویس ہون لگ پئی۔ اس صنف دی وجہ نال مکو سماج بچ ہک مقام ملیا۔ حوصلہ ملیا تہ میں (۸۰) اسی دی دہائی بچ گریجویشن بحیثیت پرائیویٹ کنڈیڈیٹ مکمل کر کے بی ایڈ دی ڈگری بھی مکمل کر کہدی۔ زندگی دا ہک ارمان پورا ہو گیا۔ ہور میں علاقے دیاں اعلیٰ تعلیم یافتہ لوکاں بچ شمار ہون لگاں۔

۲۰۰۵ء دے قہر انگیز زلزلے سن ماہڑیاں مُچ ساریاں لِکھتاں زمی بوس کر چھوڑیاں۔ جو کجھ ہتھ لگا اس کو سمہالے دی کوشش کیتی۔ ہور اس توں بعد دے ڈرامے دیاں لکھتاں بھی سمہال رکھیاں۔ بچے کھچے اس مواد کو کتابی شکل دینا ماہڑا شوق تہ خاب بن گیا مگر مالی حالات رستے بچ رکاوٹ رہے۔ کلچرل اکیڈیمی دے پہاڑی شعبہ دے ایڈیٹر محمد ایوب نعیم اس کتاب دی تکمیل واسطے ہمیشہ ماہڑے در پے رہے ہور انہاں ماہڑی آلسی کو دِکھ کا ایہہ کم اپنے ذمہ چاء کہدا۔ میں نعیم ہوراں دا انتہائی مشکور ہاں جے انہاں ذاتی دلچسپی کہن کا ماہڑے ڈرامیاں کو عارضی طور ہک کتابی شکل بچ پلہیٹ چھوڑیا۔ کتاب دی اشاعت واسطے نعیم ہوراں مکو نال کہن کا پہاڑی مشاورتی بورڈ دا بوہا ٹھکوریا۔ میں انتہائی مشکور ہاں پہاڑی مشاورتی بورڈ دے وائس چیر مین جناب کیفل الرحمٰن ہوراں دا ہور سیکریٹری بورڈ جناب شوکت حسین کاظمی ہوراں دے نال پرائیویٹ سیکریٹری میر حیدر ندیم ہوراں دا جنہاں پہلی ہی ملاقات بچ ماہڑی درخواست کو منظور کر کا ماہڑی ایہہ کتاب ''کہانی کہر کہر دی'' اشاعت واسطے ذمہ چاء کہدی۔

میں سمجھدا ہاں جے اس مقام تے کُجھ لوکاں دا شکریہ ادا نہ کرنا ادبی ناانصافی ہوسی۔

اُنہاں بچ مرحوم عالم قریشی ، عبدالرشید قریشی ، مرحوم نور احمد قریشی ، محمد مقبول خان تہ بشیر باغاتی، ماسٹر غلام سرور میر تہ میر حیدر ندیم ہوراں داناں سرفہرست ہے۔جنہاں ماہڑے لکھے دے ڈرامے وقتاً فوقتاً سٹیج کر کے مکولوکاں کولوں داد دیالی ہور ماہڑیاں تحریراں کو ہمیشہ تصیح تھیں ہمکنار کیتا۔

ڈرامہ چونکہ سماج دا عکاس ہوندا ہے ہور اسدی سجری سٹ دِکھے والیاں دے دِلاں تے ڈوہنگی ضرب لا چھوڑ دی ہے۔ میں اس بچ کتنا کامیاب ہویاں اسدا فیصلہ قارئین حضرات ہی کر سکدے ہین۔ مکو اُمید ہے جے ماہڑی حوصلہ افزائی ہوسی ہور پہاڑی ادیباں دی تنقید ماہڑے مستقبل دی تعمیر ثابت ہوسی۔

عبدالرشید لون غمگین

کرناہ

اظہارِ تشکر

ماہڑی ایہہ کتاب بعنوان ''کہانی کہر کہر دی'' (پہاڑی ڈرامیاں دا مجموعہ) جموں وکشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ دی کُلی مالی معاونت نال اشاعت پذیر ہوئی ہے۔

کتاب چھاپن واسطے میں دل دیاں ڈونہگائیاں نال بورڈ دا مشکور وممنون ہاں .... (مصنف)

کریما

کردار

کریما	: ہک مُعمر شخص	جمد علی	: دوّا کھڑ پینچ
جنتی	: کریمے دی کہُر والی	محمد علی	: کھڑپینچ
بیگم جان	: کریمے دی تہی	VLW	پنچائت دا سرکاری ملازم
شفلہ	: کریمے دا پہترِ یا	سرپنچ	: پنچائت دا سردار
رحمت علی	: کریمے دا پہُرا	ڈُلا	کریمے دا جندک

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھدا اے سٹیج تے ہک بڈھیڑ آدمی جس داناں کریما ہوندا اے رسی بٹ دیاں واز بُولدا اے۔

۔ کوئی پہرایاں کوئی پہرن لگیاں کوئی دیندیاں سراں بچ تاریاں جی
کریما آکھدا لوکوانگریز ڈاہڈے۔جنہاں کھسیاں زمیاں باڑیاں جی

کریما......واز بول کے او بڈھیئے ۔(ذری کھنگدا تہ فرڈنڈ کردا اے)

بڈھی...... ہیں واکے رچھ پے گئی آیناں نا۔

کریما...... ہائے کدے تہ ہولیاں بولیں ہاں۔ذری تاولی آ۔

بڈھی...... سٹیج تے سامنے ایندی ہے تہ بڈھے کو پُچھدی ہے۔ کے آکھدا ہین۔

کریما...... دا پہلاں مُکیاں مار۔ اگ لگے اس قسمتی کو۔ ہون رسی نیہہ بٹن ہوندی۔

بڈھی...... کوڑھا ٹُرٹیا دا۔ خُدا کو بھی پتہ نیہہ رزق مُک گیا آسا ماہڑے واسطے۔ تُدھ بڈھے نال جوڑ چھوڑ لیس۔ (مُکیاں بھی ماردی ہے تہ گلاں بھی کردی ہے)۔

کریما...... بکواس نہ کر۔ توہڑے پیو کہر ٹھاک کا رشتہ دِتا۔ اُس ویلے ماہڑے پچھور فلی فردی آسیں۔

بڈھی...... ہاں کیئاں جے جوان مُک گئے آسے۔ تقدیرا کو اگ لگ گئی ورنہ تکو کون پُچھدا آسا۔ پہڑا شلبھیڑ۔

کریما...... ہچھا اج بھی کوئی گبرو جیا ڈِھ کا کر کہن۔ کوئی ڈِھیا دا ہیئی۔

بڈھی...... ہاں ہُن کرساں قبرا نال۔

کریما...... ہچھا چھوڑ سارے قصے کو گدرا گُتھیئی۔

بڈھی...... سکولا کو گیا ہوسی۔ بڈھا ماسٹر ملیا آکھدا آسا دُلا سکول نیہہ آیا۔

بڈھی...... لگا ہوسی کسی حرامی سنگا نال۔ (اِجر سٹیج تو گدرا اٹی کھیڈ دا آر ہندا ہے۔

گدرا...... اکالارا (اٹی پیو دی اکھی نا لو نکل گیندی ہے)

کریما...... او تکو ذبح کریں۔ جوانی مرگا (اُٹھ کا پکڑ دا ڈنڈا اُسی دے ہتھا بچوں کھس کا دو چار پیچ چھوڑ دا ہے۔ گدرا رون لگدا ہے۔ پیو کولوں نسدا اگر نسن نیہہ دیندا تہ آکھدا ہے) تکوں اج کتنے تیہاڑے ہوئے سکول نیہہ گیا۔ توہڑی کے جوانا مرگی ہوئی۔ تکو پڑھنا نیہہ۔

گدرا...... میں سکول نہ گیندا۔

کریما...... کیئاں نیہہ گیندا۔ (تھپڑا دی ماردا ہے) گدرا روندیاں روندیاں

آکھدا ہے۔

گدرا......ہور گدریاں کو پیسے دیندے ہین۔ میں بھی منگے آسے آکھن لگے توں خان ہیں خاناں دا پُتر تکو نیہہ مل سکدا۔ ایہہ پیسے گُجر بکروالاں واسطے آئے دے ہین۔

بڈھی......اُوہ بہن گل گیا ماسٹراں دا۔ گُجر تہ بکروال خُدا پیدا کیتے دے ہین تہ اسیں کتھو آیاں۔

کریما......اسیں ہاڑوں روہڑے ہاں۔ ہچھا میں صُبح ماشٹرا نال آپ گل کرساں۔

گدرا......ابا ابا۔ آکھدے آسے پہاڑیاں کو تہ کشمیریاں کو سرکار وظیفہ نیہہ دیندی۔ ایہہ صرف گُجر بکروال کہن سکدے ہین۔

کریما......بکواس کردے ہین۔ اُتھیئی ہی اسیں تہ اُتھیئی ہی گُجر۔ اوہی کھین پین اسدا تہ اوہی اُندا۔ اساں بچ تہ اُنہاں بچ کے فرق دکھ گئی سرکار اُنہاں تے تروٹھ گئی۔

بڈھی......ایہہ کسراں ہوسکدا ہے۔ ذری پتہ کر۔ اسدے گدرے کو نیہہ دتا ساریاں پہاڑیاں گدریاں کو نیہہ تھہایا۔

کریما......میں کل ہی اسدا پتہ رکھساں۔ جُل وا گدریا بکریاں دو چار پار نکے نال لائیاں آسیاں اُنھاں کو دکھ مت گرے گدڑ پھاڑ گھن۔

گدرا......جی ابا آکھ کا باہر نکل گیا۔

بڈھی......توں بھی جُل کا سٹور تو چال تہ کنک کہن آ۔ کھادے کو اج کُجھ بھی نیہہ۔

کریما......ہچھا تھیلہ دے میں جُلاں توں ماہڑی جان نہ چھوڑسیں۔ تھیلہ کہن کا باہر نکلدا ہے۔

......دوا منظر......

پردہ اُٹھدا اہے تہ سٹیج تے ہک ماشٹر پریر پڑھالدا ہوندا ہے تہ پنج چھ بچے اگدے کھلتے دے پریر پڑھدے ہین ۔

ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا

دردمندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا

پریردا مصرع پڑھ کا سائیلنس پریرا آکھدا ہے سارے بچے خاموشی نال کجھ دُعا پڑھدے ہین تہ ماشٹر آپ آکھدا ہے۔ کریما بھی کول چُپ کر کا کھلتا رہندا ہے۔ ماشٹر بچیاں کو ہدایت کردا ہے کہ کلاساں بچ جُلو۔ بچے سٹیج توں چلے جُلدے ہین تہ ماشٹر کریمے کولو پُچھدا ہے۔

ماشٹر......چاچا حکم کرو کس طراں تکلیف کیتی۔

کریما......ایہہ تُسیں ہُن آکھدے آسیو۔ غریباں دی حمایت کرداں۔ دردمنداں تہ ضعیفاں نال محبت کرداں مگر اتھا ہوندا کُجھ ہور ہے۔

ماشٹر......کیئیاں کے ہویا۔

کریما......ہجاں کُجھ نیہہ ہویا ماہڑے گدرے دے پیسے کھا گئیں۔ باقی ساریاں کودے چُھوڑے۔

ماشٹر...... کہجے پیسے، کس کھادے۔ توہڑا اگدرامت کہروں چھپا کا کہن آیا۔

کریما...... ماشٹرا انجان نہ بن۔ مکو بُدھو نہ بنا۔ سرکار تکو پیسے نیہہ دتے بنڈے واسطے تہ تُدھ ادھیاں بچیاں کو دتے ادھے کھا گئیں۔

ماشٹر......واہ واہ (ہس کا) اللہ دیا بندیا سادھیا۔ اوہ وظیفہ آسا۔ گُجر بکروال بچیاں واسطے آیا آسا تہ بنڈ چُھوڑیا۔ پہاڑیاں واسطے نہ آسا۔

کریما...... کیئاں پہاڑی اللہ دی مخلوط نیہہ۔ ایہہ بھی بنڈائی ہوئی۔

ماشٹر...... چاچا پچھوں ہی ایسی ہدایت ہے۔ اُندے ناں تے وظیفہ آیا آسا۔ آ کھدے ہین پہاڑی قوم امیر قوم ہے۔ لہذا انہاں کو نیہہ مل سکدا۔ انہاں بچ کیہڑی گلاں دی امیری آ گئی۔ رہن سہن، کھین پین، رسم ورواج سارے ہک جیئے ہین۔ مگر فرق کے پے گیا جے اسیں امیرا کھالن لگیاں۔

ماشٹر...... کے پتہ ایہہ سرکار ہی جان دی ہے۔ ماہڑا مغز نہ چٹ۔ مکو بچے پڑھالنے داکم ہے۔

کریما...... سرکاری بھی انّھی ہے۔ توں تہ لکھ سکدا آسیں جے ساریاں واسطے پچھو۔

ماشٹر...... ماہڑے لکھے نال کے ہوسی ایہہ اُچیاں لوکاں دے فیصلے ہین۔ اُچے ہی جانن۔

کریما...... بوٹیاں بچ سپ نہ باڑ۔ ماہڑے گدرے کو دے چھوڑ ہور کھاون آپا کو۔ اسیں ساریاں دے ذمہ وار نہ۔ دے پیسے میں جُلاں۔

ماشٹر...... (لہر رِتا) نہ مغز چٹ بُڈھیا۔ دا جُل اتھو۔ ماہڑا وقت نہ ضائع کر۔

کریما...... توں اصل گتی نال نہ منسیں۔ (تھپ مار کا کر گریبان پکڑدا ہے)

ماشٹر...... زور نال گریبان چھوڑالدا تہ سٹیج توں نس گیندا ہے۔ نسدیاں آ کھدا ہے جاہل کسی جائی دا۔ اتنا سمجھایا بھی تہ نیہہ سمجھدا۔

کریما...... کھلارہ گیندا ہے تہ بہہ کا سوچدا ہوندا جے ہک آدمی آرہندا ہے جس داناں محمد علی ہوندا ہے۔

محمد علی...... (کریمے دار دِکھ کا) کریما پہیا کے گل ہے توں اتھا کے کردیں۔

کریما...... گُجھ نہ وایارا۔ انہیر اہی انہیر اہے۔ گدریاں کو وظیفہ ملیا مگر اس ماشٹر اماہڑے

گدرے کو کُجھ نہ دتا۔

محمد علی......کے آکھدا اے۔

کریما......آکھدا اے جِن دی دا سرآکھدا اے گجر بکروال گدر یا واسطے آیا آسا۔

محمد علی......ہوسکدا اے۔ پُٹھا زمانہ آگیا پہرا وا۔ سرکار بھی کُجھ اوسا موسا نیہہ دِکھتی۔

کریما......کُجھ کن کُھر ہلاؤ لوکو۔ تسیں بھی سرکار نال گل کرو۔ سرپنچ کو پچھو۔ آپ گل کرسی۔

محمد علی......آجلدے ہاں سرپنچاں کول اُتھی گل کرساں۔ بچھا توں دس کے کیتا آسہی پہا ترییئے نال۔

کریما......کے کرے گدری تہ قابو نیچ ہے مگر او شغلہ لُتاں مارو ہے۔ ہر ویلے کھول تہ چھگڑے۔ جس ویلے ایندا اے بس کہر اچ کھول شروع ہو گیندا جان بھی تنگ آگئی دی ہے۔

محمد علی......گدری دی زندگی تباہ کردا ہیں۔ بےچاری کدوّں تکر اس پا گلا کو دکھدی رہسی۔

کریما......دلوں نیہہ نکلدا۔ ہتھ پال ہے کُر کھڑاں۔ دِکھداں۔

محمد علی......دکھتا نہ رہ کُجھ سوچ۔ ہر ویلے جر گے نہ چاہڑو۔ اس گدرے کہر نیہہ پکڑنا۔ ملٹری بچوں گند بلا پھک ایندا اے تہ فضول بکواس کردا اے۔

کریما......ہاں، ماہڑی سُندا ہیں تہ چنگی جیئی جا دِکھ کا گدری دا بیاہ کر چھوڑ۔

کریما......اساں غریباں کو کون سرا تے چیسی پہرا وا۔ غریباں دے بچے پہاویں جے کتنے بھی خوبصورت ہون کوئی امیر اسدا رشتہ نیہہ کھڑدا۔

محمد علی......بچھا اگر فیصلہ ہو گیا۔ تُسدی نہ بنی تہ میں کُجھ سوچساں۔

کریما......اللہ خوش رکھیئی...... بچھا اُٹھ جُلاں خاصا چر ہو گیا...... باہر نکلدے ہین تہ

پردہ..........!

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا اے سٹیج تے ہنگامہ برپا ہے۔ ہِک سادہ قسم دا آدمی ہِکی گُڑی کو ماردا ہوندا ہے۔

گُڑی دی ماء آپا کو تھپڑ بھی ماردی ہے بدعائیاں بھی کڈھدی ہے۔ ایہہ جناں شفلہ ہوندا ہے۔ گُڑی تہ گُڑی دی ماَ۔ بیگم جان تہ جنتی ہوندیاں ہین۔

باہروں کریما داخل ہوندا ہے۔ دِکھ کا غصے نال شفلے کو سوٹی ماردا تہ آکھدا ہے۔

کریما......توں پاگل تہ نیہہ ہویا دا۔ تُکو کے بن گیا دا۔ جیئاں پہنگ پی کا آیا دا ہیں۔ کمبخت دیا بچیا ذری شرم کردا کر۔

شفلہ......(ساہ چڑھیا دا) بس چاچا۔ ہُن کوئی شرم نیہہ کرنا۔ ہُن ہِک نہ ہِک کر چھوڑو۔ ایہہ گُڑی ماہڑے لائق نیہہ۔

جنتی......توں اسدے لائق نیہہ۔ کمینہ کسی جائی دا۔ کے قصور کیتا اس۔

بڈھی......اساں کوئی پیسے کھادے دے نیہہ کے توں اسطراں آکا زبردستی پکڑ کہندا ہیں۔

کریما......کے ہویا۔

بیگم جان......ابا تُکو جہنم آو یئے۔ کس پاگلہ کو پکڑ کا دِتیئں۔ میں اس نال بیاہ نہ کردیں۔ خبردار ماہڑا ہُن کوئی ناں کہنے۔

شفلہ......توں نہ کرسیں توہڑی ماَ کرسی۔ ماہڑے ماو پیو تُہی پھرنی لوالی دی ہے۔

کریما......تُہی پرنی لوالے نال کوئی رشتہ پکا نیہہ ہوگیندا۔ توہڑا نکاح تہ نیہہ جے توں اسطراں حکم شاہی پکڑ کا ماردیں۔ آخر قصور کے ہے اسدا۔

شفلہ......منگنی ماہڑے نال ہوئی دی ہے تہ کھیڈ دی نمبردارادے گدرے نال۔ اوہ سوچدی ہے افسر ہے۔ میں پکا تے گُلی ہاں۔ سارے صاحب مُکو پچھی

طراں سیان دے ہین۔ واہلدار صاحب، صوبے دار صاحب۔ ساریاں
بارکاں بچ چہاڑو میں ماردا ں۔ بڑا آیا نمبر دار دا گدرا۔

بیگم جان ...... چہاڑو پہنگی ماردے ہین۔ اُنہاں کو چوہڑے آکھدے ہین۔ ٹٹیاں صاف
کرنا والا اپنے آپا کو بڑا آدمی سمجھدا اہے۔ میں آکھ چھوڑیا اتھو دفع ہو۔

شفلہ ...... گولی مارسیں، پکٹا اُتو بم سٹال کا سں ساریاں کو مکیساں۔

بُڈھی ...... جُل وا بڑا آیا بم مارنے والا۔ بم توہڑے واسطے رکھے دے ہین بُڈھیا میں اُس
ویلے ہٹی آسیاں۔ توہڑے ہی تے لانی پے گئی تہ آکھن لگیں پہراؤ کو نہ
نھے کرسکدا۔ ہُن سُن پہترِ یئے دے پُھو پھل۔

بیگم جان ...... ابا خدا واسطے ایہہ مسئلہ اج ہی ختم کرو۔ راہ جُلدے مسافرا کو پکڑ کا دے
چھوڑو ماہڑا کوئی انکار نہ ہوسی مگر اس کمینے نال ماہڑی نیہہ نبھدی۔

کریما ...... (شفلے دار مُڑ کا) جُل وا گدریا کہر پیؤ کول۔ کل تارا کو سرپنچا کول آجلیو اُتھی
فیصلہ کر چھوڑساں۔ روز روز دانیاں ہچھا نیہہ ہوندا۔

شفلہ ...... ٹھیک ہے ٹھیک۔ دیکھں گے۔ صوبیدار صاحب کو آکھ کا تُسدی جڑ پٹالساں۔
چاچی تکو گولی مارساں گولی۔ ٹہڈ پھاڑساں توہڑا۔

بڈھی ...... گولی مار اپنی ماؤ کو۔ دفع ہو۔ توہڑے بدلے کُتا پالیا دا ہوندا، تہ اوہ وفادار
ہوندا۔ ایندا اہے شراب پی کا۔ جو بکواس مہنواں تے آیا بکدّا اہے۔

شفلہ ...... ہچھا میں دفع ہو گیاں۔ پرسوں سرپنچ صاحب کے پاس بات ہوگی۔

کریما ...... (اسمان دار دِکھ کا) خُدایا کے زمانہ آگیا۔ کس گندے انسان نال واسطہ پے گیا
۔ اَگی دا پُتر سہا گا۔ پہراؤ کو نویں بوہٹی فرصت ہی نیہہ دیندی جے اس
آوارے کُتے کو سمہالے۔

بُڈھی ......اُوہ لعنت جُولدی ہے اس ہی پھیڑی خوئی تے۔ ایہہ ہے ہی ہجا۔ پے تہ بس بیوی دا غلام۔ اُس کو جو آکھدی ہے اوہی کردا۔ اتھا تو ہڑے نالو نیہہ۔ ذری گل کر دیئیاں سنگھو پکڑ کہن دی ہے۔ بڈھا نیہہ توں زہر ہیں زہر۔

کریما......(ہس کا) تو ہڑے کولوں کہٹ ہی ہوساں۔ بچھا چھوڑ سارے کسی کو اُٹھ کا آن گجھ پُھکھ لگی دی ہے۔

بڈھی......چاول کے آندے آسے۔ نچھ سبٹے تہ بنڈ۔ تگو سٹور والیاں ڈیرہ سونت کا دے چھوڑیا۔ پکاواں کے۔

کریما......بکواس نہ کر جو گجھ ہے آن۔ انھاں بے ایماناں کو کل ملساں۔ سارے بنڈ تہ گئے تحصیلدار اا گا کھڑ کا سٹساں۔

بیگم جان......(جیہڑی ہجاں تو ڑیں روندی ہوندی ہے) ابا چنگے چنگے چاول تہ کنک کھڑ پینچاں جُگی، تہ مٹی تہ ریت رگدڑ غریباں جُگی۔ تحصیلدار بے چارہ اُٹھا کے کرسی۔

کریما......نہ بچہ دِکھ انھاں جیئاں دا میں کے علاج کرالساں۔ گجھ ماہڑے واسطے پکیا دا آن۔ پہکھا نال اگ لگا گولہ تنگ کردا ہے۔ دابڈ ھیے تُوں مکّیاں مار۔

بُڈھی......(اُٹھ کا کول ایندی ہے تہ آکھدی ہے) بس اُٹھ گیا تگو گولہ۔ ہجاں ہک گولہ پھتریا پکٹا توں جُولسی۔

کریما......کس گُتے کو فریاد کیتئے۔ اس سورا داناں ہُن ماہڑے سامنے نہ کہن۔ جے زندہ رہیاں تہ اتروں پنچایت پچ اُس دا علاج کرال کا چھوڑساں۔ مگر توں دس جے گدری دی کے مرضی ہے۔

بُڈھی......گدری دی مرضی نمبردار دے گدرے دار پکی ہے۔ مگر اس کنجرا دا کوئی علاج نیہہ۔ ہر

ویلے کُتیم ہی کردا ہے۔ اس دا کوئی ایمان نیہہ۔ جہنم آوے ٹکو۔ آپ پیئٹر سیں۔

کریما......نمبردار بھی پُتر ادی مرضی تے چلسی جے نہ۔

بُڈھی......اُس بارے بچ میں گدری کولوں پُچھساں۔

کریما......بچھا پُچھ کار کھ بلکہ نمبردار نی کولوں گلاں گلاں بچ تُوں بھی راز کہن۔ اگر ہے تہ فِر میں اس مُر دارا کولوں جان ہی چُھوڑ السان۔

بیگم جان......(باہروں گدری تھالی بچ پہت تہ کٹوری ہکیں بچ ساگ سراتے پانی دا کٹورا کہن کا آبڑدی ہے تہ آکھدی ہے) ''......ابا ہتھ تھوو......''۔

کریما......آن بچہ۔ (ہتھ کٹورے بچ ہی تھوندا ہے تہ رُٹی کھین لگدا ہے) بچہ پیتے دا پانی بھی آن۔

گدری......آن دی ہاں ابا۔ (آکھ کا فِر جُل گیندی ہے)

بُڈھی......سر پنچ صاحب کو پہلاں ہی مل کہن۔ پوری کہانی اُس اگا کر چھوڑ۔

کریما......سر پنچ بڑا چنگا آدمی ہے۔ میں بھی اُس نال کھٹ نیہہ کیتی۔ جس ویلے بھی تالی گوڈی دا آکھیا میں حاضر ہو گیاں۔

بُڈھی......اجیاں لوکاں نال نبھائی دی جنگی ہوندی ہے۔ محمد علی تہ جمد علی دوئیاں کو نال رکھیں۔

کریما...... ہیں کے تہ اوہ بے ایمان۔ چورا نال بھی تہ شہادتا نال بھی۔ برحال دِکھ خدا کے کردا ہے۔

(گدری پانی آن دی ہے) بُڈھا پانی پی کا ہتھ تھوندا ہے تہ بڈھی کو آکھدا۔ میں جُلدا اں اگر اوہ فِر آوے تہ مت کوئی کلام کرو۔ چُپ ہو نکدا رہوے۔ آپ جُل گیسی۔

(ایہہ آکھ کا باہر نکلدا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا اے۔ ہک بچھا مدبر آدمی لُنگی گُلا سراتے سفید قمیض شلوار تہ بڑے ہی وقار نال بیٹھا دا ہوندا ہے۔ حقے دا سوٹا سوٹا بھی ماردے تہ دو آدمی جیہڑے اُس کول بیٹھے ہوندے ہین اُنہاں نال گلاں بھی کردا ہے۔ ایہہ سرپنچ ہوندا ہے تہ اس کول محمد علی تہ جمد علی دو کھڑ پنچ بیٹھے ہوندے ہین۔

سرپنچ......محمد علی ہور سُنا گراں نچ کے خبر ہے۔ اج کہڑا کہڑا مقدمہ ایناں والا ہے۔

محمد علی......حضرت باقی تہ نِکّے نِکّے مسئلے ہین مگر دو مسئلے بڑے اہم ہین جتھاں تے غور کرنا دی ضرورت ہے۔

سرپنچ......(جمد علی ذری تمبا کو پہکھاہ) بچھا کے مسئلے ہین۔

محمد علی......پہلا مسئلہ ایہہ ہے جے اس دفعہ سکولاں نچ وظیفہ آیا تہ صرف گجر بکر والاں کو ہی ملیا۔ کل کریما ماشٹرا نال دُھو پدھو بھی ہویا مگر اوہ آکھن لگا جے سرکار پچھوں تہ پجیا دا آسا مگر..........

سرپنچ......اوہ کسطراں ہوسکدا۔ میں اس بارے نچ اُسدیاں افسراں نال گل کرساں۔ ایہہ کسطراں اساں پہاڑیاں تہ گجراں نچ کھول بنا چھوڑسن۔ ایہہ ضد تہ سرکار ہی بنیدی ہے۔ ہور صدیاں تک بلکہ نسلاں تک بدھدی گیسی۔

جمد علی......حضرت میں عرض کراں۔ سرکار کو ووٹ کھنّے ہین۔ اس واسطے دواں قوماں نچ پھوٹ باہ کا اپنا مطلب حل کرالسی۔

سرپنچ......نہ واپہائیو۔ ایہہ فتنہ نیہہ بنن دینا۔ تمام گراں کو بُلا کا اسیں ایہہ گل ایوان تک

پہچیساں۔ایہہ اگ اسدے گراں نچ نیہہ بلکہ ہر پہاڑی گراں نچ بل گئی ہوسی۔
لہٰذا اسدا ازالہ اج ہی ہونا چاہیدا۔

محمد علی ......ہے بھی سچ اس گل تے سارے پہاڑی اتفاق کرنے چاہیے دے ہین۔

محمد علی ......گل خالی وظیفہ دی نیہہ بلکہ نوکریاں نچ بھی فرق آگیسی۔کل تک گُجر میٹرک پاس ماشٹر ہوسی تہ پہاڑی بی۔اے۔کا کر بھی مشکل نال نوکری لکسی۔

جمد علی ......ایہہ بڑا بُرا ہویا۔بہر حال اساں تھیں ایہہ پہل ہونی چاہئی دی ہے ۔تُسیں ساریاں سرپنچاں کو بُلا کا آکھو۔اوہ لوکاں کو کٹھا کر کا سرکار کولوں مانگ کرن۔(ہک آدمی ہور سلام پڑھدا ہے۔ایہہ VLW ہوندا ہے)

VLW ......اسلام علیکم سرپنچ صاحب کے حال ہے جناب۔

سرپنچ......مندا حال ہے پہراوا، ایہہ کے گل نویں سُنی۔

VLW ......حضرت کے گل۔

سرپنچ...... گجراں تہ بکروالاں دیاں جندکاں کو وظیفہ ملیا تہ اسدے بچے دِکھدے رہے۔

VLW ......حضرت گُجر بکروال شیڈول ٹرائیب ہو گئے۔

سرپنچ......اُوہ کے ہویا۔

VLW ......پسماندہ طبقہ۔یعنی پچھڑے دے لوک۔

سرپنچ......اُس نال کے ہوسی۔

VLW ......اُندھیاں بچیاں کو وظیفہ ملسی۔مُفت تعلیم ہوسی۔نوکریاں داکوٹہ ریزرو ہوسی۔گائیاں، بکریاں، پہاروں سرکار مفت دیسی۔

محمد علی ......اسیں کے کرساں۔

VLW ......اسیں جتھادے ہاں اُتھی رہساں۔ایہہ لوک کل اسدے افسر ہوسن۔

سرپنچ ...... بچھا دکھیا گیسی۔ محمد علی دوا مقدمہ کے ہے۔

محمد علی ...... کریمے دا مسئلہ۔

سرپنچ ...... اُس دا کے مسئلہ۔

محمد علی ...... اُس دی گدری دا رشتہ پہراوٗ دے گدرے شفلے کو دتا آسا۔ مگر اُندی آپس بچ نیہہ بندی۔ شاید مکائے والی گل ہوئے۔ (ایہہ گلاں کردے ہی ہوندے ہین جے باہروں کریما آبڑدا۔ اُسدی کہر والی، گدری بھی نال ہے۔

کریما...... اسلام علیکم سرپنچ صاحب۔

سرپنچ۔ وعلیکم سلام۔ آ کریما پہایا۔ کسطراں حاضر ہوئیں۔

کریما...... (درخواست اگاں کردا ہے تہ نال ہی زبانی آکھدا ہے) حضرت میں اپنے پہراوٗ دے گدرے کو رشتہ دتا آسا۔ نکیاں اُسدی ماٗ (پہرجائی) سُن پُچی پہرنی لواں کا رشتہ مل کہدا۔ اج دوئی جوان ہوئے تہ ماہڑی گدری نیہہ مندی تہ ہے بھی گل سچ گدرا بڑا گستاخ تہ جاہل ہے۔

بُڈھی ...... حضرت محمد علی پہاجی کو صاف پتہ ہے جے گدرا کے میل ہے۔

سرپنچ ...... کہ وا گدرئیے توہڑا دل نیہہ من دا۔

(باہروں شفلہ تہ اُسدا پئے سلام پڑھدا ہے۔

سرپنچ ...... وعلیکم سلام۔ آجی رحمت علی بہہ۔ کے گل ہے تُساں دوّاں پہراواں دے درمیان۔

رحمت علی ...... حضرت گل تہ کُجھ نیہہ مگر بنائی گئی دی ہے۔ ماہڑی پہاتری اج سوہنے سوہنے لوڑ دی ہے۔ اُوہ تیہاڑہ بسر گیا جس تیہاڑے سارے سیالے شفلہ لکڑیاں ٹہوندار ہندا آسا۔ ساری زمینداری اسی دے سر آسی۔

بُڈھی......ہائے اللہ شرم آ وئیے، تکو بھی تہ توہڑے پُتر اکو بھی۔انہاں ہتھاں تے تھک۔
جنہاں نال اسدا پیشاب سٹ کا پالیا۔ایہہ کے زمینداری کرے آ۔آپ
بیاہ کرر ہیں تہ اس کو لوکاں دیاں دراں تے سٹ چھوڑ ییٔے۔

شفلہ......چاچی، بکواس بند کر۔ بڑا پالیا تُدھ۔(سراتوں ٹُپی چاۓ کا) ایہہ دِکھ گنجا کر
چھوڑ ییٔے۔جس ویلے چاچا جُل گیندا آسا مکو کھڑاماں نال سرا بچ سٹاں مار
دی آسیں۔

بڈھی......سُن شفلیا اللہ شرماو ییٔے۔توں مکو شرمندیں منہ کالیا۔
سرپنچ......تُسیں اتھا پھر کھہلے کو لگ گئیو۔کریمیا پہایا۔مطلب دی گل کر۔
کریما......حضرت میں ایہہ رشتہ شُفلے کو نہ دیندا۔بس ماہڑی طرفوں جواب ہے۔
سرپنچ......کہ واشفلیا۔توں کے آکھدیں۔
شفلہ......حضرت میں ایہہ رشتہ کسی صورت نہ چھوڑ ساں۔
سرپنچ......پھر لڑائی جھگڑے کیئاں کردیں۔
شفلہ......بالکل نہ جناب۔کوڑ آکھدے ہین۔صرف ایہہ کُڑی خراب ہے۔
محمد علی......کے خرابی ہے۔
شفلہ......گوہا سٹدی ہے۔گندی رہندی ہے۔اس کو نیہہ پتہ میں عزتی والا آدمی ہاں۔
بڑے بڑے لوک مکو سیان دے ہین۔

سرپنچ......پھر گوہا کون سٹسی۔

شفلہ......مائے ہیُس۔
محمد علی......رحمت علی کو پچھو۔اوہ بھی تہ کُجھ آکھے۔
رحمت علی......میں کے آکھاں۔بڑا پہر اجد بے ایمانی تے اُتر گیا تہ پھر کے بقایا رہیا۔

کریما...... ہچھا میں بے ایمان ہو گیاں ۔ پُتر اکواج تک ٹھا کیا نیہہ تہ اج آ گیا پے بن کا

۔ اجاں تونی گُتھا آسیں ۔

شفلہ ...... پھرپے ہے نہ ۔ مت خبر دار ماہڑے پئو نال کوئی ایسی میلی گل کریں ۔

سرپنچ ...... تُسدیاں گلاں تھیں پتہ چلدا اے جے تُسیں آپس بچ جڑ نوں سکدے لہٰذا کریما

تہ رحمت علی کٹی اُٹھ کا مشورہ کرو تہ پھر جرگے بچ فیصلہ دسو ۔

محمد علی توں انہاں نال اُٹھ ۔ (ترے باہر اُٹھ گیندے ہین) تہ پردہ چڑھ گیندے ۔

...... پنجواں منظر ......

پردہ اُٹھدا اے سٹیج تے کریما ، رحمت علی ، محمد علی تہ جمد علی بیٹھے گلاں کردے ہوندے

ہین ۔ باہروں بُڈھی تہ بیگم جان بھی آرہندی ہے ۔

محمد علی ...... دِکھ رحمت علی ہچھا رہسی توں پُتر اکو سمجھا ۔ ایہہ کھول لڑائی واہیات بکنا ہچھا نیہہ ۔

رحمت علی ...... کریما پہاجی گدری کو بھی آکھے اوہ اپنا پارہ مندھرا کرے ۔ اوہ سروں اکھی

تے مکھی نیہہ چھلدی ۔

کریما ...... گدری ماہڑی اللہ دے فضل نال ٹھیک ہے ۔ توہڑا گدرا حدوں باہر ہے ۔

لہٰذا بہترا ایہی رہسی جے اسیں روہڑ پاک کر چھوڑاں ۔ تاں جے روز روز دی

لڑائی مُک جُلے ۔

بُڈھی ...... شفلے انسان بننا نیہہ رحمت علی تُوں حُجت نہ کر ۔

جمد علی ...... ہوسکدا اگورا اک ہچھا خاوند ثابت ہوئے ۔ کریما بہتر رہسی رشتہ نہ نکھیڑ ۔

پر جاییئے تو بھی کوشش کر ۔

بُڈھی ...... افسوس جمد علی توہڑے کہر تہی نیہہ ۔ ورنہ اہجیاں گلاں نہ کریں ہاں ۔ کالے نیہہ

ہوندے چٹے پہانویں سو صابون لگے ۔

رحمت علی ......آ کھدے ہین من حرامی جُتاں دے ٹہیر ۔ انھاں رشتہ دینا نیہہ تہ پہانے بنائے نال کے بن دا ہے۔ (باہروشفلہ داخل ہوندا ہے)

شفلہ ......ابّا کے فیصلہ ہویا ۔

رحمت علی ...... کے ہونا آسا۔ چھوڑ دفع کر۔ میں توہڑا بیاہ گُرے ہور کرالساں۔ سر ہوئے ٹُپیاں دا کہاٹا نیہہ۔

شفلہ ...... نہ ابّا بلکُل نہ۔ میں انہاں نال مندا نیہہ کیتا۔ پکّا توں پُوڑیاں آن آن کھوالدا آسا۔ دال، چاول جو کُجھ بھی لنگرا تے بچدا آسا اِندا اٹھُڈ پھٹیندا آساں ۔میں نہ چھوڑ دا۔

جمد علی ...... گدرا سچ آ کھدا ہے ایہہ نیہہ ہوسکدا۔ آخر رشتہ اسدی ملّت ہے۔

محمد علی ......ملت ولت کُجھ بھی نیہہ۔ جو اِن بچی ہے جتھاں اسدی مرضی ہوئے اُتھا کرسکدی ہے۔ زبردستی نیہہ ہوسکدی۔

کریما...... ہائے لگّیں توہڑی ایمانداری توں۔ میں کدھوں آ کھدا آساں کے رشتہ کسی غیرہ کو دیواں۔ مگر اس سورا دی جیبھ نیہہ اڑدی۔ میں کے کراں۔

باہروں سر پنچ اینداہے۔ سارے اُٹھ کھلدے ہین۔ سلام پڑھدے ہین سر پنچ وعلیکم سلام آ کھ کا بہہ رہندا ہے۔ انھاں کو بھی اشارے نال بہال کے تہ پُچھدا ہے۔

سر پنچ ...... کُتھا پچیو۔ کے فیصلہ ہویا۔

محمد علی...... حضرت دوئی بل ہٹ دھرمی کردے ہین۔ بہر حال قصور شفلے دا زیادہ ہے۔

جمد علی ......گُڑی والیاں دا بھی قصور ہے۔ مگر جسطراں تُسدی مرضی۔

سر پنچ ......بہتر رہسی رشتہ شفلے کو نیہہ دینا۔

رحمت علی ...... مگر حضرت اتنیاں سالاں دی محنت شفلے دی گُر گیسی۔

سر پنچ ...... کریما دو بکریاں ہک لوئی شفلے کو چا دیوئے تہ جان چھوڑا لے۔

کریما...... جسطراں جناباں دی مرضی۔

بڈھی ...... ہاں بکریاں میں اس جوانی مرگا واسطے پالیاں دیاں ہین۔

محمد علی...... بس پر جایئے ہُن بولے دی کوئی گنجائش نیہہ۔ لہٰذا اُٹھو۔

سر پنچ ...... لکھو فیصلہ۔ دوئی طرفوں تحریر کر چھوڑو۔ اس توں علاوہ دوئی پہرا اُٹھو۔ کریما بھی تہ رحمت علی بھی۔

(دوئی اُٹھدے ہین) ہکی دوّیاں دے گلے ملو۔ (دوئی ملدے ہین تہ رون لگدے ہین) اُٹھ واشفلیا چاچی دی منت کر۔

شفلہ ...... بالکل نہ۔ گولی مارساں۔ بڈھی بے ایمان۔ ساری شیطانی اسدی ہے۔ اس کو نہ چھوڑ دا۔ اس کو نہ چھوڑ دا۔ اسکو نہ چھوڑ دا۔ سارے۔ ہسدے ہین۔ تہ (پردہ) چھرڑھ جُلدا ہے

☆☆☆

نوٹ: پہاڑی زبان دی خیائے نو دی شروعات اسی ڈرامے (کریما) نال کرناہ کلچرل کلب ۱۹۷۲ء بچ مختلف سٹیجاں تے پیش کر کے کیتی۔

(ادارہ)

بے خصمی بوری

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھد اہے سٹیج تے ہِک بزرگ آدمی تہ نال اُن داخادم بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ایہہ بزرگ پیر صاحب ہوندے ہین۔

پیر صاحب......(خادم کومخاطب کرکا) اج اُوہ پرانا زمانہ نیہہ رہیا۔اجہیاں گلاں کریں تاں جے اُس گراں دے لوک چنگی طراں ماہڑی بُزرگی من کہنن۔

خادم......حضرت دِکھوسئی میں کس طراں اُلو بنینداں۔صرف تُسیں سر بلیند ے رہیو۔

پیر صاحب......ہولیاں گل کردیاں باہروں کوئی شائد ٹُردا ہے۔

خادم......(گوشے نال) تُسیں چادراٹو پٹی پہلیٹ کہنو۔

(پیر صاحب چادر پہلیٹ کہندے ہین۔خادم مٹھیاں پہرن لگدا تہ باہروں ہِک شخص داخل ہوندا ہے۔ایناوالاسلام پڑھدا ہے۔جس داناں کریما ہوندا ہے۔

کریما......اسلام علیکم پیر صاحب۔

پیر صاحب......(سر باندے کرکا) وعلیکم اسلام۔ آ جی کریمیا پہیا، کے حال ہے۔
کریما......بس حضرت تُسدی دُعا شاملِ حال رہوے، بس ٹھیک ہاں (حیران جیہا ہوکا
) حضرت تُسیں کدھوں تشریف کہن آیو۔
خادم......بس اُسدی تشریف ہُن ہی تھوڑی دیر پہلاں آئی۔
بُزرگاں دی مرضی نہ ہوندی آسی۔ مگر میں زور کیتا کے جناب تُسیں اپنی تشریف اَج ہی
کریمے دے کہر کھڑو۔
کریما......کیہاں جی بزرگو ماہڑے تھیں کوئی گستاخی ہوئی دی ہے۔
پیر صاحب......نہ بچہ نہ ایسی گل ییہہ ہور بھی مرید آسے۔ میں آکھیا پُتر اوہ ناراض نہ
ہوجُلن۔
کریما......کُجھ بھی ہوے تسدا پہلا مرید تہ میں ہی ہاں۔ توبہ تقیصر تسیں اتھو ہوکا نہ جُلو تہ
پھر میں زہر کھا گچھاں۔
خادم......توں کیہاں زہر کھیسیں۔ زہر کھاون اُسدے پیر۔ اسیں توبہ توبہ۔
خادم......کے بکواس کرداہیں۔
خادم......حضرت دکھونہ۔ کیجا آدمی ہے۔ (کریما ہسن لگدا ہے تہ پُچھدا ہے۔
کریما......میں بھی کے عجیب آدمی ہاں۔ تُساں کوئی چاٗ شاہ پیتی؟
پیر صاحب......پی کہنساں۔ مریدنی ماہڑی بنیدی ہوسی۔
کریما......بچھا میں اندر پتہ کرداں (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے تہ پیر صاحب، خادم دار سوٹی
گار کا آکھدے ہین)
پیر صاحب......کنجر دیا پُترا۔ توں تہ نک کپالسیں۔ کے بے تُکی گل کردیں۔
خادم......حضرت میں تُکی کیتی بے تُکی تہ کوئی ییہہ کیتی۔

پیر صاحب......ایہی بکواس کردار ہیں تہ اسیں گراں تھیں خالی ہی گیساں۔

خادم......اللہ تعالیٰ اساں کو خالی نیہہ کھڑ دا۔ تُسیں بے فکر رہو۔

(باہروں کریما، اُسدی کیہر والی چاء دی ٹرے تہ کُجھ رُٹیاں چا کے اندر ایندے ہین۔

کریما......حضرت معافی دیو ذری دیر ہوگئی۔ ایہہ مریدن تُسدی کھلی لگ گئی۔

کمال ہے کریمیا پہیا۔ مکو ڈنڈ کردی۔ میں جے اُتھا آساں۔

کریمے دی کیہر والی، توبہ خادم صاحب تُسیں ماہڑے مزمان ہو۔

پیر صاحب...... بڑا گدرا پہاروں کہن کا نکے گیا دا ہے۔ نکا گرے اِٹی ڈنڈا کھیڈ دا

ہوسی۔ نظر یاڑ جیاۓ۔

خادم......پیر صاحب کولوں تعویز آن کا دتا دا ہوئے آ۔ پیراں کولو تہ بس تعویز کہد ے

دی شرط ہے۔

کیہرا والی......صدقے پیراں تو۔ ماہڑی گاں نہ کھلدی آسی تہ لون مندرال کے دتا بس

شرط آسی۔ اُس تھیں پچھا دُمڑ بھی نیہہ ہلایا۔

خادم......دُمڑ کیئاں ہلاوے آ۔ اوہ گاں بھی کیہڑی گاں ہوسی جیہڑی دُمڑ ہلاوے۔

دُمڑ تہ کُتے ہلیند ے ہین۔ اوہ گاں ہے کُتی تھوڑی ہے۔

پیر صاحب......(خادم دار کہرا کھیاں دِکھدے ہین) خادم۔

خادم......حضرت (خادم چُپ ہور ہندا ہے)۔

کریما......حضرت اس سال اساں ہجاں دُعا بھی نیہہ کرالی۔ بس تُساں کو اُڈیکدے آسیاں۔

کیہرا والی......تُسدے ناں دا ہک ہنڈو بھی رکھیا دا ہے۔ پچھلے سال بچی پہھڈ گم گئی۔ میں

منت منی آسی کدے تھہا گئی تہ نال جیہڑا لیلے ہے اوہ پیراں کو دیساں۔

خادم......اللہ قبول کرے۔ ایہہ ہوئی نہ گل۔ اوہ لیلے ہے ہی پیراں جُگا۔

کریما...... آ گئے یئے پہانڈے کھڑ اندر۔ پیر تھکے دے ہین تھوڑا آرام بھی کرسن۔

خادم...... ہاں پہاوی سچ آکھدے ہین۔ پیراں کو آرام دی سخت ضرورت ہے۔ کریما کہر اوالی کو آکھدا ہے تُوں رُٹی شُٹی تیار کر، میں آیاں۔ کہر اوالی جُل گیندی ہے تہ کریماں پیراں دیاں مُٹھیاں پہر دا ہے۔ تہ نال ہی گلاں بھی کردا ہے۔ حضرت اتیراں ماہڑا اہتھ مُچ ہی تنگ ہے۔

پیر صاحب...... وجہ!

خادم...... کریما کے دساں حضرت، ایہہ ٹھاری بنائی، پیسہ ٹکا جیہڑا آسا، اسی تے لگ گیا۔ بیماری نال پہاروں بھی خاصے مر گیئے۔ ہور بھی محنت مزدوری کُجھ نیہہ۔

پیر صاحب...... بچھا یرا اللہ خیر کرسی۔ تو تھوڑے چاول، چینی تہ پانی کنّی کنّی پیالیاں بچ آن رکھ، میں کُجھ ختم ختمات پڑھ کے حیلہ کرساں۔ اللہ تے بھروسہ رکھ۔

خادم...... کریمیا پہیا، رُٹی کو تاول کراں جے پچھا پیر صاحب آرام بھی کرسن۔

کریما...... بچھا بچھا، میں رُٹی دا بھی آکھ آواں تہ ایہہ سامان بھی کہن آواں۔

پیر صاحب...... حاضری واسطے کُجھ قہوہ بھی کہن آ۔ ٹھیک حضرت، بس ایہہ آیاں، تہ اندر بڑ گیندا ہے۔

خادم...... حضرت ہجا حیلہ کریوتاں جے رہوئے نام سائیں دا۔ صبح اسیں ہنڈو بھی تہ نقدی بھی کہن کے ٹُراں۔

پیر صاحب...... تکو سوواریں سمجھا رہیا ہاں، اجیاں بے تکیاں گلاں نہ کردا کر۔ اُٹھ وضو بنا آواں نماز بھی پڑھنی ہے۔ فر ختم شریف بھی پڑھنا ہے۔

خادم...... حضرت اُٹھو، اتھا غسل خانہ وغیرہ کُجھ بھی نیہہ تہ وضو کتھے تُو کر کے اپنا پیسی۔ دو یئے اُٹھدے ہین تہ پڑدہ چھڑ ھ گیندا ہے۔

......دوّا منظر......

پردہ اٹھدا اہے تہ پیر صاحب، خادم، کریما تہ اُسدی کھُر اوالی بیٹھے دے ہوندے ہین۔
پیر صاحب اگے پیالیاں بچ چاول، چینی تہ پانی رکھادا ہوندا ہے۔ پیر صاحب
تسبیح پکڑی دی ختمات پڑھدے ہین۔
پیر صاحب......آمین، الحمدُ وللّٰلہِ رب العالمین کرو دُعا۔ دُعا ہوندی ہے تہ سارے آمین
کردے ہین۔
خادم بچو بول کھلدا اہے۔ یارب اِندیاں کھُراں بے برکتی اسدیاں برکت۔
پیر صاحب......تکو جے میں آکھداں بچو نہ بولدا کر۔
کریما......مذاقی آدمی ہے بچوں ہسالدا ابھی ہے۔ بڑا چنگا جتاں ہے۔
پیر صاحب......جائی جائی مذاق بچھا ایہہ رہندا۔
پیر صاحب......سارا سامان۔ ایہہ تبروکات رکھ چھوڑو۔ گُرے اوکھے ویلے بیماری
شماری تے لگدا ہے۔
کریما......چا گُڑ دیئے۔ سامان پکڑاں کا خود بھی باہر نکلدا اہے کھُر والی نال تہ اُوہ آکھدی
ہے میں رُٹی بھی کھن آواں۔
پیر صاحب......ٹھیک ہے جلو جلو۔
خادم......ذری تاول کریو۔ گمانڈی ٹُردے ہوسن۔
(باہروں ہک غریب جیہا شخص سلام پڑھدا اہے)
غریب آدمی......اسلام علیکم پیر صاحب۔

پیر صاحب......وعلیکم سلام۔ سلام دین کے حال ہے توہڑا۔

سلام دین......بس حضرت ٹھیک ہاں۔

پیر صاحب......بچے بل، چوکھر بل، ماہڑی مریدن بل۔

سلام دین......سب خیر ہے۔ بس تُسدی دُعا۔

خادم......(جیہڑا حیران ہو کا اُس دا رد کھدا ہوندا ہے) سلام دین توں کس طراں آئیں۔

سلام دین......پیراں دا سُنیا تہ آر ہیا۔ آخر ماہڑے گمانڈا تے بُزرگ ہون تہ مکو پتہ نہ لگسی۔

خادم......ہاں ہاں بُزرگاں دا کے آکھنا۔ اِنھاں لوکاں نال موکل ہوندے ہین۔ ضرور توہڑا بوہا ٹھکوریا ہوسی۔

پیر صاحب......ہور گرائیاں کو بھی پتہ لگ ہی گیا ہوسی۔

سلام دین......حضرت مسیتی بچ گل کردے آسے پیر صاحب آئے دے ہین تہ صُبح ملاقات ضرور کرساں۔

خادم......ہاں ہاں ٹھیک آکھیا ئدھ۔ صُبح بے شک آون۔ آخر بزرگ آئے کس واسطے ہین۔

(کریما تہ اُسدی کبھر والی تہ ہک گدرا رُٹی چا کا اندر ایندے ہین)

گدرا......اسلام علیکم

پیر صاحب......اُس دا رد کھ کا وعلیکم سلام بچہ مٹھیا۔ بل ہیں۔

مٹھا......بل ہاں

کریما......حضرت ہتھ تھو۔ رُٹی دا نوالہ کھاؤ۔

پیر صاحب......کٹورے بچ ہتھ تھوندے ہین۔ کریما کٹورا کبھر ا والی کو پکڑالدا تہ دوا پھانڈا

بچہ ایہہ خادماں دار کردا ہے۔ اوہ بھی ہتھ تھوندا تہ کریما گدرے کو آکھدے
ڈول چھوڑ۔

کریما...... بچہ ایہہ باہر ڈول آ۔

مٹھا...... بچھا ابا۔ (کٹورا کہن کا باہر ڈول ایندا ہے) پیراں اگا رُٹی رکھدے ہین۔ پیر تہ خادم دوئی رُٹی کھین لگدے ہین۔ کریمے دی کہر والی سلام الدین کو پچھدی ہے۔

کہر والی...... سلامیا پہیا تدھ رُٹی کھادی جے نا۔

سلام الدین...... میں مسیتی بچوں سدھا اِدھر آرہیاں ہُن جُل کا کھیساں۔

کریما...... اتھی کھا کہن، دا بچہ پلیٹ آن۔ اس کو بھی دیئو۔ اج پیراں دی برکت نال مزمان لگا۔

خادم...... نہ تکلیف کرو۔ آپ کہر کھا کہنسی۔

کہر والی...... ہس کا، ایہہ بھی اِسدا کہر ہے۔

(مٹھا پلیٹ کہن ایندا ہے۔ مٹھا پلیٹ اگار کھدا ہے تہ سلام الدین بھی کھین لگدا ہے۔ خادم ماسادا کٹورا اپنے تہ پیراں دے کول چھک کہندا ہے تہ آکھدا ہے۔

خادم...... اس واسطے ساگ کہنی آنو۔ ایہہ مساں پیراں واسطے ہے۔

کریما...... (کہر والی در دِکھ کا) دا گُڈیئے اندروں کہن آ۔ سچ آکھدا ہے خادم (کہر والی اندر اُٹھ کا گیندی ہے) تھوڑا کڑماں دا ساگ کٹورے ہِکی پچ آن کے سلامے اگے رکھ کا آکھدی ہے)

گُڈی...... سلام الدین پہا جی اساں آپا واسطے ایہی پکایا آسا۔

سلام الدین...... (ہس کا) ٹھیک ہے پہاوی۔ میں کوئی مزمان تہ نہ تہ (کھین

لگدا ہے)

(پیر صاحب دا دل کردا جے سلام الدین کو بھی ماسا والے کٹورے بچوں کُجھ بہاواں۔
مگر خادم ایک ساہیا ہویا دا سارے بنڈے کوئی اپنے اگا تہ کُجھ پیراں اگا
بہندا اجلدا اہے۔ جیہڑے آپا اگار کھدا ہے پہلاں چک ماردا اچھار کھدا ہے۔
پیر صاحب غصے نال آکھدے ہین۔

پیر صاحب......راماں راماں کھا خادم۔ توہڑے کولو کوئی کھسدا تہ نیہہ۔

خادم......مہنواں بچ نوالہ باہ رہیادا ہوندا ہے۔ جس بچ ماسا دا کوئی موٹا تِکا ہوندا ہے اور گلا بچ
لہاڑ دیاں دیاں پھس گیندا ہے۔ اکھیاں چٹیاں ہو گیندیاں ہین۔ ساریاں کو
ہسا کھرٹ گیندا ہے تہ کریما زور دا مُکا اُسدے گلا بچ ماردا ہے۔ جس نال تکا
بگا یا دا دور لگدا ہے۔ خادم دا ساہ کھلدا تہ اُسی تکے دا رہا پھلدا۔

پیر صاحب......کیہاں مرن لگیں۔

کہُر والی......(جیہڑی مہنواں اگا چادر دے کا ہسدی ہوندی ہے آکھدی ہے۔ حضرت
اہجا آدمی تُساں نال نیہہ سجدا۔

پیر صاحب......اج پہلی واریں آیا۔ مکو بھی پتہ نہ آسا۔ اتنا لالچی تہ کھنڈا ہوسی۔

کریما......حضرت ہوندار ہندا ہے۔ بے چارہ پہلی واری آیا دا ہے۔

سلام الدین......توبہ، توبہ۔ حضرت ایہہ نمونہ کُتھو تھاہ گیا۔

پیر صاحب......اپنی تھالی ہتھاں نال تہندیاں ہویاں) جا مریدا۔

کریما......حضرت تُساں کھاوی نہ سکیا (تھالی چا کا کہُر والی کو دیندا ہے)

پیر صاحب......بس بچ کھادا (خادم بھی خجالت نال تھالی چوال چھوڑدا ہے) چا کا اندر
چلے گیندے ہین کریما پھر اُوہی کٹورا پیراں اگا رکھدا ہے جس نال

پہلاں وی ہتھ تہوا لے آسے۔ پیر ہتھ تہوندے ہین تہ گدڑا جیہڑا پہانڈے
چھوڑ کا واپس آیا ہوندے اُس کو آکھدا ہے)
چاپچہ ایہہ تبروک اندر ماؤ کو دئیں۔
مٹھا ٹھیک ہے ابّا (کہن کا اندر جُل گیندا ہے)

کریما......(دستر خوان بٹیل کا ہک طرف رکھدا ہے تہ آکھدا ہے) حضرت تُساں دی
خدمت کُجھ نہ ہوئی۔ معافی دیئو۔

خادم......بچھا فِر کل صبح ''نہ چور موئے نہ راتیاں سمئیاں''۔

پیر صاحب......(ہس کا) تکوہُن ہوش فِریا۔ بچھا مرید اسٹ بسترہ۔

کریما......بچھا حضرت ہُن سٹداں۔ سلام الدین توں بسترہ ڈھاہ میں رٹی کھا آواں۔

سلام الدین......ٹھیک ہے پہاجی۔ تُسیں جُلو۔ کریما اندر چلے گیندا ہے)
سلام الدین بسترہ لیندا ہے۔ پیراں واسطے گنی تہ خاداماں واسطے گنی۔ پیر
صاحب مساں بسترے بچ بڑدے ہین۔ خادم بھی بسترے بچ داخل
ہو گیندا ہے۔

خادم......سلام الدین بوہا مار تہ جُل کہر اکو۔

سلام الدین......پیراں دی مٹھی چاپی کراں فِر جُلداں۔

خادم......ٹھیک ہے ٹھیک۔ میں سین لگاں (کمبل مہنوہاں تے کہن کا سئے جُلدا ہے)
سلام الدین پیراں دے پیر دبین لگدا ہے تہ پیر آکھدے ہین۔

پیر صاحب......بچھا سلام الدین توں دس نا ہور کے حال ہے۔

سلام الدین......حضرت پچھلے سال تُسیں آئیو۔ حیلہ کیتے۔ خُدا ماہڑے کہر پُتر دتا اس
ویلے توڑیں میں اُسدا ناں نیہہ رکھیا۔ اج آئے دیئو اُس داناں بھی رکھ جُلیو

۔تہ اپنی نیاز بھی کہن جُلو۔

پیر صاحب...... ماؤ داکے حال ہے۔سلام الدین بس گدرا ہوئے تھیں پچھا کمزور ہو گئی دی ہے۔مگر گُٹے ہُن نیہہ ایندے۔

پیر صاحب...... بچھا صبح ضرور دکھا گیساں اس ویلے جُل آرام کر۔

(باہروں کریما بھی آ رہندا ہے۔سلام الدین اجازت کہن کا باہر نکلدے تہ کریما پُچھدا ہے)

کریما...... حضرت پانی گرم کیتا آسا۔تُسدے پیر تھوالاں۔

پیر صاحب...... بس کوئی ضرورت نیہہ۔ہُن آرام کرساں۔اساں کو آرام کرن دیئو۔ تُسیں بھی آرام کرو۔

کریما...... لو بلدی رہوئے یا بُجھا چھوڑاں۔

پیر صاحب...... بس مٹھی جئی رکھ چھوڑ۔تہ جُل آرام کر۔

کریما...... بچھا حضرت کرو آرام۔لوٗ مٹھی کر کا نکل گیندا ہے۔(پردہ چھوڑھ گیندا ہے)

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا اسٹیج تے معمولی جئی لوٗ ہے۔پیر تہ خادم ستے دے ہوندے ہین۔پیر صاحب خراٹے (کھڑوکے) ماردے ہین۔خادم جاگ کا اِدھر اُدھر دکھدا ہے۔ہر طرف خاموشی ہوندی ہے۔بسترے بچوں باہر ایندا ہے تہ اندر لنگرا بچ داخل ہو گیندا ہے۔تھوڑی دیر بعد فر واپس ایندا ہے۔اُسدے ہتھا بچ ہک ڈبی جئی ہوندی ہے۔پیر صاحب دار دکھا بتی اُچی کردا ہے۔ڈبی بچ چٹی جئی

کوئی چیز ہوندی ہے۔تاولاتاولا ہتھا تے سٹ کا پھکی مارن لگدا ہے۔ہک دو پھکیاں مار کا ڈبہ خالی کر چھوڑ دا ہے۔کُجھ سوچدا ہے تہ فر بسترے پچ بڑھ گیندا ہے۔بتی بلدی رہندی ہے۔تھوڑی دیر بعد پیر صاحب جاگ گیندے ہین۔خادمہ کو دکھدے ہین تہ جگالدے ہین۔

پیر صاحب......خادم اوہ خادم (جھنجھوڑدے بھی ہین مگر اُو نیہہ جاگدا)۔

پیر صاحب......(آپا نال گلاں کردے) خُدایا کے ہوگیا اس بد بختا کو۔۔ہر طراں دیاں چیزاں رچھا نالو پھکدا رہندا ہے۔فر ہاکڑیاں کر کر جگالنا پیندا ہے زور زور نال ہلیندے ہین مگر نیہہ جاگدا۔فکر پے گیندی ہے۔نبض دِکھتے فر کریمے کو ڈنڈ کردے ہین۔کریمیاں اوہ کریمیاں (اندروں کریما اکھیا ں ملدا ائیندا ہے تہ پُچھدا ہے)

کریما......حضرت کے گل ہے۔خیر ہے۔تسدی صحت ٹھیک ہے۔

پیر صاحب......ماہڑی خیر ہے مگر اس خادما کو دِکھ۔ایہہ تہ جاگدا ہی نیہہ۔

کریما......حضرت تھوڑا کھاوے تہ کُجھ،ایہہ چوہاں نفراں اتنا کھا رہیادا ہے۔

(خادم کو جھنجھوڑدا ہے) خادم صاحب او خادم صاحب۔

(خادم صاحب نیہہ جاگدا) تہ سینے تے ہتھ رکھدے ہین۔نبض دِکھدے ہین۔تہ حیران ہو کا پیر صاحب کو آکھدے ہین) پیر صاحب ایہہ تہ مُک گیادا ہے۔

پیر صاحب......کے بکواس ماردیں۔اس کو کے ہوگیا۔

کریما......کے پتہ حضرت مت کُجھ کھا گیا۔

پیر صاحب......کے آکھاں۔خدا کو پتہ (کریمے دی نظر ڈبے تے پے گئی۔اس ڈبہ کھولیا اوہ خالی آسیا۔ڈرکا۔

کریما......ایہہ لنگرا بچ کیہڑے ویلے گیا دا ہے۔

پیر صاحب......مکو کیہہ پتہ۔

کریما......ایہہ تہ چوہیاں دی دوا کھا گیا دا ہے۔

پیر صاحب......ہُن کے ہوسی۔(دوئی پریشان ہو گئے، سوچاں بچ پے گئے۔ اسیں تہ پھس گیئاں۔ ماہڑی تہ خیر ہے توں نہ بچ سکسیں۔

کریما......ہُن کے کراں۔

پیر صاحب......ہک کم کراں۔ اس کو باہ بوری بچ پہلیٹ کا چا۔ ہجاں انھیرہ ہے لہٰذا بس اڈے بچ کھڑ کا کسے بسا دی چھت تے چھوڑ آ۔ اساں کو کسی پچھیا تہ آکھساں صبح انھیرے نس گیا آسا۔

کریما......(خوش ہو کا) ٹھیک ہے۔(بوری ہک آن دا ہے) خادم کو کمبلا بچ پہلیٹ کا بوری بچ بہندا ہے تہ جا کا ٹر گیندا ہے۔ اس بچ پیر صاحب بھی مدد کردے ہین۔ کریمیا ہوشا نال چلیں۔ اگر کسی پچھیا تہ آکھیں اڈے بچ لکڑیاں بیچ کا ایساں)

کریما......ٹھیک ہے۔ دُعا کردے رہیو۔ چا کا باہر نکلدا ہے تہ پیر صاحب لوٗ مٹھی کا کر نکل گیندا ہے۔ (پردہ)

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک گدرا واز امار دا ہوندا ہے۔

کِلینڈر......شہر، شہر، سوپور، سوپور۔ نان سٹاپ۔ شہر نان سٹاپ۔ سوپور نان سٹاپ۔ (پیر

صاحب سفید چادر اچ پہلیٹ پہلاٹ کا بسا اُتے چڑھدے ہین تہ کلینڈر فِر باہروں ڈند کردا ہے۔شہر نان سٹاپ، سوپور نان سٹاپ وُستا روک کا۔ سواریاں ہور دو چار بھی چڑھ دیاں ہین۔کلینڈر سواریاں کو پُچھدا ہے چھتا تے بوری کس دی ہے کوئی بیہہ بولدا، جواب ہی بیہہ ملدا تہ پیر صاحب کو بے ساختہ نکل گیندا (ماہڑی ہے)

کلینڈر بوری دا کرایہ دئیو۔

پیر صاحب......ٹھیک ہے بچہ لہندیاں ویلے دے گیساں۔

(تھوڑی دیر بعد کلینڈر آواز دیندا ہے)

کلینڈر......سوپور والیاں سواریاں اترو جی۔

(پیر صاحب اُٹھ کا لہن لگدے ہین تہ کلینڈر کرایہ بھی کہندا تہ چھتا ٹُوں بوری چا کا تھوندا ہے بوری تلا لگدی ہے بس چلی گیندی ہے۔بوری تلا سٹنے نال ای کُھل گیندی ہے پیر صاحب دکھ کا حیران ہو گیندے ہین کہ بوری بچوں خادم دی لاش باندے ہو گیندی ہے۔اردیو پردیو لوک جمع ہو گیندے ہین۔ لاش، لاش، قتل قتل، آساں پاساں پولیس جمع ہو گیندی ہے۔پیر صاحب گرفتار ہو گیندے ہین۔(پردہ چھمڑھ گیندا ہے)

☆☆☆

جنیدا

کردار

جنیدا	:	ہک نوجوان	رامو	:	درباری (۱)
منگا	:	جنیدے دا پےُ	پہامو	:	درباری (۲)
ریشماں	:	جنیدے دی ماُ	راجے دا سپاہی	:	(۱)
دوست محمد	:	ریشما دا پےُ	راجے دا سپاہی	:	(۲)
فاطمہ (پھاتو)	:	ریشماں دی ماُ	قاضی صاحب	:	(درباری
جُمعہ	:	منگے دا دوست	گراں والا	:	(۱)
راجہ صاحب	:	جاگیردار	گراں والا	:	(۲)
مولوی صاحب			گراں والا	:	(۳)

......پہلا منظر......

پردہ اٹھدا اہے تہ سٹیج تے ہک اڈھیڑ عمر دا آدمی اپنی کہر والی نال گلاں کردا ہوندا

ہے۔اس داناں منگا ہوندا تہ کُہر والی داناں منگی ہوندا۔منگا کُہر والی کوآ کھدا ہے۔

منگا...... منگیئے توں ماہڑی گل من کہن۔ پھراوُدے کُہر گدرے دی گل کرآ۔زندگی داگُجھ بساہ نیہہ۔اُسدے جیندے دی بانہہ بن گیسی۔ پہلاں بھی توہڑا رشتہ ہے پچھاوی اُس دی برادری بن گیسی۔

منگی...... تُسیں آکھدے تہ سچ ہو مگر ماہڑی پھرجائی فاطمہ بڑی سخت جئی گڑی ہے۔کے پتہ مندی نہ جانے۔تہی کے جمی جے اُچیاں جائیاں نظر رکھ بیٹھی دی ہے۔

منگا...... کے اُچیاں جائیں نظر رکھسی۔ کیہڑے راجے دی تہی ہے۔دوست محمد ہے تہ ماہڑا ہی سالا۔

منگی...... پئی ہوئے مگراوہ اپنے آپاکو کھکھی آکھالدی ہے۔

منگا...... کھکھی ہوئے یاسکھی۔پے آخر مالک ہے۔"آٹا باہے نال کھل وارث نیہہ ہوندی، اسدا خاندان بھی کہٹ نیہہ۔اسیں بھی گکھڑ ہاں۔ کھکھیاں راجیاں تھیں کہٹ نہ۔

منگی...... بچھا میں جُل گیساں۔ پہلاں اوراں پراں تھیں پُچھ منگ کراں کے پتہ بلکہ کسے نال گل کر نہ رہے ہون۔

منگا...... گُجھ کر۔رشتہ پکا کرآ۔تاں جے ہورکوئی منگے جُگا نہ رہوئے۔حالات داگُجھ پتہ نیہہ۔کل راجے دی بگار آئی کے پتہ مُڑکا آواں بھی یا نہ۔

منگی...... بجیاں پُٹھیاں گلاں نہ کر اللہ خیر کرے۔اسدے جیندے دی رب زندگی کرے۔سرہوئے ٹپیاں دی کمی نیہہ۔رشتے تھہاہ رہسن۔توہڑی رب عمر لمی کرے۔توں آکھدیں میں ضرور گیساں۔توں بزاروں تھوڑا جیہا سامان

آن دے۔

منگا......(خوش ہوکا) ایہہ ہوئی نہ گل۔بس ہُن گچھ کا پلیاں دا جوڑا تہ مٹھائی میں کہن ایساں۔بس رب تکو کامیاب موڑے۔

منگی......اوہ رب دیا بندیا۔ میں کیہڑی جاگیر منگنے کو جُلدی ہاں۔ ماہڑے جیندے کولوں چڑھ کا ہور کیہڑا اماؤ کو جم ایسی۔ ایہہ گل انشاءاللہ ہوکا رہسی۔شرینی بھی سیر ہک آنی۔

منگا......بس فکر نہ کریں ہُن ایندیاں۔

منگی......ماہڑے جیندے واسطے بوسکی دی قمیض تہ لٹھے دی شلوار آنی۔ اِس کو بھی میں نال کھڑساں۔

منگا......ہچھا میں اوہ بھی کہن آساں، جیندا ہے کُتھا۔

منگی......اس کو کھمو پہاوی کہن گئی دی ہے۔نکیاں نکیاں گلاں کردے رہندے ہین۔ مُچ پیار کردی ہے۔

منگا......بڑی نیک کُڑی ہے۔خُدا ہچھے کماہنڈی سبھاں کو دیوے۔

(باہروں آواز ایندی ہے) منگیا۔اوہ منگیا۔ کُتھا ہیں وا۔اندروں منگا بولدا ہے۔

منگا......جی کون ہے۔(باہر والا آدمی داخل ہوندا ہے)

آ جی جُمیاں دوستا۔وقتاتے آئیں وا۔اجے توڑیں کُتھا مویا دا آسیں۔

جُمعہ......پہراوا انہاں راجیاں کو لو رب بچاوے۔بس بگار ہی بگار۔بس سامنے جیہڑا گیا بگار یا دا آ گئی۔اِتھوں ملوک چوال کا کھوڑی پیچ چھوڑیا آساں۔

منگا......اگ لگ گئی انہاں ملوکاں کو۔ ہجاں پچھلے سال ہک رانی ملوکاں نال بسود کا ہو کے موئی۔اس سال فر پیچ چھوڑے۔

جُمعہ......بس بڑیاں لوکاں دی مرضی۔ پھِر جایئے توں بل ہیں؟

منگی......بس بیرا بلِ ہاں کے حال ہے کھمو پھاوی دا۔

جُمعہ...... کھمو دا کے پچھدی ہین۔ اُس کو اس سال اورنگا دی بیماری پکڑ کہدا دا ہے۔ بس بیچاری مساں بہہ کار ہندی ہے۔

جُمعہ......قضیہ ماہڑ یئے پہنیں۔ جندک تھتھا تھما کر دے ہین۔ خُدا اہی مدد گار ہے۔

منگا......(اکھ مار کا) نواں بیاہ کر کہن۔ جتناں اِسدے علاجاں تے لاسیں اتنے نچ نویں ہور کہن ایسیں۔

منگی......توں تہ بیاہ۔ بیاہ کر دیں۔ علاج کراں نا۔ او کھے ویلے اوہ بیچاری ہُن سُکھا ویلے نویں۔ ہاں صدقہ مار ساں نویں کو۔

جُمعہ......مخول کر دا ہاں پھاوی۔ نواں بیاہ کر کا کہر پٹنا ہے۔ علاج چلدا ہے رب کرسی بل ہو گیسی۔

منگا......توہڑا تہ ساہ نکل گیندا ہے۔ پہلیئے لو کے اس عمری نچ بیاہ کر کا ٹھی کھاؤ اولاد کے کرنی ہے۔ اُٹھ کُجھ کھادے کو آن۔ پُھکھ لگ گئی دی ہے۔

منگی...... کے کھیسو۔ کُنجی، لانگڑ و پھلیاں، اشٹرا۔

منگا......اگ لیساں توہڑے اشٹرے کو۔ کتنیاں تیہاڑیاں کو دوست آیا دا ہے۔ مکئی داٹکرا تہ جمیاں دا دودھ آن۔

منگی......رُٹیاں سٹیناں پیسن۔

منگا......بس جلدی کر اُٹھ، مہربانی کر۔

منگی......بچھا، میں ہُن سٹدی ہاں۔ تُسیں گلاں شلاں کرو۔ میں ایہہ آیاں (اُٹھ کا باہر نکل گیندی ہے)

منگا......جُمعیاں توں وقتاتے آئیں۔اسیں منگی سمیت صلاح کر دے آسیاں۔

جُمعہ......کے صلاح۔

منگا......اسیں جیند ے دا رشتہ دوست محمد ادے کُہر کرنا چھند ے آسیاں۔جیند ے واسطے سہارہ بن گیسی۔

جُمعہ......ٹھیک ہے۔خدا کامیاب کرئے۔اُتھا ہور بھی کافی لوک مگر لگے دے ہین۔

منگا......چل یار منگ کا دکھاں۔تقدیر بڑی ہے۔ہچھا اُٹھ کُجھ کھا پی کراں۔

جُمعہ......اُٹھدیاں ہویاں۔ماہڑیا دوستا ہُن کھادا آسا۔توں خفا ہوسیں۔چل اُٹھ (اُٹھ دے ہین تے پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

......دوّا منظر......

سٹیج تے ہک مرد تہ ہک کُڑی بیٹھے گلاں کر دے ہین۔جنے داناں دُوست محمد ہے تہ کُڑی داناں پھاتو ہے (فاطمہ) پھاتو آکھدی ہے۔

پھاتو......ماہڑی تہیوا داناں کسے کہدا تہ میں چیر دی بڑ ساں تہ پھاڑ دی نکلساں۔

دوسا......بکواس نہ کر، تنکو ہکی کو کڑی جم رہئی۔تہیو والے دا کُہر پِلا دی مثال ہوندا ہے۔ اس کو ہر ہک لنگھے دی کوشش کردا ہے، اگر ماہڑی تہیو ناں چا کہدا تہ تنکو پھٹ پئے گیا۔تقدیر کس دِکھی، جس ویلے جوان ہوئی۔فر دکھساں۔

پھاتو......فراج کیئاں ایہہ ٹھکڑیاں چھوڑ گئی۔تُدھ منع بھی نیہہ کر سکیا۔

دوسا......ٹپی پیُرنی چھوڑے نال رشتہ پکا نیہہ ہو گیا۔اُسدا دل کیئاں دُکھاواں۔وقت آیا آئی برابری تہ ٹھیک ہے نیہہ تہ کوئی زبردستی تھوڑی ہے۔

پھاتو...... پچھا ایہہ گل پے گیندے ہین۔ اَجادے رواجا داتکو ایہہ پتہ، پُتر ہیر مندا الٹرا جیا
جتھی سنج دِکھی بجی سر گی ہوسی۔ تُرٹیا دا کہر ہے۔ اج توڑیں ایہہ سُدھرے
پچھا کدھوں سُدھرسن۔

دوسا...... بچھا ایہہ دل مندا نہ کر چھوڑ۔ دل مناں دی گل ہے۔ میں دکھساں کیہڑا راجے
دا پُتر ایسی توہڑی تہیوا واسطے۔ ''تہی پیٹ کنک کھیت آ جما ئیا منڈے
کھا'' ہجاں کوئی گل ہی ایہہ گڑی ناساں چھلو چا کہد یاں۔ کوئی ہور گل کر۔

پھاتو...... توں اِسراں ہی گلاں ٹالدار ہندا ہیں۔ ہور کے گل کراں۔ ماہڑی گدری مامے
دے کہر گیسی نویں کپڑے ایہہ۔ پنگھوڑا ایہہ۔ ماہڑے واسطے وی دو
جوڑے کپڑے اجاں توڑیں ایہہ بنے۔ اگا کھکھے راجے بسدے ہین کے
آ کھسن کس لاچار دے کہر وں آئی۔

دوسا...... ہجاں گیناں دی کیہڑی جلدی ہے مالئے واسطے پیسے ایہہ جمعدار راجے دا کل
سنیاء دے گیا جے جس مالیہ نہ دتا تہ جاگیراں واپس کہن کا دوے کودے
چھوڑ ساں۔

پھاتو...... زمیں راجے دی پیو دی ہے۔ جیہڑا کاشتکار ہے اوہ ہی مالک ہے۔ ذری ناں
کہن کا دِکھے میں اپنیاں پکیانیاں کولوں بُر پٹال چھوڑ ساں۔ میر پورے
والی جاگیر ماہڑے دادے دی ہے۔ لگا راجہ بنیاں دا ہے۔

دوسا...... ہولیاں گل کر کوئی سُندا ہوسی۔ توہڑیاں راجیاں دے اِتھا ایندیاں توڑیں
ماہڑے سمیت پھاہی بونی نال لڑکدی ہوسیں۔

پھاتو...... ہالڑ کیسن ماہڑے کُتّے کو۔ توں بھی انہاں نال ہو کا آئیں، نہ کر صفتاں اپنے
راجے دیاں۔ ڈراڈرا کا لوکاں کو وقت پاس کردا ہے اُوہ۔ اُٹھ کا آن ایہہ

سامان مکو ذمہ داری نیہہ۔اُچی جائی بیاہ کرکا شرما گئیں۔

دوسا......جُلساں واریا۔ذری سوچن دے۔اشرداسادی فرم بچ سُنیاں کم کار آیادا ہے۔
جُلاں اسدے منشی کول اُدھار شدھار کہن کا توہڑی فرمائش پوری کراں تہ فر
توں کوئی تیہاڑے پکیانیاں دے کہر رہیں۔میں ایہہ پیسے مکا ایساں۔

پھاتو......اُٹھ تاولا جُل۔مکو سنیاء تہ سنیاء ایندے ہین۔اَج ہی کل ایہہ سامان پہچا۔بچھا
ٹرنا تھیں پہلیاں سنیاء سن گچھ۔

دوسا......کے سنیاء۔

پھاتو......راجے دا جمعدار آیا آسا۔آکھدا آسا دوسے کو راجہ صاحب بُلایا دا ہے جیئیاں
کہر آیا بھیج دیئو۔

دوسا......توں ہونا توڑیں ہور بکواس کردی رہییں ایہہ گل بسار چھوڑی آسیئی۔

پھاتو......اوہ کدے راجا ہے تہ میں بھی کسی کھٹیا خاندان دی نہ۔فر کے ہویا۔ہُون چلا
جُل۔کیہڑے قبلے دار پیر ہو گیسن۔

دوسا......توں ٹُرے مر لسیں۔توہڑی خان خیلی ماہڑے واسطے عذاب ہی نہ بن جُلے
(اُٹھ کا باہر نکلدا اہے پردہ چڑھ گیندا ہے)

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا اہے۔ہک نوجوان لڑکا اُسدی ما، دو پہناں ہکی شخص دی لاش دے اساں
پاساں بیٹھے روندے ہین۔ہائے وائے دی آوازں ایندیاں ہین۔کوئی ہور
لوک بھی کول بیٹھے گلاں کردے ہین۔ہک آدمی اُٹھ کا بچیاں کو تسلی دیندیاں

ہویاں آکھدا ہے۔

آدمی ...... منگیئے ماہڑیئے پہنے رونہ تہ بچیاں کو نہ رواں۔ پہجی دی بانہہ گلا کو ایندی ہے۔
اُٹھ ماہڑے نال جُل اس کہُر اچ ہُن کے رہیا۔ منگتا پہا جی جُل گیا۔ اساں
بھی جُلنا ہے (پہنوں دے سرا اُتوں ہتھ پھیر کا آکھدا ہے)۔

پہن ...... نہ دوسیا بیرا میں اس جھگی کو چھوڑ کا کُر گیساں۔ ماہڑی آخری جا ایہہ ہی ہے۔
خُدا توہڑی زندگی کرے۔ ماہڑی عمر وی تکو تہ ماہڑے جیندے کو دیو ماہڑے
بچے دا تھیان رکھیں۔ بس توہڑی ماہڑے تے ایہی عنایت ہوسی۔

دوسا ...... اللہ خیر کرسی، جس طراں ماہڑے بچے کھیسن ایہہ بھی کھیسی۔ میں اُس کو
پڑھالساں۔ بچے بھی ماہڑے نال جُلن توں بھی جُل۔

منگی ...... نہ بیرا ''پربت اپنی جائی پہارا ہوندا ہے۔ اسیں اتھی ہاں، ماہڑا جیندا اگرے
کُرے تُسدے کہُر ایندا گیندا کرسی۔ ضرورت پئی تہ میں بھی ایساں فی
الحال تُسیں اساں کو اپنے حال تے رہین دیئو۔ اس پہراؤ کو پرناؤ۔ ایہہ
اسدا مزمان ہے۔ آکھدے ہین ''مردہ جیندیاں دے بس''۔

دوسا ...... (دویاں لوکاں دار مُڑ کا) اُٹھو پہراؤ منگتے خاناں کو خُدا دے سپرد کر آواں۔
باقی گلاں پچھا ہوسن۔ (سارے مرد منگے دی لاش کہن کا باہر نکل گیندے
ہین)۔ (اُتھا صرف کُڑیاں دو چار رہ گیندان ہین۔ منگی کو تسلی دیندیاں
ہویاں آکھدیاں ہین۔ ہک کُڑی جسدا ناں بختی ہوندا)۔

بختی ...... منگی صبر کر بچہ۔ ماہڑے دار دِکھ میں کتنا رنڈیپا کٹیا۔ ہکی بچے تے بسر چٹا کر
رہیاں۔ اساں خُدا نال کیہڑا جھگڑا کرنا ہے۔ او کارساز ہے۔ توہڑے
جیندے دا ضرور کوئی چارہ کرسی۔

کھمو ...... ماہڑ یئے پہنیں گئی منگے دی جوانی ۔ جیندا اپنا چارہ کر کھنسی ۔ قصہ انہاں بچیاں کو پیا۔ ہِک ہی نیہہ پنج پہناں ہکی جیندے دے سِر پے گئیاں ۔

منگی ...... جندک ہے کھمو دیدے ۔ ذری سیاناں ہوئے آتہ فِر ساڑا نہ آسا۔ اُچا ہوئے نال کے ہویا۔

کھمو ...... بچھا پہنیں قصہ آپ راہ دسدا ہے ۔ سنبھل گیسی ، خوبصورت بچہ ہے بھی بڑا شریف تہ نیک ۔ آہستہ آہستہ سیانا ہوگیسی ۔

(اتنے ''چروں باہروں جیندا'' اس دا ماناواں تہ جمعہ دوست سٹیج تے وارد ہوئے گڑیاں چُپ ہور ہندیاں ہین تہ دوسا پہیا آکھدا ہے ۔

دوسا پہیا ...... منگیے اسیں ہُن جُلساں ریشماں اُٹھئی ہے گُجھ تیہاڑے دُعا چوتھا وغیرہ کراں تہ فِر آرہسی (ریشماں دوست محمد ادی گدری (تہی) ہے جس واسطے جیندے دی ماؤ ٹھی پھرنی کھڑی آسی) ۔

منگی ...... بچھا بیرا اللہ خوش رکھئے بچوں ، بچوں نظر دیندا رہیں ۔ ماہڑے جنیدے دا تہ انہاں بچیاں یتیمڑیاں دا خدا تھیں بعد کون ہے ۔

دوسا پہیا ...... ساریاں دا خُدا ہے ۔ (جمعے دا رمڑکا) جمعیاں پہاجی دوست پھراؤ کولوں بھی اگا ہوندے ہین اس کہر ادا خیال رکھیو۔ انہاں بچیاں دی وقتاً فوقتاً خبر گیری کردے رہیو۔ مکو ہے اجازت۔

جُمعہ ...... اللہ دے حوالے ۔ انہاں بچیاں تہ پھر جائی دی فکر نہ رکھیو۔ (دوسا پہیا نکل گیندا ہے)

جُمعہ ...... اُٹھدیاں ویلے اپنی کہر والی کو آکھدا ہے) اُٹھ گُڑیئے اسیں بھی فی الحال جُلاں ۔ انہاں واسطے کوئی کھادے پیتے دا بندوبست بھی کرنا ہے ۔ (دوسے

دی کہر والی منگی دار مُڑ کے)

گھمو:......(جُمعے دی کہر والی)...... بچھا پہنیں بہہ اللہ دے سپرد۔ میں فر ایساں۔(جُمعے دار مُڑ کا)

اُٹھو اللہ دے وحالے کر کا۔ ہائے ہائے پچھا اللہ ہی یاد ایندا اہے۔(باہر نکل گیندے ہین)۔ منگے دی کہرا والی ریشماں تہ جیندا رہ گیندے ہین۔ منگی بھی کسی کم داسوچ کا باہر نکل گیندی ہے۔ ریشماں تہ جیندا اکی دوئے دار دِکھن لگدے ہین۔ ریشماں دی اکھیاں تھیں اتھروں نکل ایندے ہین تہ جیندا آکھدا ہے .... میں یتیم ہو گیاں۔

ریشماں...... توہڑا تہ پے آسا مگر ماہڑا اپھہڑا ابھی آسا تہ ہور بھی کُجھ......

جیندا...... ریشماں اساں کو ہُن ایہہ خیال دلا بچوں کڈھ چھوڑنا چائیدا ہے۔ شاید اسدیاں منزلاں جُدا جُدا نہ ہو جُلن۔

ریشماں...... بچیاں گلاں لوک نیہہ کردے۔ میں پہلاں بھی توہڑی آسیاں اج بھی توہڑی ہاں تہ کل بھی توہڑی ہوساں۔ دوبارہ ماہڑے سامنے ہجی گل نہ کریں ورنہ میں زہر کھا گیساں۔

جیندا...... ریشماں ماہڑی جان جذبات نال کم نیہہ کہتا چائیدا۔ حالات پاسہ پرت کا اپنیاں کو پرایا بھی بنا سکدے ہین۔ ماویں پہلاں بھی اس رشتے دی مخالفت کردی آسی۔ ہُن تہ میں یتیم بھی ہو گیاں۔ اُس کول صاف ستھرا بہانا بن گیا دا ہے۔ ابا زندہ نیہہ جے اوہ ماہڑے طرفوں لڑسی۔

ریشماں...... توہڑا ابا مر گیا تہ ماہڑا تہ جیندا ہے۔ اماں اپنی خاندانی آڑ بچ آسمان پکڑ دی ہے مگر میں کسی بھی صورت بچ نہ ایندی۔ توبہ توبہ۔ کسی ہور داناں میں اپنے

ناں نال جوڑ نہ کر سکدی۔

جیندا...... دولت، عزت، شہرت ایہہ ترے چیزاں رشتے جوڑ دیاں ہین۔ انہاں تریاں بچوں ماہڑے کول ہک بھی نیہہ۔ بر حال ماہڑی زندگی تہ خود ہی توہڑے بغیر ادھوری ہے مگر توں اپنی زندگی برباد نہ کریں۔ اگر کوئی بچھا رشتہ آ گیا انکار نہ کریں۔

ریشماں ...... جیند یا لفظ بھی کوئی چیز ہے۔ توہڑی ماؤ دی ٹُھی پھرنی رائیگاں نہ گین دیساں۔ میں توہڑے بغیر زندہ نہ رہ سکدی۔ توہڑے بچ اگر غیرت مر گئی میں بیاہ بغیر ہی زندگی گزار کہنساں مگر ہک واعدہ کر کے توں انکار نہ کریں۔ پھپھی کو بھیج کے رشتہ منگ کہن پچھا دِکھ کہنساں۔ (باہروں ماء داخل ہوندی ہے تہ انہاں دویاں کو آکھدی ہے)

منگی...... جلو بچہ ذری مہنہ ہتھ تھو کے آؤ۔ قرآن پاک دا سپارہ سپارہ پڑھ کا اپنے پیو جنتیا کو بخشو۔ ہکی جائی بہہ کا رونا کولوں بہتر ہے (دوئی اُٹھ کا باہر گیندے ہین)۔

پردہ چڑھ گیندا ہے۔

...... چوتھا منظر ......

دو سے پہیئے دے کہر ہنگا ماچیا دا ہے۔ کہرا اوالی سمیت کہول لگا دا ہے کہرا والی آکھدی ہے۔

کہرا والی پھاتو...... میں کسے دے پیو دا کھوال کا گدری نیہہ پالی۔ منگا مر گیا رشتہ ختم، خبردار جے ماہڑی ریشماں دا کوئی ناں کہنے۔

دوسا...... بکواس نہ کر، آٹا باہے نال کھل وارث نیہہ ہوندی۔ نکیاں دی چُپی پھرنی لوالی دی ہے۔ جیندا کوئی غیر وی نیہہ ماہڑی پہنواں داپُتر ہے۔ ہے بھی یتیم، بے سہارا، اس کولو چڑھ کا کیہڑا آسمانی چن لیہہ کا آسی۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا اہے) پھاتو اُچیاں اُچیاں آکھدی ہے۔

کہرا والی...... بچھاتکو نیہہ ماہڑی گل منی نہ من مگر میں مر گیساں پر رشتہ نہ ہون دیساں۔ ہاں جوڑ بھی کوئی چیز ہے۔ ''نالی نال نالی پا چھی نال پا چھی'' جیندا اپنی اوقات کو دکھے۔

ریشماں (باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے تہ) پُچھدی ہے، اماں کے ہنگامہ مچایا داپیئے۔

پھاتو...... پُچھ ناپیو کو۔ جیندے فاترا کو توہڑا رشتہ دیندا ہے۔ جیہڑا توہڑے بوٹ سدھے کیتے کو نہ لگسی۔ پہلاں اپنی شوب دِکھے۔

ریشماں ...... ہاں اماں سچ ہے۔ ماہڑے بوٹ اوہ سدھے نیہہ کردا بلکہ میں اُسدے بوٹ سدھے کرساں۔ اُسدی کے اوقات ہے، اوہ کے چیز ہے اُسدی قدر ماہڑے کول ہے۔ لعلاں دی قدر بادشاہ کو ہوندی ہے، توں کے جانیں جیندا کے ہے۔ خبردار اس بغیر دوبارے کسی ہوری دی گال مکو لائی میں زہر کھا گیساں۔

پھاتو...... توبہ توبہ کے زمانہ آگیا۔ تہیی بولی قیامت آئی۔ تُسیں پئے تہی ہک ہی تسبیح دے دانے ہو۔ میں مر گچھاں فر ماہڑے اتو توہڑی ڈولی لنگھسی ورنہ ایہہ ہو ہی نیہہ سکدا۔

ریشماں ...... توں مر یارہ آخر جیندے نچ کے بُرائی ہے۔ اُس تھیں بدھ کا اتھا کون

خوبصورت ہے۔

پھاتو......اکھیاں پھٹیئیے ماہڑی عینکاں نال دِکھتوں اپنی اکھیاں نال دِکھدی ہیں۔اس کولوں بھی چنگے جوان اِتھا ایندے ہین۔

ریشماں......خبردار جے انہاں بچوں کسی داناں کہدا۔میں کوئی گاں بکری تہ نہ، ماہڑے واسطے ہک ہی ناں کافی ہے۔اِتھوں اگا ہور میں کُجھ نہ آکھدی باہر نکل جُلدی ہے۔

باہروں دوسا پہیا تہ جنپڈا داخل ہوندے ہین۔جیندا اسلام کردا ہے۔پھاتو مہنہ موڑ کہندی ہے۔

جنپڈا......"مامی سلام علیکم" (پھاتو کوئی جواب نیہہ دیندی بلکہ باہر نکلن لگدی ہے تہ دوسا پہیا اُس کوروک کا آکھدا ہے)۔

دوسا پہیا......ایہہ دشمن نیہہ اَسدا اپنا پُتر ہے۔اج تھیں بعد ایہہ اتھی رہسی تکو کوئی اعتراض نیہہ ہونا چاہیدا۔

پھاتو......مکو کے اعتراض ہے۔کہہ توہڑا ہے ماہڑے پہانے جیہڑے لُچے لفنگے تھہندے ہین آن کا پال۔

دوسا پہیا......خبردار جے دوبار اس کولُچا لفنگا یا کوئی لقب لائی تکو اتھار ہنا تہ رہ نیہہ رہنا تہ بے شک پیکیاں جُل گچھ۔

پھاتو......میں کیہاں جُل گچھاں ایہہ کیہاں نہ گیسی۔

دوسا پہیا......بچھا وقت فیصلہ کرسی کون گیسی، کون نہ۔

(باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے۔جیندے کو دِکھ کا کھل گیندی ہے تے پے آکھدا ہے (دوسا......بچہ ریشماں کُتھا آسیں۔

ریشماں...... ابا بس اٹھی باہر آسیاں۔ کہر اماں دیاں بولیاں نیہہ سُنن ہوندیاں۔
دوسا پہیا...... بچہ توہڑی اماں دی عادت نیہہ بدل سکدی، توں فکر نہ کر میں اج ہی مولوی آن کا تُسدا نکاح پڑھال چھوڑساں۔ پچھا جنید ابھی تہ توں بھی آرام نال زندگی گزارو۔ جنیدے واسطے ذری چاء دی پیالی آن۔ بے چارہ پتہ نیہہ کُجھ کھا کا آیا ہوسی یا نہ شر موکل جیا گدرا ہے۔
(ریشماں ''جی'' آکھ کا باہر نکل گیندی ہے پھا تو بھی اُس پچھوں ہی نکل گیندی ہے۔ تہ دوسا پہیا تہ جنید ابہہ کا سوچن لگ گیندے ہین۔ دوسا پہیا فر آکھدا ہے۔
دوسا...... جیند یا بچہ مامی دی طبیعت دار نہ جُلیں آپ کوئی تیہاڑے اُچھلدی رہیسی۔ انشاءاللہ ٹھیک ہو گیسی۔ مکو پتہ ہے جے اس کو کیہڑے لوک ورغلیندے ہین۔ رب خیر کرسی۔ صبر نال کم کہن سب ٹھیک ہو گیسی۔ توں ہتھ منہ تہو میں ذری باہروں ہو کا ایندا۔ ہاں
(باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے)

...... پانچواں منظر ......

سٹیج تے ہک پُر وقار رعب داب والا آدمی بیٹھا دا ہے، نال دو آدمی ہور گلاں کردے ہین۔ آپس بچ دوئی آدمی اس بارُعب شخصیت دے پیر دبیندے ہین تہ ہک آدمی انہاں بچوں آکھدا ہے۔
آدمی...... حضرت راجہ صاحب میں آکھداں کہ خُدا تُسدا سایہ اساں غریباں تے قائم رکھے جد تھیں پچھا تُسیں بلوغت بچ آئے ہو مکھی بھی پر نیہہ مار سکدی کہ مجال

ہے جے کوئی کھڑ پنچ گراں بچ پھرے۔

دوا آدمی......رامو پہاموں، تُسیں دوئی اسی واسطے مکو پسند ہو۔ میں تُساں کو اپنے درباریاں بچ شامل کرساں۔ صرف جیہڑا بھی کوئی ماہڑے پچھے بغیر کم کرنے، بگار واسطے نہ جلے یا ٹیکس مالیہ نہ دیوئے، ماہڑے کول رپورٹ پہچا چھوڑو فر دکھیو میں کسطراں کھل لہاڑ داہاں۔

رامو......حضرت پچھلے سال جسطراں دلیئے بگو آدی کھڑلی لاہڑال کا کیتاں اگا سٹی آسی اسی طراں یک دو واریں ہور جلن بس فر کاہڑی مجال جے سر پھیرے۔

پہامو......ہاں حضور رامو ٹھیک آکھدا ہے۔ ذرا پتہ لگسی جے راجہ بھی کوئی چیز ہے جے نہ بُہٹیاں دے سیل کردے رہے۔

(بارھوں ہک گڑی داخل ہوندی ہے تریئے ہی دکھ کا حیران ہوندے ہین سیان گیندے ہین دو سے پہیے دی ٹبری) رامو۔

رامو......آپھا تو (راجے کو کناں تلا) حضور ایہہ دو سے پہیے دی ٹبری ہے۔ راجہ سر ہلاندا ہے۔

پھاتو......اسلام علیکم۔ راجہ صاحب۔

راجہ صاحب......وعلیکم السلام۔ کے گل ہے، کسطراں آئیں۔

پھاتو......تسدی موجودگی بچ ماہڑی بچی تے اتنا ظلم ہوئے۔ اُس کو زبردستی پکڑ کا پئے رشتہ ہکی پہیکھ منگے والے کو دے چھوڑے ایہہ کیہڑی جائی دا قانون ہے۔

راجہ صاحب......کون دیندا ہے واقعہ، صاف صاف دہس۔

پھاتو......رامو پہیا داہر مڑ کا۔ ایہہ چنگی طراں سیاندے ہین، ماہڑی گدری کتنی خوبصورت تہ شکیل ہے۔ پے اُس کو منگوا دے یتیماں کو پکڑ کا دیندا ہے، راٹھ

کراٹہ کُجھ نیہہ دِکھدا۔

راجہ صاحب......منگو دے کہُر اُس دی پہین بھی تہ ہے۔

پھاتو......ہاں حضرت ہے تہ صحیح مگر اوہ ذاتی دے کہٹیا لوک ہین۔اُس نال کہ فرق پیندا اگر گدر اکسی شوبادا ہوندا۔تُسیں جان دے ہوؤ جے ماہڑی قوم کھکھی ہے۔ میں کسی کہٹیا ذات والے کو کسطراں رشتہ دیساں۔

راجہ صاحب......اوہ تہ سچ آکھدی ہیں، لہٰذا کے کیتا جُلے توں ہی دہس۔

پھاتو......بس حضرت میں اپنیاں پیکیاں کول مہنہ دسے جگی رہ جُلاں۔ ماہڑے کہُرا والے کو کے پتہ جے انہاں کہٹیا لوکاں دیاں رشتہ داریاں پچھا مجلساں بچ کتنا ٹھٹھا کردے ہین۔بس اج اس تے پہوت سوار ہے جے میں پہانجے دا نکاح ریشماں نال اج ہی کرال چھوڑساں۔

رامو......ایہہ ہو ہی نیہہ سکدا، ریشماں کو دکھو تہ اُس جنیدے لنگاڑے کو دِکھو۔ چناں نال کپڑے دی پیوند ہو سکدی ہے۔

پہامو......حضرت رامو ٹھیک آکھدا ہے۔آخر اسیں اسی خاندان دا نمک کھیندے ہاں۔ پھاتو اسدی پہن ہے۔ میر پورے والے کھکھے معمولی لوک نیہہ۔اج کدے تُساں دی رعایا بچ آگئے مگر پُرکھاں تھیں امیر کبیر لوک ہین۔

رامو......جیندے دی کے طاقت ہے جے اوہ اُنہاں دے بوٹ بھی سدھے کرسکے۔ اساں کو اس پہنوں دی مدد کرنی چاہی دی ہے۔

راجہ صاحب......فر سوچو (پھاتو دا رمُڑکا) رونہ صبر کر اسیں کوئی ترکیب سوچدے ہاں۔

پھاتو......ایہہ رشتہ کسی بھی حال بچ نیہہ ہونا چاہید، خواہ مکو کتنی بھی قربانی دینی پے گچھے۔

رامو......نکاح کدھوں ہو رہیا ہے۔

پھاتو......بس اَج نماشاں ویلے مولوی آ کا نکاح پڑھ گیسی۔

رامو......بچھا راجہ صاحب دے پچھے بغیر۔

پہامو......دوسا ہے بھی بڑا مغرور، جناب مالے لئے تھیں بھی اکثر کن ماردار رہندا ہے۔

رامو......بچھا میں ہک ترکیب دساں، اگر دل کر سکیں تاں توہڑی مدد ہو گیسی۔

پھاتو......میں ہر طراں تیار ہاں۔ پہاویں مکو کتنی بھی قربانی دینی پے جلے۔

رامو......فِر دکھ۔اج توہڑے کٹہر مولوی نکاح پڑھالے کو ایسی۔توں کوئی حرکت ایسی نہ کرسیں جس تھیں پتہ چلے کہ توں مخالف ہیں۔سوہنی طرح پچھ منگ کریں۔ نکاح ہُن دے، مولوی کو سوہنی طراں رُٹی، چاء کر کا بدھیا کر کا دوسے کو ساریاں دے اخیر پہت دیئں۔ (چنتے بچوں زہر دی پُڑی کڈھ کا) ایہہ پُڑی اُسدے پہتا بچ سٹ چھوڑیں۔صبح جیند اگرفتار ہو گیسی۔جداوہ راجہ صاحب دی کچہری بچ پیش ہویا۔راجہ صاحب اُس کو پھانسی دی سزا دے کا لڑکا چھوڑ سن، اسطراں توہڑی گدری بھی بچ گیسی تہ توہڑی عزت بھی رہ گیسی۔ بول کرسکسیں؟

پھاتو......(سوچدی رہی آخیر تیار ہو گیندی ہے تہ آکھدی ہے) میں تہ ایہہ کم بھی کر ہی چھوڑ ساں مگر.........

پہامو......اگر مگر کجھ نیہہ بس جسطراں راموآکھیا اِسی طراں کر چھوڑ۔اسیں بھی توہڑے آس پاس سپاہی کہن کا ایساں۔

پھاتو......راجہ صاحب (دکھ کا) حضرت تُسیں فرماؤنا۔

راجہ صاحب......ٹھیک ہے رامو پہامو جسطراں آکھدے ہین کر، فِر ماہڑی عدالت بچوں اج توہڑی کوئی نیہہ بچ نکلیا۔

پہامو...... بچھا جُل مگر ہوشا نال کم کریں۔ تجویزاں تکو مفت دتیاں لہٰذا کوئی گڑ بڑ نہ کریں ورنہ جیند ے دے جائی پہا ہی بوٹی نال توں لڑ کدی ہوسیں۔

پہا تو نکل گیندی ہے۔ راجہ صاحب بھی اُٹھ گیند ے ہین نال ہی رامو پہامو وی۔

(پردہ چھڑھ جلدا)

......چھیواں منظر......

پردہ اُٹھدا اہے، ریشماں ماؤ بوہٹی بنا کا ہکی گٹھا بچ بہالی دی ہے۔ کول ہک کُڑی ہور بھی بیٹھی دی ہے۔ جیند اشھوالہ بنیاں دادوئی گٹھا بچ بیٹھا ہے کول چار پنج جنے ہور بھی ہین۔ جتھاں بچوں ہک مولوی بھی ہوندا ہے، نکاح پڑھدے ہین۔

مولوی...... دوست محمدادی تہیو نال تو ہڑا رشتہ بعوض مہر ایک سو یاراں روپے قبول کیتا۔

جنپدا...... حکم خُدادے نال قبول کیتی۔

مولوی...... اُٹھ سلام کر۔

جنپدا...... اُٹھ کا سلام کردا ہے۔ السلام علیکم۔

(سارے لوک مبارک دیندے ہین)

مولوی...... دوست محمد اہُن اساں کو اجازت دے، نماز داوقت بھی نیڑے ہے۔

دوسا...... بچھا جلو رب دے حوالے، تکلیف معاف کریۓ۔

(مولوی صاحب نال ہی سارے لوک اُٹھ کا جُل گیندے۔ ہین۔ سٹیج تے جنپدا تہ دوسارہ گیندے ہین۔

دوسا...... جیند یا بچہ!

جیندا......جی ماما۔

دوسا......بچہ خُدا تساں کو لمی عمر دیوے۔ اتفاق رکھیو، خُدا تھیں سوا ریشماں دا کون ہے۔ مامی دیاں گلاں دا ر نہ کُجھیں ۔ ایہہ ہے دلا دی بڑی چنگی۔ ذری مُہنواں دا ٹر کار کردی رہندی ہے۔

جیندا...... ہیں ماما میں نِکا جیا تھی پلیاں۔ مکو مامی دی طبیعت دا پتہ جے ہے۔ تُسیں فکر نہ کرو، آپ کُجھ تیہاڑیاں بعد راہ راست تے آ جُلسی ۔

دوسا......(کہُر والی کو ڈونڈا کردا ہے) فاطمہ، اوہ فاطمہ۔

(دوئے پاسوں فاطمہ بولدی ہے) فاطمہ، جی آئیاں (کول آ کا پُچھدی ہے) کے آکھدے ہو۔

دوسا......(ٹہڈا تے ہتھ مار کا) اس دو ز خا بچ کُجھ بھی نیہہ بڑے زور دی پہکھ لگی دی ہے۔

فاطمہ...... ماہڑیا اللہ کھاؤنہ میں ذری ریشماں نال گل کردی ہاں۔ جنید ے کو پہچو تُساں واسطے رُٹی کہن آوے۔ آ جنیدیا، مامی لگئی، مامے واسطے رُٹی کہن آ۔

جیندا......(خوش ہو کا) آیا مامی۔

(فاطمہ ایہہ آکھ کا تا ولی لنگرا بچ بڑ گیندی ہے۔ جیندا رُٹی واسطے اُٹھ گیندا تہ اوہ رُٹی (ہکی تھالی بچ چاول تہ ہکی کٹوری بچ ساگ جیندے کو پکڑا لدی ہے۔ جیندا رُٹی آن کا ماو لے کو دیندا ہے۔ دوسا کھین لگدا ہے۔

دوسا...... جیندیا بچہ توں بھی ماہڑے نال کھا۔

جیندا......نہ ماما مکو ہجاں پہکھ نیہہ، تُسیں کھاؤ میں پچھا کھاساں۔

دوسا...... بڑے زور دی پہکھ ہے بچہ۔ ہجا الخان کدے نیہہ ہویا۔ (دو ترے نوالے مار دا تہ آکھدا ہے) رس کُجھ کوڑی جئی لگدی۔

جیندا...... ماما ہلد رچ مُچ پے گئی ہوسی۔

دوسا...... (دوسا ہور دونوا لے ماردا ہے تہ آکھدا ہے) بچہ گُجھ چکراین لگا مکو پکڑیں۔

جنپدا...... ماما، اوہ ماما (دوسا مر گیندا ہے) جیندا اُچیاں پٹاس کردا ہے اُدھروں مامی بھی ریشماں بھی تہ دویاں کُڑیاں دوڑ دے ہین، ایہہ دِکھ کا فاطمہ آکھدی ہے۔

فاطمہ...... اوہ ماہڑیا اللہ کے ہوگیا۔ اُوجیندیا توہڑے تے لانی پے گئی۔ میں کیہاں نہ مُویا ں۔ اوہ جیندیا توہڑی گل تہ پوری ہوگئی آسی فِر ایہہ کے کیتے۔ میں پہلاں آکھیا آسا توں نہیش ماہڑا کہر پٹسیں۔

ریشماں...... پیؤ دی لاشا نال چمڑ کا رون لگدی ہے۔ اوہ ماہڑیا ربا ایہہ کے ہوگیا، کس ماہڑی خوشی بچ اگ لائی۔

پھاتو...... اوبچیئے میں پہلاں آکھیا آسا۔ ایہہ ساری کھیڈ جیندے دی ہے۔

ریشماں...... نہ اماں ایہہ ساری کھیڈ توہڑی ہے۔ تُدھ ہی کوئی چال کھیڈی دی ہے۔

پھاتو...... بکواس نہ کر ایہہ توہڑے یارا اس کورُٹی کھوالی، زہر باہ گیا پہتا بچ۔ اسدے کلیجے بچ زہر پووئے۔

ریشماں...... نہ اماں ایہہ ہوئی نیہہ سکدا۔ ایہہ ساری کارستانی توہڑی ہے۔

(باہروں راجے دے سپاہی ایندے ہین تہ جمعدار پُچھدا ہے)

جمعہ دار...... کے شور ہے، اس کو کے ہوگیا۔

پھاتو...... ماہڑیو بیرو اس ظالماں زہر دے چھوڑی، چنگا پہلا رُٹی کھیندا آسا۔

جیندا...... جناب میں زہر نیہہ دتی ایہہ جھوٹھی ہے۔

جمعہ دار...... اس دی تلاشی کرو (دو اسپاہی تلاشی کردا ہے چنتے بچوں ہک پُڑی کڈھ کا جمعہ دارا کو پکڑا ال چھوڑ دا ہے۔

دواسپاہی...... جناب ایہہ زہر ہے، اسی کھوالی دی ہے۔

جمعہ دار...... پکڑ کا بنھ کہن۔

ریشماں...... جناب ایہہ بے قصور ہے۔ اس کُجھ نیہہ کتیا۔ ایہہ ماہڑی ماؤ دی چال ہے۔

پھاتو...... توبہ توبہ ہک ماہڑے سرا دی چھتری گئی، دوا ایہہ تہی مکو ہی مُجرم قرار دیندی ہے۔ قیامت ہے قیامت۔

جمعدار...... (جیندے کو پکڑ کا ماردیاں ماردیاں نکل گیندے ہین) ریشماں روندی رہندی ہے)۔

ریشماں......او مائیے ایہہ کے کیتئیے ۔ اُچی چینک ماردی ہے تہ بے ہوش ہوگیندی ہے۔

(پردہ چھڑھ جُلدا)

......ستواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے راجے دا دربار لگادا ہے۔ رامو۔ پہا موراجے دے آساں پاساں۔ وردیاں بچ کھلتے دے ہین۔ ہک موٹا جیا آدمی کا غذاں دی فائل چائی دی کول کھلتادا ہے راجہ صاحب حکم کردا ہے کے کاروائی شروع کیتی جُلے ۔

درباری...... جو حکم سرکار (لوکاں دار مخاطب ہوکا) مہربان، قدر دان، بحکم راجہ صاحب درباری کاروائی شروع کیتی جُل رہی ہے۔ اج دا مقدمہ قاتل جیند اولد منگتا کھکھڑ ساکنہ کنڈی کرناہ پیش کیتا جُل رہیا ہے۔ جسدی چشم دید گواہ مسماۃ فاطمہ (المعروف پھاتو) زوجہ دوست محمد مقتول ہے۔ فاطمہ دا بیان ہے جے جیندے دا نکاح جیہاں ہویا مزمان تہ رُٹی کھا کے ٹُر گئے جیدے رُٹی مامے

اگے تہری ۔جنیدے چنتے بچوں زہر دی پڑی کڈھ کا دوست محمد مقتول
دے پہتا بچ سٹ چھوڑی، جس نال اس دی موت واقع ہوگئی۔ باقی بچی دی
زہر جنیدے دے چنتے بچوں کڈھے گئی۔

راجہ صاحب...... مسماۃ کو پیش کیتا جُلے۔

دربارچی...... مسماۃ فاطمہ دربار بچ حاضر ہو۔

دو آدمی فاطمہ کو دربار بچ حاضر کردے ہین۔ دربار بچ فاطمہ نال ریشماں بھی حاضر
ہوندی ہے۔

راجہ صاحب...... فاطمہ جیہڑے بیان تُدھ دربارچی کولوں نوٹ کرالے کے ایہہ سچ
ہین۔

فاطمہ...... حضور بالکل سچ ہے، میں آپ جیندے دے چنتے بچوں زہر دی پوڑھی کڈھی۔

راجہ صاحب......توں ہوش بچ ہیں۔

فاطمہ...... حضور میں بالکل ہوش بچ ہاں، جیندا قاتل ہے، اسی ماہڑے کہر اکو اگ لائی
دی ہے حضور۔ (ریشماں روندی ہے تہ سچ آکھ سکدی ہے نہ چھوٹھ)

راجہ صاحب......ریشماں توں کُجھ اس دی صفائی بچ آکھسیں۔

ریشماں...... چپ رہندی ہے تہ صرف روندی ہے۔

راجہ صاحب...... مُلزم جنیدے کو دربار بچ پیش کیتا جُلے۔

(جنید اپچھو ہتھی بدھا دا دربار بچ پیش کیتا جُلدا اہے۔ تہ راجہ صاحب جنیدے کولوں
پچھدے ہین)۔

راجہ صاحب...... جیندے توں اپنی صفائی بچ کوئی بیان دینا چہندا ایں۔

اُتھا سچ دی طاقت کُجھ نیہہ ہوسکدی۔ میں صرف ایہہ آکھساں جے میں بے گناہ ہاں

(فوراً دو چار درباری بول کھلدے ہین) چھوٹھ، چھوٹھ بالکل چھوٹھ۔ حضور اس دا فیصلہ پھانسی بغیر ہور کُجھ نیہہ۔ لہٰذا پھانسی پھانسی پھانسی۔

راجہ صاحب ...... (دربارچی کو ہک کاغذ پکڑاں کا خود کُرسی تے بہہ گیندے ہین) دربارچی فیصلہ سُنا۔

دربارچی ......(فیصلہ پڑھ کا سنیندا اہے) جیندا ولد منگتا کھکھڑ ساکنہ کنڈی کرناہ کو بحکم سرکار دوست محمد ولد کالو دے قتل دے جُرم بچ پھانسی دی سزا دتی جُلدی ہے۔

(پولیس والے فوراً جیندے کو پکڑ کا باہر کہن گیندے ہین۔ ریشماں چھمڑ کا بے ہوش ہوگیندی ہے۔ باقی درباری راجہ صاحب دربارچی باہر نکل گیندے ہین۔ فاطمہ ریشماں کو بُلیندی ہے۔ ریشماں ریشماں کردی ہے مگر ریشماں دی روح پرواز کرگئی دی ہوندی ہے)۔

پھاتو...... ہائے واماہڑیا ربا۔ ایہہ کے ہوگیا۔ کُہر اوالا بھی مرال چھوڑیا۔ جماترے کو بھی پھانسی دیال چھوڑی، تہی بھی زہر کھا گئی۔ واقعی میں انسان نہ ڈین ہاں۔ اوہ لوکو مکو بھی جنیدے نال لڑکاؤ۔ میں ہُن جی کے کرساں۔

جُمعہ ...... پھاتو، کھکھیئے راجیئے دِکھ اپنی جہالت دا انجام، ہس اتنا ہس جے تو ہڑے تے لوک ہسن۔

پھاتو رُوندی ہسن لگدی ہے۔ پاگلاں نالو زور زور نال ہسدی ہے تہ پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

چھل بٹیاں

......پہلا منظر......

سٹیج تے ہک کُڑی اپنی نوجوان گدری دیاں بالاں کو کنگھا کردی ہے تہ گدری اپنیاں کپڑیاں کو درست کردی ہے۔ کُڑی جس داناں جمیلہ ہوندا ہے اپنی گدری کو نصیحت کردی ہے۔

جمیلہ......تکو سو دفعہ آکھیا کے اپنیاں بالاں دا، کپڑیاں داتھیان کردی کر۔ توں ہُن اللہ دے فضل نال جوان ہوگئی دی ہیں۔ اپنی جان آپ سام مکو وار وار تکو آکھے دی لوڑ نہ پوے۔

گدری شرینہ......امّاں مکو سارا پتہ ہے۔ ماہڑے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہین۔ صرف اَج دُوا تیہاڑا ہے میں سر نیہہ تہوتا۔ اَج سکول داہر وُمڑ کا سر بھی تہوساں۔

پیو پہیڑے نالو اپنی ہی گل کردے ہو تُسیں سارے اوہ گدرے بھی اپنی مرضی نال کہر مُڑدے ہین۔ نیہہ پتہ کُجھ پڑھدے ہین کے نہ۔ تُسدے پیو کو اتنی

فرصت نیہہ ملدی جے اوہ کہر ٹک کا ذرا تُساں داہر بھی تیہان دیوے۔

شرینہ......اتے کو تہ تُسیں چُھڑے ہی رہندے ہو۔ اُنہاں کو ہور کم نیہہ ہوندے۔ اساں کوآپ اپنی پڑھائی داپوراتیہان ہے۔

جمیلہ......تُسیں سارے کہرادا کہر سیانے ہوہک میں ہی بے وقوف ہاں۔ میں بے وقوف نہ ہواں تہ ماہڑے کہُر اتے پانی نہ ڈھلے آ۔ این دے پیئو کو۔ میں اج اُس دی ساری مقدم گیری کڈھساں۔ اُس سُن سارا کہر برباد کُر چھوڑیا دا ہے۔

(اتنے بچ ہک آدمی جس داناں ٹیسا ہوندا ہے۔ اندر ایندا ہے)

ٹیسا......اسلام علیکم، پہاوی، کے حال ہے کے وعظ نصیحت ہو رہی ہے نکی کو؟

وعلیکم سلام......کے وعظ کرساں وابیرا۔ ماہڑی اِتھا سُند اکون ہے۔

جمیلہ......جیسا پے ویسی اولاد۔ سارے نامن۔

ٹیسا......سچ آکھدی ہیں پہاوی توں جس کہُرا بچ من چُھل نہ ہوئے اوہ تہ تباہ و برباد سمجھو۔ (گدری داہر مخاطب ہوکا۔ جُل نکیئے توں اگاں۔ میں ذرا پہاوی کو سمجھاواں۔ تُساں ساریاں نکیاں بڑیاں اس بچاری کو روالنا کیتا دا ہے (گدری جُل گیندی ہے)

جمیلہ......توں کے سمجھیسیں وا پھراوا مکو۔ ہُن ماہڑی ایہی دُعا ہے جے رب ماہڑا رزق نکھیڑے انہاں نالو۔ کہرادے بڑے تے اعتبار ہوندا تہ کہر بچ کوئی گل آکھ سکدا ہے آدمی۔ اُسی کو رب سُن بے ٹھکانہ کر چھوڑیا دا ہے۔

ٹیسا......بچھا اتنی مایوس نہ ہو۔ میں آیاں آساں ایہہ پچھے کو جے گُلا با پہیا اج بلّے دی ڈباتے کھلتھا دا نظر آیا۔ میں سوچیا۔ اللہ خیر کرے۔ بلّے دی کہرا والی دی خبری کو گیا دا ہوسی۔ سُنیا آسا اوہ چمڑھ کا کل جنگا کو لا رہی

دی ہے۔

جمیلہ...... ماہڑے اگا ایہہ گل نہ در ہٹر۔ بُلّے دی ڈب ماہڑی کہُر اوالے واسطے نویں نیہہ۔ تریہہ سال اُسدے بیاہ کو ہو گئے تہ میں اس کو ہمیشہ بُلّے دی ڈبہ تے ہی دکھیا۔ چِٹی داڑھی آٹا خراب۔ جوان تھی پتر کہُر اچ تہ پیُو کو نہ ماہڑا خیال تہ نہ جندکاں دا۔

ٹیسا...... پہاوی اسیں بھی جوان رہیاں تہ مُڑ کے بھی کسے دا ہر نیہہ تھکیا۔ مکو گلابے دی سمجھ نیہہ ایندی۔ ادھ کھڑ جتاں اس عُمری بچ مُہنہ چاہیادا پھردا ہے۔ مکو شرم ایندی ہے تہ ماہڑا اس مُنڈھا توڑیں ی کلیجہ ساڑ سٹیادا ہے، تکو میں کے آکھاں۔

ٹیسا...... پہاوی، چھکھدیاں ہویاں (دوپٹے نال اکھیاں پونجھدی ہے) مکو جندکاں دا خیال نہ ہوئے آتہ میں چر وکی اس کہُر اکو اگ لا چھوڑ دی ہوندی۔

ٹیسا...... بچھا، صبر کر۔ دِلاتے پتھر رکھ کا جیہڑے بُرے تیہاڑے توہڑے نصیباں بچ ہین گذار۔ آخر کدوں توڑیں اوہ بھی ٹِپر دا رہسی ۔ میں جُلداں تہ خدا واسطے گلابے کو ماہڑا نہ آکھیں ورنہ آکھسی جے ٹیسا کہُر اچ اگ لا گیا۔ (پہاوی چھکدی رہندی ہے تہ ٹیسا باہر نکل گیندا ہے۔ ٹیسا اجاں بوہے بچوں نکلدا ہوندا تہ اُگو گلا اندر داخل ہوندا ہے تہ دوئی ہکی دوئے نال ٹکر یندے ہین تہ گلابا آکھدا ہے)

گلابا......کون، ٹیسیا تُوں؟ بہہ نا، کیئاں آیا آسیں؟

ٹیسا...... نہ بہندا، جُلداں ۔ اِتھو تسدے اگد یو لنگدا آساں تہ سوچیا پتہ خبر چاء کہناں۔ چنگا فر۔ (ٹیسا نکل گیندا ہے گلابا اندر آ کا اپنے کمرے دے تکئے نال ٹیک لا کے بہندا ہے تہ کہُر اوالی کو واز دیندا ہے۔

گلابا...... کُر گئی ہیں واگُرو یئے؟ (اندر ولہر و نال جمیلہ دی واز ایندی ہے)

جمیلہ...... کُر گیساں۔ میں بھی کُرے جُلے جُگی ہاں۔ مائے مرگئی ہین تہ اسی کہر اجُگا کرگئی ہیں)۔

گلابا...... بُڑھک نہ تہ اِدھر آبا ہر۔ ہک ہوتیا ٹُرتیا دا انسان کہر بڑدا ہے آ کا۔ تہ اِتھا اگا توہڑے کنگا سا اگا چڑھ گیندا ں ہاں۔

جمیلہ...... (کہر بچ ایندیاں نال ہی) کیہاں میں تالی گوڈی کو تہ نہ لایا دا آسیں جے تُوں ٹُرٹ کا آچھڑیں۔ میں پُچھتی ہاں جے توں کہرا دا بڈ کا ہو کا صبح نکلدیں تہ فر راتیں بھی توہڑے اپنا دا پتہ نیہہ لگدا جے کیہڑے ویلے آ کا ڈھہڑ گیندا ہین۔ اج کُتھا آسیں بد بختا تکو اپنے ٹہڈا دا بھی خیال نیہہ۔

گلابا...... کیہاں توہڑے سامنے جبڑی دا دینا آیا دا آسا۔ اُندا پہراؤ سمیت کہول آسا او ہی مکائے کو گیا دا آساں۔ نیکی دا کم آسا تکو کے ہے۔ کہر بیٹھی دی گلاں کردی ہیں۔

جمیلہ...... بچھا تہ بُلّے دی ڈبّا تے کے کردا آسیں۔ میں آکھدی ہاں ٹُدھ بُلّے دی ڈب نیہہ چھوڑنی تہ چا کھواڑے دی مار ماہڑے سراچ۔

گلابا...... کس دِتے تکو آکھیا جے میں بُلّے دی ڈبا تے آساں۔ توں پاگل ہوگئی دی ہیں۔ توں ٹھنڈیاں دُدھاں پھوکاں نہ دے۔ ہک عزت دار جتے دی رَن ہیں۔ ایہہ شکا دی بیماری توہڑے دِلا بچو نیہہ نکلن لگی۔

جمیلہ...... اس عزت دار کو لو اِئیں بل آسیاں۔ توہڑے پیہڑے کم کسے کو لو چھپے دے نیہہ۔ کل تُوا کہن کا لوک جس ویلے کا لک ملے سوا سطے پچھو دوڑن لگے تہ فر پتہ لگسی جے کتنا ہک عزت والا کم ٹُدھ کیتا دا ہے۔ میں کے کراں۔ تکو رب

موت بھی نیہہ دیندا۔

گلابا...... جوان تہی پُتر کہر اچ رکھ کا لہجیاں گندیاں گلاں نہ کر۔ میں جیبھ چھک کا کڈھ چھوڑ سیں۔

جمیلہ..... دا ہتھ لا کا سہی کر۔ میں ساری عزت چھوڑسئیں بٹے تے۔ میں اندرو سڑ پکی دی ہاں۔

گلابا...... (غصے بچ آ کا اُٹھ گیندا اہے تہ جمیلہ کو لتاں تے تھپڑاں نال ماردا اہے۔ توں زیادہ ہی سر تے چڑھ گئی دی ہیں۔ بد بختا دی بچی۔ جتنے تہ کہوڑے کس ڈکے، توں ماہڑے نال زبان لڑیندی ہیں ماہڑے کُرتوتاں تے نظر رکھدی ہیں۔

جمیلہ...... روندی تہ کرلیندی ہے۔ اندرو جوان گدری بھی دوڑ کا ایندی ہے۔ تہ اوہ ماؤ کو بچیندی ہے تہ پیؤ کو آکھدی ہے۔

شرینہ...... ابا تُساں کو کے ہویا دا ہے۔ کیئاں مار دہو امّاں کو۔ ایہہ انسان ہے جانور تہ نیہہ۔ جمیلہ اُٹھ کھلی ہوندی ہے۔ تہ روندیاں روندیاں آکھدی ہے۔ میں ہُن اس کہر اچ نہ رہندی۔ میں جُلدی ہاں اپنے پہراؤدے کہر۔ اُس کو ماہڑے واسطے رزق نہ بنسی۔ جہنم آوے اُنہاں کو جہاں مکو اس جہنماں بچ سٹیا۔ روندیاں روندیاں نکلدی ہے تہ آکھدی ہے) جُل ہُن کُھلا ہو کا تو جان تہ تو ہڑے جندک جانن۔

شرینہ...... گدری پچھو دوڑدی ہے تہ ماؤ کو آکھدی ہے۔

شرینہ...... امّاں نہ کچھیں۔ تکو کے ہویا دے کہر سٹ کا جُلدی ہیں۔ ہچھا فر میں بھی جُلدی ہاں تو ہڑے نال۔

(گدری بھی ماؤ پچھو نکل گیندی ہے تہ گلاب خان پریشان حال کمرے بچ فرن پے گیندا اہے)۔

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا اے گدری شرینہ، جمیلہ دا پہرا جس کو ٹُکا آکھدے ہین بیٹھے دے گلاں کردے ہوندے ہین ٹُکا بڑے غصہ نچ ہوندا تہ آکھدا ہے۔کوئی گل نیہہ جمیلہ توں فکر نہ کر۔اج مکو موقع آیا اُس کو سمکھے داہُن میں دسساں جے کون سچا ہے تہ کون چھوٹھا۔

ٹُکا...... بیرا توبہ توبہ دُنیا ٹھکاں سٹدی ہے۔بڈھے بارے ٹھول نگارے۔توں ماہڑا ساتھ دے فرِ دکھاس دی چلنی میں کسطراں ٹاں ڈے لیندا اے۔

شرینہ...... ٹُکا ایسی کوئی غلطی نہ کریئو جس نچ کل پچھتاناں پوئے۔

لباجی ہیں تہ ایسے نیہہ اج لوک لاوُلائیاں بھی کردے ہین۔لماں سادھی ہے۔

جمیلہ...... ہیرنا، لگی پیو داروں تہرٹی۔کتا کسے دا ہوندا ہے۔

شرینہ...... اماں خبردار جے ماہڑے پیئو کو کُتا آکھیئی۔

چپ کر شرینہ تُساں ساریاں کو ماہڑی پہین لسی تھہاہ گئی بے چاری۔

صدقے بیرا ماہڑا توہڑے بغیر ہور کون ہے۔فکر نہ کر دکھتی جُل۔

ٹُکا...... (باہروں ہک آدمی داخل ہوندا ہے جس داناں چھلیا ہوندا ہے)۔

چھلیا...... اسلام علیکم۔

ٹُکا...... وعلیکم سلام چھلیا توں کُتھا ہوندا ہیں۔

چھلیا...... بس، ٹُکا اج کل تُساں کو پتہ ہی ہے جے اسیں کس کھاتے نچ ہاں۔

ٹُکا...... کُتھا پہچے ہو۔

چھلیا...... پنجاں چھیاں تے پہنچ گییاں۔

ٹُکا...... تھہندا ابھی کُجھ ہیی کے نہ۔

چھلیا......خوب سیوا ہوندی ہے۔انہاں تیہاڑیاں عیش ہے۔

ٹُکا......شاباشابا۔ماہڑا حصہ کریں۔

چھلیا......تھورا بہت جمع ہون دے۔اج دیدے ہور کہُر آئے دے ہین۔

ٹُکا......(ہس کا) اج موٹا مُرغ پھسیا دا ہے۔

چھلیا......کون وا۔

ٹُکا......ماہڑ لوہنیاں۔ماہڑے اج تک قابو یہہ آیا۔مگر اڑے لگ گیا۔

شرینہ......ایہہ گلاں بغور سُندی ہوندی ہے تہ ماؤ کوآ کھدی ہے)

اماں......اُٹھ کہُر جلاں۔

جمیلہ......تنگو کے ہو گیا۔

شرینہ......ٹکا نیہہ قصائی ہے۔ایہہ ماہڑے پیؤ دا شمن ہے۔

ٹُکا......چُپ کر گدر ییئے۔توہڑے پیؤ نچ کے لعل بڑے دے ہین جے تنگو اتنا نخرہ ہے۔

شرینہ......(اُٹھتیاں ہویاں) جیسا بھی ہے ماہڑا پئے ہے۔ماہڑی ماأ اگر یہہ اینا چھندی نہ آوے۔میں جُلدی ہاں۔

چھلیا......جُلن دے کے سِر دردی لائی دی ہے۔

جمیلہ......تُساں کے کہول بنا چھوڑیا۔افسوس ہے بیرا میں تہ تُجھ ہور سمجھدی آسیاں اِتھا تُجھ ہور نکلیا۔

ٹُکا......جمیلہ توں بھی ٹہلن لگیں۔توں چُپ کر کا بہہ۔میں جاناں ماہڑا کم جانے۔

جمیلہ......اُٹھ وا نچے اِندی نیت میں دِکھ چھوڑی۔ہُن خُدا اس کہُر اُنچ مکو نہ آنے۔

ٹُکا......اِتھو باہر قدم رکھیے تہ میں جنگاں پہُن چھوڑسیں۔

چھلیا......دا چھوڑ یار کال سری ہے۔تہیانی ہے۔

شرینہ......اُٹھ اماں ۔ دکھساں میں کون جنگاں پہنسی ۔ (ایہہ ماء تہی غصے بچ باہر نکلدیاں ہین ۔ ٹکا بانہہ تھیں چھکدا اہے ۔ ایہہ بانہہ چھوڑال کا باہر نکل گیندیاں ہین۔

ٹکا......دفع ہو۔جلو ماہڑا اُستاد دکھسی۔مرومروا اُتھی۔

چھلیا......چھوڑیار۔کے پنگا گل لا کا بہہ رہیں۔ہور کوئی گل کر۔

ٹکا......دِکھ نہ یرّا۔ایہہ گلاب خان اپنے آپا کو کے سمجھدا اہے۔

چھلیا......توں ماہڑی گلاں تے عمل کردکھدا اجل ہجے ہجے کئی گلاب خان گھسرے دے جُلسن۔

ٹکا......ہچھا دفع کر۔دس نا سیاست کُتھا پُہچی۔

چھلیا......تکو دسیانہ۔چھ کنڈیڈیٹ ہوگئے۔ہجاں کوشش لگی دی ہے زندگی رہ گئی چھ ہور آنساں۔پوری کرکٹ ٹیم ہونی چاہئی دی ہے۔

ٹکا......اُلو بناں کوئی توہڑے کول سکھے۔

چھلیا......ماہڑے ہور سنگی بھی اسی کماں کو لگے دے ہین۔توں بھی اج ہکی کول گچھ۔

ٹکا۔ٹیسے کول۔ہک ہک ٹیس ماردا ہے۔خوب لوکاں کو بے وقوف بنیندا اہے۔ایسا بھی ہک ہونا چاہئی دا اہے۔

چھلیا اُٹھ فر کہن رب داناں۔باہر نکلدے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا اہے۔

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا اہے سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کبرا والی ہکی دوئے ڈاروں کنڈ موڑ کا بیٹھے دے ہین۔گلاب خان آکھدا اہے۔

گلاب خان مُسکراکا......(رُسے رُسے کس منائے تھکے کھیندے آپ ہی آئے) ترے بار۔

جمیلہ......(منواں تھیں کُجھ نیہہ بولدی تہ مُشکدی ہے)

گلاب خان ......لوک سوچدے ہوسن اساں بغیر کسے کو نیندر نہ ایندی ہوسی۔ نہ نہ ایجی گل نیہہ۔

جمیلہ......فِر ہِک وار ہُمڑ دی ہے مگر منواں تھیں فِر نیہہ بولدی۔

(باہروں ہِک آدمی داخل ہوندا ہے جس داناں دُلا ہے)

دُلا......اسلام علیکم گلاب خانا۔

گلاب خان......وعلیکم سلام دُلیا۔سُنا اج کسطراں پُہل گئیں۔

دُلا......دوستاں خاصیاں تیہاڑیاں تھیں سوچدا آساں گُرے بہواں دُکھی سکھی کراں۔

جمیلہ......توں بل ہیں۔

جمیلہ......بل ہاں پہاجی۔تُسدے دار خیر ہے۔

دُلا......خیر ہے۔

گلاب خان......جندک بل ہین، طاہر کُتھا ہے۔

دُلا......ماہڑا طاہر آر۔ٹی۔لگ گیا دا ہے۔

گلاب خان......بچھا فِر تہ مبارک نے۔پہرجائی دا کے حال ہے۔

دُلا......(ساس پہرکا) پہرجائی نہ موئی نہ جیندی ہے۔بس پئی دی ہے۔

جمیلہ......کے گل ہے اُس کو۔

دُلا......اُس کو تہ سال ہویا اڑکاں نال مردی ہے۔

جمیلہ......تہ علاج کرالونہ۔

دُلا......کے علاج کرالاں۔کوئی پیر فقیر نیہہ چھوڑیا۔سرینگر دے سارے ڈاکٹر چھان

مارے۔

گلاب خان......دوائیاں تے پیسے ضائع نہ کر کوئی نویں خرید آن۔(ہس کا)

جمیلہ......آپانالوساریاں کو سمجھدا ہیں۔جندکا دا بیاہ کرال چھوڑ۔

دُلا......اُسی کرکا تُساں کول آیا آساں کے کوئی صلاح دسو۔رشتہ تسدے کٹھر بھی ہے۔

گلاب خان......ہے تہ صحیح مگر اِسدے پھراوُ منگیا دا آسا۔

دُلا......فِر کے ہویا۔

جمیلہ......اوہ نیہہ کرالدا۔نہ اُس کو دیندے ہاں۔

گلاب خان......(خوش ہوکا) شکر ہے جے میں منکر نہ ہویا۔بچھا ہویا۔اُس کمینے کولوں جان چھٹی۔

دُلا......ماہڑی گلاں کو مندی نہ جانو تہ کے لُکا کوئی چنگا آدمی نیہہ۔

گلاب خان......اوہ پھروا کے دساں تکو۔

دُلا......بچھا ماہڑے بارے بچ کے آکھدے ہو۔

گلاب خان......پچھس ماوُ کو۔تہیاں دا واسطہ ماواں نال ہوندا ہے۔

دُلا......اُوہ پھر جایئے......میں سمجھ کہناں جے ماہڑی چھول خالی نہ رہسی۔

جمیلہ۔نہ پھراوُا۔پیوُ کو پچھس۔آٹا باہے نال کھَل وارث نیہہ ہوندی۔

دُلا......بچھا تُسیں دوئی آپس بچ صلاح کر کہنوں میں فِر ایساں۔

گلاب خان......ہجاں نہ آئیں۔میں اُس کمینے کولوں باہروں باہر پچھال کہنساں۔

دُلا......تُسیں اپنا کٹھر بنھو پہلاں دوّا کوئی کُجھ نیہہ کر سکدا۔

گلاب خان......گدری دی رائے بھی ضروری ہے لہٰذا کُجھ تیہاڑے صبر کرو۔اللہ دی تقدیر ہوئی تہ دکھیا گیسی۔

دُلا...... بچھا پہنیں ماہڑی درخواست تے غور کریو۔ ماہڑی چھول دا خیال رکھیو۔ بچھا مکو ہے اجازت۔

گلاب خان...... جُل رب دے حوالے (دُلا سلام کر کے باہر نکل گیندا ہے)

گلاب خان...... واعلیکم۔ ماہڑے خیالا بچ دُلے دا گدرا ٹھیک ہے۔

جمیلہ...... مکو کے آکھدا ہیں۔ کسی ہورین کولوں پُچھ۔

گلاب خان...... توں ہجاں بھی منہ چاہڑ کا بیٹھی رہسیں؟ رُوسا مُکا۔

جمیلہ...... ماہڑا کے ہے۔ ماہڑا کون ہے خُدا تھیں سِوا۔ اگر ماہڑا کوئی ہو۔ ... آتہ ماہڑے پچھے نہ آوے آ۔

گلاب خان...... میں تکو مار کا نہہ کڈھیا۔ آپ اُٹھ کا جُل گئیں۔

جمیلہ...... میں کدھے جُل گئیں آسیاں توں پچھو آنہ سکدا آسیں۔

گلاب خان...... تکو پتہ جے ہے کے میں اُس کہرا بچ نہ گیندا۔ بچھا اُٹھ منت کر کہنیاں۔

جمیلہ ...... دا نہ کر شرم نہیں ایندی تکو۔

گلاب خان...... شرم کیہڑ ی گلاں دی۔ (کلاوے بچ پکڑ دا ہے باہروں گدری آگیندی ہے۔

شرینہ...... امّاں مکو زور دی پہکھ لگی دی ہے۔

جمیلہ...... پُچھ نہ بچہ رُٹی پکی دی ہے۔ کڈھ کا کھا۔

ابا جی...... تُساں کھادا؟

گلاب خان...... ہیں بچہ ماہڑا کس کو خیال ہے۔

شرینہ...... اُٹھو اسیں کٹھے کھاواں۔

جمیلہ...... اتھی کہن آ۔ دوئی بہہ کا کھا کہنو۔

شرینہ......اُٹھ اماں توں کڈھ کا دے اسیں سارے لنگرا یچ ہی کھاواں (ترئیے اُٹھ کا جُلدے ہین..........................(پردہ)

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ادو آدمی بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ ہک دوئے کو آکھدا۔ ہکی دا ناں کالا ہوندا دوئے داناں محمد علی ہوندا ہے۔ کالا پچھدا ہے۔

کالا......توں سُنا مکو اسدے درمیان کوئی پرانی دشمنی ہے۔ دشمنی تہ کوئی نیہہ۔

کالا......پھر توں کس واسطے کنڈیڈیٹ (امیدوار) بن کا آگئیں۔

ماہڑیا دوستا میں نہ ایندا آساں مگر لوک نیہہ چھوڑدے۔

کالا......اگر توہڑے کول لوک ایندے ہین ماہڑے کول چوکھر ایندے ہین۔ ہجے کیہڑے لوک ہین۔

محمد علی......ماہڑے کول اہجے بھی لوک ہین جیہڑے آکھدے ہین جے اگر میں ہٹ گیاں تہ آپا کو تیل سٹ کا اگ لا چھوڑساں۔

کالا......مکو نیہہ سمجھ ایندی ایہہ کیہڑے لوک ہین۔

محمد علی......اپنا اپنا عقیدہ ہے کوئی لوک توہڑے فدائی ہین کوئی ماہڑے۔

محمد علی......نہ جی سوال ہی نیہہ پیدا ہوندا۔ جیہڑے لوک مکو آکھدے ہین او تہ تہو کھا کیتے والے ہین ہی نیہہ۔

کالا......ہچھا تہ جیہڑے ماہڑے کول راتیں تیہاڑی ہوندے ہین اوہ بے ایمان ہوسن۔ ہچھے دیندار تہ نیک آدمی ہین اوہ۔

محمد علی ...... اچھا چلو الیکشن بچ پچھا کے ہوسی جس جتنا ہویا اوہ جت گیسی ۔ ذری دہس توہڑے خاص ورکر کون کون ہین۔

کالا ...... پہلاں توں دہس۔

محمد علی ...... میں چند ہک خاص ناں کہنساں ۔ مثلاً چھلیا خان ، ٹیسا خان ، ٹُکا ، ڈُلا وغیروغیرہ۔

کالا ...... (کُجھ سوچ کا) ایہی بے ایماناں دے پُتر ماہڑے کول بھی ایندے ہین۔ البتہ ڈُلا نیہہ آیا۔

محمد علی ...... ایہہ ماہڑے چٹے بٹے لوک ہین۔ اُنہاں ماہڑے نال حلف کیتا داہے۔

کالا ...... قُرآن کتنے قسم ہے۔ ماہڑے نال بھی تہ اوہی قرآن ہے۔

محمد علی ...... پھر تہ ایہہ اساں ساریاں کو اُلو بنید ے رہے۔ ہُن کے ہوسی۔

کالا ...... ہون کے ہوسی ۔ جیہڑا حال اسدا اوہی ساریاں دا۔ باہروں چھلیا، ٹیسا، ٹُکا آبڑدے ہین۔

چھلیا...... اسلام علیکم (حیران ہوکا) مبارک مبارک۔

کالا ...... وعلیکم سلام۔ ایہہ رہے ترئیے بے ایمان پُچھ توہڑے نال ہین جے ماہڑے نال۔

محمد علی ...... مبارک کیہڑی گلاں دی دیندے ہو۔

چھلیا...... تُساں دواں کو کھٹھا دکھ کا۔

کالا ...... کنّی کنّی دکھ کا بھی تہ خوش آسیو۔ کنجرو تُسیں اج فیصلہ کرکا گیسو جے تُسیں کس نال ہو۔

ٹیسا ...... اج اسیں کوئی ہور مسئلہ کہن کا آئے دے ہاں۔

محمد علی ...... گلا کو نہ ٹالو تُسیں ترئیے باقیاں سنگیاں کو نال کہن کا ساریاں کو بُدھو بنیدے ہو۔

چھلیا......محمد علی صاحب۔ تُسیں اج ایہہ گل نہ چھیڑو۔ پہلاں اسدا مسئلہ حل کرو۔ جس ایہہ مسئلہ حل کر چھوڑیا اسیں اُسی نال ہاں۔

کالا......بک نا کے مسئلے۔

ٹُکا......گلاب خانا ماہڑے پُترا کو رشتہ دے کا اج جواب دے چھوڑیا۔

چھلیا......گلاب خانا ہے بھی دوئی پارٹی دا آدمی۔ اصل ساڑا اُس کو اُوہی ہے۔

محمد علی......نہ بکواس کر گلاب خان بڑا ایماندار آدمی ہے۔ ایہہ سب قصور تُساں دا ہوسی۔

ٹیسا......کالا صاحب تُسیں انصاف کرواساں کدے کسی نال چھوٹھ کیتا۔

کالا......چھوٹھ تُسدے کولوں نیہہ لنگھیا۔ اگر کیتا بھی تہ قرآن پاک چایئے بغیر ہی کیتا۔

ٹُکا......توبہ توبہ ایہہ تُسیں کے آکھدے ہو۔

(باہروں گلاب خان آبڑدا ہے) اسلام علیکم۔

کالا......وعلیکم سلام۔ آجی گلا بیا پہیا۔ توہڑی گل چلدی آسی توں اس دے پُترا کو رشتہ کیئاں نیہہ دیندا۔

گلاب خان......کالا صاحب ایہہ بڑا بے ایمان آدمی ہے۔ ہے ماہڑا سالا مگر چھوٹھا فریبی۔ مکو آکھن لگا گدرا پڑھدا مگر گدرا اِکلینڈری کردا آسا۔ اج شراب تہ چرس تمام نشے کر کا ساری تیہاڑی مست رہندا ہے۔

محمد علی......اس دا گدرا بڑا شریف گدرا ہے۔

چھلیا......ہاں جناب سچ ہے۔ بڑا نیک بچہ۔

ٹیسا......جناب اُسدے مقابلے بچ کوئی ماؤ کو جمیا ہی نیہہ۔

ٹُکا......جناب تُسدا ابھی جندک ہے آپ دِکھسو۔

(باہروں گدرا شراب پیتی دی بُرا حال ہو یادا اندر آبڑدا ہے)

گدرا...... سٹیج تے چڑھدیاں ہی چھوٹے کھین لگدا ہے۔

گگے دا گدرا شنڈا جیہڑا چرس دا عادی ہو گیا دا آسا۔ چرس پی کا نشے دی حالت بچ کہر اینداہے۔ چھڑھدا گرُڑ دا۔ اُس کو پتہ نیہہ ہوندا کے کہر بچ چند سیاسی لوک جمع ہوئے دے ہین۔ اوہ ایندیاں نال ہی اپنا ہتھ متھے داہر کھڑکا لٹر یندیاں ہویاں سلام کرداہے۔

شنڈا...... اسلام علیکم ابّا۔ ہیں؟ ایہہ کے (انگلی نال شارہ کردیاں) محمد علی چاچا بھی اِتھی ہے۔ اوہ تسیں بھی اتھی ہو (دوئے آدمیاں داہر شارہ کرداہے)۔ اُس دا پے اُس دی حالت دِکھ کا باہر کڈھنا دی کوشش کرداہے۔

ٹُکا...... توں اندر کیئاں آئیں۔ خبیث دیا پُترا...... پوری تیہاڑ گیندی ہے۔ تکو کتے نالو پھردیاں۔ حرامیاں دے سنگ لگ کا ماہڑی بنی بنائی دی عزت بھی مٹی بچ ملا چھوڑی۔ (پُترا کو ٹھیلدیاں تہ اوہ چھڑھ گیندا ہے تہ آکھدا ہے۔

شنڈا...... محمد علی چچ...... چاچا تُسیں سمجھاؤ ابّے کو۔ مم...... میں کیہڑا گناہ کیتا دے۔ ہُن...... ماہڑے بیاہ دی...... گگ...... گل کرنی آسی...... تہ...... کس طراں جان بچیندے ربّا...... میں...... ہُن ہی تہ سیاناں ہویاں۔ ہُن ہی تہ مکو ہوش آیا۔ ہُن...... مکو عقل آئی ہے۔ مگر...... ابّا......

ٹُکا...... پچھاں ہٹ۔ گدرے کو چھوڑ۔ میں آپ اس نال گل کرساں۔

ٹُکا...... توں کے گل کرسیں اس شیطان دے پُترا نال۔ اس چرسیا، حرامیاں نال۔ میں تہ حلال دا رزق کھوالیا آسیا اپنے عیالا کو حرام تہ نیہہ کھوالیا۔ کدے ہکی سیاسی پارٹی نال، کدے دوی نال، کدے تریئی نال۔ محض اس کر کا کے کسے نہ کسے پاسیو پیسے چار آون تے ماہڑا عیال پلدا ار رہوے۔ مگر نہ، نہ، نہ ایہہ

پلد انیہہ ۔ ایہہ گلدا ہے۔

شنڈا ......ا......ابا ۔ بب...... بب بیاہ کرال چھ ...... چھوڑو تہ سس ...... سارے پُٹھے کم چھ...... چھوڑ دیساں ۔ کک ...... کہر بسیساں ۔ تت ......تسدی خدمت کک......کرساں۔

ٹُکا ......چُپ (زوردی آواز نال) سوردیا پُترا ۔ مکو انہاں عزت دار لوکاں دا خیال ہے ورنہ میں تکو اتھی ذبح کر کا توہڑا ماس کُتیاں اگا سٹاں .... بس...... بس ...... سُن کہدا سارا اُجھ ۔ محمد علی یا چھلیا ہوئے ٹیسا ہوئے یا ٹُکا ہوئے۔ میں اُس نتیجے تے پہچیاں جے۔

محمد علی ...... کس نتیجے تے پہچیں ۔

کالا ...... میں اس نتیجے تے پہچیاں کے اسدا واسطہ بے ایماناں نال پے گیا ۔ ہجا بے ایمان چھلیا۔ ہجا ہی ٹیسا۔

ماما میں تہ تُساں ائیں پُہلنڈ کہداں۔ میں تہ آیا آساں مسئلہ کہن کا۔

کالا ...... ٹھیک چھوڑ ساریاں گلاں کو کر و گل۔

گلاب خان ...... جناب کالا صاحب تُساں مامے دا گدرا بھی دکھ کہدا تہ مامے دی گل بھی سن کہدی۔

ماما...... ہاں جناب سچ آکھدا ہے اج ہک نہ ہک کرہی چھوڑو۔

محمد علی ...... ہک نہ ہک ہوئی گیسی ۔ تسدا گدرا اسی طراں تہ نہ رہسی ۔ بے وقوف عمر ہے۔

ماما...... ہاں صاحب بے وقوف ہے۔ آخر ہمیشہ چرس تہ پھنگ پیندا رہسی ۔

گلاب خان...... ایہہ عادت مار کے ہی چھوڑ دی ہے۔ اجی گل نہ آکھ۔

کالا ...... اصل گل میں دساں جے تُسدا رشتہ کامیاب نیہہ لہذا گلاب خان جس جائی تکو

مرضی ہے رشتہ دے چھوڑ۔

ماما......مکو گالی دا مُل دیوے تہ پچھا ماہڑے پہانے جتھا مرضی دے چھوڑے۔

گلاب خان......گال مکو لگی تہ مُل تکو چا دیواں۔

کالا......چھوڑو سب کُجھ تُسیں ہکی دوئے دے پہلاں بھی رشتہ دار ہو۔ لہذا معاملہ بدھاو نہ۔

ماما......نہ جناب ماہڑا کوئی رشتہ نیہہ۔

فرگدرے کو ہوش آ گیندا ہے تے آکھدا ہے)

شنڈا......ابا میں نہ چھوڑ دا۔ خبردار جے رشتہ ماہڑا کٹو۔

ماما......دکھئے۔ محمد علی صاحب

محمد علی......مزے کرو یار امیں جُلداں۔ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے)

گلاب خان......کالا صاحب محمد علی تہ نس گیا۔ چھلیا، ٹیسا بھی غائب ہو گئے سچا اگا ایہہ لوک نیہہ کھلدے۔

کالا......میں آکھ چھوڑیا مامے کو حُجت نیہہ دینی چاہی دی۔

ماما......تُسیں زیادتی کردے ہو۔ او دِکھ نا گدرا کے آکھدا ہے۔

شنڈا......میں ایہی آکھداں۔ جے میں نہ چھوڑ ساں۔

گلاب خان......کے آکھداں ہیں۔ اس پاگلا کو کھڑ کہر اجیاں جرگیاں نچ نہ ایندا کر۔

کالا......اُٹھو لوکاں دئیاں سیاستاں نچ اپنے کہر نہ پٹو۔ اس سیاست مُچاں دے کہر پٹے۔ ہکی دوئے دے گل لگو تہ دوبارہ غلط فہمیاں کڈھ کا پہرا بن جُلو (انھاں کو گلے ملیندا تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

بکھیڑا

...... پہلا منظر ......

سٹیج تے ہِک اڈھیر قسم دا آدمی بیٹھا ہُتھہ پینیدا ہے۔ اک آدمی اُسدے پیر بھی دبیندا تہ پچھدا ہے۔

آدمی ...... یا حضرت تُسیں اج کوئی اُداس جے لگدے ہو۔ رب خیر کرے کسی ڈُوہنگی سوچا پے گئے دے ہو۔

ادھیڑ عمر ...... گُل زمان گُجھ نیہہ۔ بیرا بس گُجھ ایویں خیال آ گیا آسا۔ کل میں اپنے کھیوٹے نچ کہاہ کپنے کو کوئی آدمی لائے آسے۔ اُتھا دکھیا ہِک ڈوگی کسے ہورین دی ہے نال ہی پینیدی ہے۔ پتہ نیہہ کا ہڑی ہے۔

گُل زمان ...... ہیں جی ماہڑے کولوں پچھو ناں اوہ ڈوگی منگوا دے گدریاں دی ڈوگی ہے۔ سر پنچ صاحب۔

سرپنچ......کیہڑا وااوہ کندھ ہورین۔

گُل زمان......جی ہاں اُوہ دو پہرا ہین اک کُندھ تہ دو اکّا۔

سرپنچ......اکّا نکڑا ہوسی اس کو میں نہ سیان دا۔

گُل زمان......حضرت اوہ بڑا اکڑ اجیا تنڈا ہے۔

سرپنچ......اوہ اکڑا ہویا تاں کسے دا۔

کے کرسی۔اساں اگے پہلے پہلے نرم ہو گئے۔اوہ کس باغادی مولی ہے۔

گُل زمان......جی دُرست آکھدے ہو۔

سرپنچ......گل زمان میں میر زمان دار تکو جولیا آسا اوہ نہ آیا۔

گُل زمان......حضرت کہر نہ آسا بس ٹُر دا ہوسی۔(اتنے بچوں اک آدمی سٹیج تے ایندا ہے)

میر زمان......سرپنچ صاحب السلام علیکم۔اَج کسراں یاد فرمایا۔

سرپنچ......اجاں توہڑاناں مونہاں بچ ہی آسا تہ توں آرئیں۔اجکل تُدھ اپنا ہی چھوڑ دتا۔

میر زمان......حضرت گُجھ کم ہی ایسا پے گیا۔دو چار تیہاڑے تھیں نہ آسکیا ورنہ تہ تُسدی تابیداری بچ کوئی کسر نہ باقی چھوڑدا۔

سرپنچ......نہ وایرا میں کوئی شکوہ تھوڑا ہی کرداں۔بس توہڑا فراق آگیندا ہے۔کس کم لگا دا ہیں۔

میر زمان......بس حضرت لکڑیاں دی چھنگ نیہہ؟ جنگلا دے مگر آساں۔

سرپنچ......ہیں واتوں کُر جنگل چھٹ گیئے۔ہُن تہ لکڑیاں منڈی اُتوں ملسن۔

میر زمان......حضرت کے گل کردے ہو۔اوہ لکڑیاں ماہڑے،کس کاری، ہوون ٹنگڈار یا کنڈی گراں تہ ماہڑے جیئے پوستی لوک فائدہ چاون۔اوہ جنگلاں والیاں کھڑ بناں بچ چھپا چھوڑیاں۔

سرپنچ......ہجاں آئیاں گُتھو۔

میر زمان...... ہیں جی کدوں دئیاں کچاڑیاں کھڑ کا چھپائیاں دیاں ہین۔

سر پنچ......نہ وا جگہ نہ ہوسی تاں اُتھار کھیاں ہوسن۔

میر زمان...... حضرت جائی دی کے کمی ہے۔ البتہ اُندے چنتے چُھپائے واسطے جا نہ تھیسی۔

سر پنچ......بہر حال فکر نہ کریں آپ ایس۔ڈی۔ایم صاحب نال گل کرساں۔ عُمر ہوئی گرائیاں دی نوکری بچ اُج تہ نیکی دا کم کرہی کہناں۔

گُل زمان...... حضرت ماہڑے مشورے دے مُطابق تُسیں رینجر صاحب ہی کو آکھو بڑا چنگا جنا ہے۔ آپ ہی اُتھا پُرانے سکتر یٹ کول رکھال چھوڑسی۔

سر پنچ......بکواس نہ کر۔کوئی مطلب دی گل کریں کے آکھدا آساں۔

گُل زمان...... حضرت اوہ الیکشن والی گل۔

سر پنچ...... اُو............ ہاں ۔ میر زمان ہکی کماں پچھاں نہ پے جُل تہ اُراں پراں دا تیہان بھی رکھیں۔ سُنیا الیکشن بھی آگئے۔

میر زمان...... حضرت تُسیں کیئاں فکر کردے ہو۔ بس او ہی پرانا طریقہ۔

سر پنچ......گل زمان دوئی کیہڑی گل میں آکھی آسی دا۔

گُل زمان...... حضرت ڈوگی والی گل رہ گئی۔

میر زمان...... کیہڑی ڈوگی والی۔

سر پنچ......منگواوالی ڈوگی۔ ماہڑا دل آکھدا ہے جے اُسدے پُتر من جُلن تہ ماہڑا سیہاڑ سِدھا ہوگیسی۔ تہ اوہ بھی فائدے بچ رہسن۔

میر زمان...... حضرت اوہ اِیاں بھی آباد نیہہ کرسکدے تہ بچھی گل ہے۔

سر پنچ......مگر تھیسی رکسراں......اوہی پُرانا طریقہ ٹھیک دوّاں بچوں ہک کوئی۔

میر زمان...... ایہہ تہ مُشکل ہے۔ اُنہاں دواں پھراواں دا اتفاق سارے گراں بچ

مشہور ہے۔

سرپنچ......تہ توہڑا نکھیڑا ابھی سارے گراں بچ مشہور ہے۔اگر نیہہ نکھڑدے کدے تہ فِر ہکی کسے کو ہِسر وں ہی چا چھوڑ۔

میر زمان......لاگت کافی ہے۔بہر حال کرساں گُجھ۔

سرپنچ......لاگت دی توکیاں پرواکرداہیں۔اوہ ماہڑاکم آیا۔صرف تواپنا کم کر۔

میر زمان......بچھافِر ماہڑی اجرت دار تہیان رکھیو میں جُلیاں۔

سرپنچ......جُل مگر کم کرکاٹرییں۔رُوپیاں دی فکر نہ کر۔

(پردہ)

......دوّا منظر......

سٹیج تے ہک گدرا گدری تازہ بیایا جوڑا گل کردے ہین۔

گدرا......خدایا پیوں۔دا ذری ہتھ آن میں دساں۔

گدری......ہتھ کھڑدی ہے تہ لڑکا پیّوں اُسدے ہتھاںچ دیندا ہے۔لڑکی آکھدی ہے اُوہ اللہ کتنا موٹا پیّوں ہے میں ساری رات نہ سے سکی۔تائیں نیندر نیہہ آئی۔

گدرا......نیندر کس کو آوے آ۔دوائی والے چھکے سڑے پتہ نیہہ گرموے دے ہوندے ہین۔اج بھی گیا آساں نیہہ تھائی۔

گدری......آپ ٹھنڈی نیندر کردے ہوسن۔لوکاں دا اُنہاں کوکے خیال ہے۔

گدرا......آپ نہ کرسن ہین کیہڑی نسلا تھیں ڈی ڈی ٹی، داناں ہی رہیا۔چھڑکدے صرف اپنے کہراں کو ہین۔پہلیاں زمانیاں کہر کہر فِر کا سلدے آسے مگر ہُن شاید ہسپتال بڑی ہوگئی دی ہے۔اس بچ مساں پوری ایندی

ہوسی۔ بہر حال پرواہ نیہہ ہُن میں بھی پیودا ہوئیاں۔ ساریاں چڑاں کھڑ کا ہسپتال والیاں دے کہر سٹ ایساں۔ ہچادس نا پہاجی گُتھا ہے۔

گدری...... پہاجی کماتے گیادا ہے۔

گدرا...... پہاوی

گدری...... پہاوی چوکھراں نال ہے۔

گدرا...... پھر رَتیں بھی نیندر نیہہ آئی۔ آذری سے رہواں۔

گدری...... شرم کرداکر (لڑکا زبردستی اسدی چھولی بچ سے رہندا ہے تہ آکھدا ہے۔

گدرا...... ہائے خائے رناں خدادی نعمت ہوندیاں ہین۔ جنہاں کو نیہہ اوہ بیچارے کے کردے ہوسن۔

گدری...... شرم نیہہ ایندا اتکو اُٹھ باہر وکوئی آرہسی۔

گدرا...... کون ایسی دند پہن چھوڑاں۔

گدری...... باہر کوئی اواز دیندا ہے اتنے چر باہروں میر زمان داخل ہوندا ہے۔

میر زمان...... اُوہ پر جائی گُر گیا اکا۔

اکا...... ایہہ جے ہیئی پہر اسکا۔

میر زمان...... کے کردا ہیں۔ ہے کوئی کول ٹکا۔

اکا...... ہائے وئے ماہڑیا لکا۔

میر زمان...... پھر کھا میدہ سُکا۔ ایہی دس بیاہ کدھوں کیتا۔

اکا...... اُوہ دیرا کدوں دابیاہ ہویادا ہے۔ توہڑے جتنے دوست ہین فر چنگے۔

میر زمان...... اُوہ ویرا مکو ہورچ (پچھاں مُڑ کا) پر پانی نیہہ تُسدے کہر۔

اکا...... اِتھا کیہڑی چیز دی کمی ہے۔ توں حکم کر۔

میرزمان......تریہہ لگی آسی۔

اکا......کہرا والی کو اُٹھ کجھ پانی آن۔ بہہ کا گلاں سُن دی ہے (لڑکی باہر گیندی ہے تہ میرزمان آگے آکھدا ہے)

میرزمان......نہ واریا کس اگ لائی۔ میں کُتے کم نہ کردا۔

میرزمان......فِر ٹُدھ کے کیتا۔ ایہہ نشہ پہلے پہلے لوک کردے آئے۔

اکا......کیہڑے لوک وا۔

میرزمان......مثلاً پہنگ دا نشہ بڑے بڑے لوک مجاور تہ عاشق کردے آسے۔

اکا......فِر بھی کِس کیتا ہوسی۔

میرزمان......ایک نشہ رانجھے کیتا۔ فرہاد کیتا۔ دوری امان کیتا۔ میرزمان کیتا۔

اکا......جہان دے شیطانا کیتا۔ میں نہ کردا۔ مگر چل توہڑا دل کیتاں نِھے کراں۔ اج نشہ کراں مگر مت میں عادی ہوجُلاں۔

میرزمان......کدے بھی گئے ہوتہ فِر کے ہوسی۔

اکا......پچھا، کتھوں آن ساں۔

میرزمان......میں کے مر گیا ہوساں۔

اکا......پچھا کوئی کسے دا نیہہ ہوندا۔ ایہہ گل نہ آکھ۔

میرزمان......توہڑا دل اپنا کھوٹا ہے۔ ورنہ ازما کا دِکھ۔

اکا......بچھاریا آن (میرزمان اسکو طریقہ بھی دسدا ہے تہ اکے کو چرس پیال کا جل گیندا ہے۔ نالے جُلدیاں آکھدا ہے)

میرزمان......بڑا پہرا توہڑا بڑا خطرناک ہے۔ ذری ہوش کریں نیہہ تہ فِر تھوکھا کھا گیسیں۔

اکا ...... بکواس نہ کر ماھڑے پہاجی دے بارے بچ کجھ نہ آکھیں۔اوہ مکو سکیاں بچیاں
نالو پالدا ہے۔اُٹھ دفع ہو۔

میر زمان ...... میں دفع ہو گیساں مگرایہہ تکو آکھ جُلاں جے تہو کھانہ کھائیں۔

اکا ...... ہچھا، پچھادِکھ کہنساں۔توں دوبارہ ایہہ گل نہ آکھیں۔

میرزمان نکل گیندا ہے۔اکے دی کہر والی ایندی ہے۔اکا بے ہوش ہو گیندا ہے تہ بُہتان
ماردا ہے۔(ایہہ اس کو دِکھ کا آکھدی ہے)۔

کہراوالی ......اوہ ربا ایہہ کے ہویا۔ہُن چنگا پہلا چھوڑ کا گئی آسیاں۔رون لگدی ہے۔
اتنے چر پر جائی آگیندی ہے۔دوئے حیران ہو کا ہکی دوئی کولوں پُچھدیاں
ہین۔آخر پانی وغیرہ پیال کا ہوشا بچ آن دیاں ہین۔اِچر بڑا پہرا آگیندا ہے۔

بڑا پہرا ......اوہ کُڑیئے آن کجھ کھادے کو بہکھ لگی دی ہے۔

کہر والی ......تکو ٹھڈا دی پئی دی ہے۔اِدھر مڑ کے دِکھ کے ہویادا ہے۔

بڑا پہرا ...... کے ہویادا ہے۔بُہہ بُہہ کا پہانے کردا ہے۔لگ گیندا ہے۔بے عزتی کیتے
کو کہر والی اس کو باہر کڈھدی ہے۔

......تریا منظر......

میرزمان فِر آگیندا ہے۔اکے کو مدد دے کا کنی کرنے دی کوشش کردا ہے۔چرس
فِر پیالدا ہے۔

اکا مستی بچ بڑے پہراؤ کو مندی چنگی آکھدا ہے۔پہر جائی ایندی ہے۔اُنہاں دی
حالت دِکھ کا آکھدی ہے۔تہ میرزمان کھسک گیندا ہے۔

اَج توہڑے کولوں ایہی پھل ملیا۔

اکا...... نشے بچ ایہہ آکھدا ہے۔ پہاوی ٹوں اسدے درمیان نہ آئیں۔ اُسیں جاناں تہ اساں دے کم جانن کون ہووے پہاجی ماہڑے دی بے عزتی کرنے والا میں ہُن صبر نہ کرسکدا۔

پہر جائی...... بچھا این دے پہراو کو (اتنے چر پہرا آگیندا ہے)

بڑا پہرا...... میں سُن کہد اسب کُجھ مگر ہک گل یاد رکھیں۔ تکو میں حِصہ وصہ کُجھ بھی نہ دین لگا۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑے کھُر ونکل۔

اکا...... کھُر توہڑا نمیکلے دانیہہ۔ بلکہ ماہڑا ابھی نصف حصہ ہے۔

بڑا پہرا...... بکواس نہ کر۔ نصف دا حقدار بن داہیں تہ دے فر قرضہ جیہڑا پیئو دا میں مُکایا ہے۔ مکان چاہڑیا توہڑا بیاہ کرالیا۔

اکا...... ایہہ سب توہڑا فرض آسا۔ لہذا ماہڑے کول کوئی قرضہ ورضہ نیہہ۔

(بڑا پہرا ڈنڈا چا کا دوڑدا ہے۔ کڑیاں دوئی اس کو پکڑ کہندیاں ہیں۔ اس کو تہکیئں تہکیئں باہر کڈھ چھوڑ دیاں ہیں۔

...... چوتھا منظر ......

سٹیج تے اکا سوٹا ہتھا بچ تہ کھُل کا بڑے رعب نال آکھدا ہے۔

اکا...... کون ہووے۔ پہاجی مکو حصہ نہ دین والا۔ میں اُس پیئو دانہ۔ ماہڑی ڈوگی دار دکھے تاں میں سِر پھاڑ چھوڑساں۔ میں لُگا نہ ماہڑے نال میر زمان...... گل زمان...... تہ سرپنچ صاحب ہے۔

(اتنے بچ میر زمان آگیندا ہے تہ اس نال گُل زمان بھی ہوندا ہے)

میر زمان کے گل ہے اکیا توں اج کیئاں پھڑ کیا داہیں۔

اکا......ایہہ پہاجی اج آکھدا ہے میں حصہ ہی نہ دیندا۔

میر زمان ......اوہ بے ایمانی کردا ہے۔این دے سرپنچ صاحب کو۔گراں دے چار سیانے بُلا کا اسیں فیصلہ کرساں۔

اکا......اَج ہک نہ ہک کرچھوڑو۔ورنہ ماہڑے کولوں بُرا ہوگیسی۔

میر زمان......ہجی غلطی نہ کریں۔خبردار......خبردار قانون کو اپنے ہتھ بچ نہ کہنیں۔

گُل زمان......ماہڑی من تہ ڈوگی سرپنچ صاحب دے ناں کرال چھوڑ فر دِکھ فیصلہ کسراں ہوندا ہے۔

اکا......سَہل سَہل اُوہ دین نیہہ لگا۔لہذا اُجھ نہ گُجھ تہ کرناں پیسی۔

میر زمان......آکھدا کے ہے۔

اکا......آکھدا ہے بڑی ڈوگی مکو پڑیاٹی بچ۔نکی مکو حصے بچ اس کولوں نکی کُہرے والی دے مہراں بچ ماہڑا اس زمین تے کوئی حق ہی نیہہ۔

میر زمان......بس کر بس تو فکر نہ کراَج فیصلہ ہوگیسی۔صرف توں مختار نامہ مکو چادے۔پھر دِکھ میں ڈوگی کہنداہاں کے نہ۔

اکا......پنج انگلیاں لاکا چاکہن۔

میر زمان......کاغذ کڈھ کا لا فر انگلیاں لیندا تہ چہرے والی سگریٹ اٹھر کر گیندی ہے۔گل زمان اُس کو کہن کا باہر نکل گیندا ہے۔اِچر سرپنچ آگیندا ہے۔خوش ہوگیندا ہے۔کاغذ میر زمان کولوں کہن کا کِھسکنے دی کوشش کردا ہے۔پر میر زمان آکھدا ہے۔

میرزمان......سرپنچ صاحب ماہڑی محنت دے چھوڑ فرجُلیں۔

سرپنچ......کیہی محنت ماہڑا اج تک کھاپی کا مِکو ہی اکھیاں دسداہیں۔ماہڑے گز لگے دے نیہہ مولدے ہوش کرہوش۔

میرزمان......اتھا سٹ پیسے میں توہڑا بگاری آساں۔جیہڑاوعدہ کیتا داہے پورا کرورنہ میں تکوزندہ نہ چھوڑساں۔

سرپنچ......توہڑی ایہہ مجال۔اوہ گل زماناوہ مانیا۔رخمانیاں (مگرکوئی نیہہ ایندا) میرزمان پستول کڈھ کا گولی چلاچھوڑداہے۔سرپنچ جائی تے مرگیندا ہے۔ پردہ چھڑھ جُلداہے۔

......پنجواں منظر......

اکا......بیمار بسترے تے پیاداہے کول اس دے کہُر والی بیٹھی دی روندی ہے۔اکا آکھدا ہے اُٹھ نہ پچھ دا پہاجی کوبُلا۔

کہُر والی......کہیڑے ویلے داپہاجی ہے۔پہراپہرا ہی ہونداہے۔ماہڑا اُسن کااس کوصبر نیہہ آن لگاتوں پچھ تہ سئی۔

کہُر والی......میں تکو کہلے کو چھوڑ کا گُرجُلاں (اتنے چر باہروں بڑی پہرجائی ایندی ہے۔

پہرجائی......ہیں لی زرینہ کے ہویا اکے کو۔

زرینہ......پہاوی۔بیمار ہے۔اَج اُٹھ تیہاڑے ہوگئے۔

پہرجائی......اوہ ظالمے تکو کے بن گیا۔اسیں توہڑے دشمن آسیاں کولُوٹدھ نیہہ آکھیا۔ ہیں واا کیہاں کے ہوگیا تکو۔

اکا...... پہاوی مکو اپنیاں گناہاں دی سزا ملی ہُن میں نہ بچدا۔ پہاجی کو آکھو مکو معاف کر چھوڑے۔

پہرجائی...... ہجی گل نہ آکھ، کھل میں توہڑے پہراؤ کو ادھر ٹاہک آناں۔ اُٹھ کا باہر نکل گیندی ہے تہ بڑے پہراؤ کو نال کہن ایندی ہے۔

بڑا پہرا...... میں نہ گیندا۔ اکے ماہڑے نال کہیڑی نیکی کیتی ہے۔

پہرجائی...... پھر توہڑا نکا پہرا ہے۔ ہکی ماؤ دے پتر ہو۔ اٹھاں تیہاڑیاں تھیں بیمار ہے۔

بڑا پہرا...... ہیں کے آکھدی ہیں۔ اٹھاں تیہاڑیاں تھیں بیمار ہے تہ اجاں توڑیں مکو نیہہ آکھیا۔ داجُل میں دِکھاں بڑا پہرا تہ کُہر والی اکے کول گیندے ہین۔ پہراؤ کو دِکھ کا صبر نیہہ ایندا۔ نکے پہراؤ دے گل لگ گیندا ہے۔ دوئے پُہر اگل لگ کے رون پے گیندے ہین۔ بڑا پُہرا آکھدا ہے۔

بڑا پہرا...... اکیا ماہڑیا بچیا تکو کے ہوگیا۔ دکھیئی میں تکو اکھیا آسا جے بڑے لوکاں دا سنگ نہ کر توہڑا اندر چہ ساہُن کھا چھوڑیا ہے۔ افہیم سُن مُکا چھوڑیا۔ اوہ بد بخت میر زمان اس کُہرا یچ جدتھیں آیا۔ اس ماہڑی بیڑی پچیے لا چھوڑی۔ مکو پہلیاں ہی شک آسا مگر کے کراں عمری ٹدھ نہ جے سُنی۔ بہر حال جو ہونا آسا ہوگیا۔ لہٰذا اُٹھ پردے اسیں دوئے پہرا اکٹھے رہساں۔ ججر تک عیال بار ہوئیں اساں کو علیحدہ ہونے دی کوئی ضرورت نیہہ اُٹھ کا باہر نکلدے ہین۔ پچھو آواز ایندی ہے۔

پہائی پہائیاں دے بیری ہوندے پہائی پہائیاں دیاں باہواں
باپ سرادی چھتری ہوندے تہ مانواں ٹھنڈیاں چھاواں

☆☆☆

اُدھورے خاب

......پہلا منظر......

اِسٹیج تے ہک بُڈھی اپنے آنگن بچ بیٹھی چاول صاف کردی ہے۔ ہک کُکڑی چاول چُگنے کو کھڑی کھڑی ایندی ہے۔ بُڈھی اس کو شیکدّی ہے۔

بُڈھی ...... ''شی، شی، اشش، کیئاں کھڑی کھڑی تنگ کردی ہیں'' (اپنے خاوند کو اَواز دیندی ہے) ''ہیں وا، دا ذرا اندر آئیں۔ پچھلے پنجاہ سالاں تھیں میں توہڑے لڑ لگی دی ہاں۔ ماہڑی واز توہڑیاں کناں بچ کدے نیہہ پہچی''۔

بُڈھا...... (باہرو واز دیندا ہے) ''آیاں یرا، کے ٹرکار لایا دائی۔ ذری خدادا خوف کر الف جانے۔ ایہہ تیہاڑے توہڑے پتاسے دے نیہہ۔ آکھنا کے آکھدی ہیں''۔

بُڈھی ...... ''ہک توں ہیں جے کھڑی کھڑی ڈنڈ کر کے بھی اندر نیہہ ایندا، تہ ہک ایہہ کُکڑی ہے، گِدڑا کھاہدی۔ دفعے کر اس کو باہر لواڑ۔

بُڈھا......(گُگڑی کو چا کا باہر سٹدا ہے تہ آکھدا ہے") ایہہ کہن ۔ دفعے ہوگئی ۔ ہور کوئی حکم ماہڑے لائق"۔

بُڈھی......"میں پچھدیاں جے اتنی کہڑی باہر توں کے کردا آسیں"۔

بُڈھا......الف جانے ، خُدا دی پناہ! جو میں دِکھیا اوہ خدا کسے کو نہ دَسے ۔ تگو پتہ ہے جے زلزلے دیاں مارے دیاں لوکاں واسطے گڈیاں پہری دیاں سامان آندا اجل رہیا ہے ۔ تہ لوک پُھکھیاں پھگیاڑاں نالو اُس تے پے گیندے ہین ۔ ہِکی گڈی تے سرپنچ تہ نمبر دارا دے گدریاں دی جُھجھی لگ گئی ۔ نمبر دارا دے گدرے سُن سرپنچاں دے گدرے کو گڈی توں تھکا دِتا تہ اُس دی چھڑ کا جنگھ بِھج گئی"۔

بُڈھی......"پچھلیاں کُجھ دِناں تھیں ایہی سُندے آیاں جے گڈیاں دیاں گڈیاں سامان دیاں پہری دیاں آئیاں ۔ مگر پتہ نیہہ ایہہ مستحق لوکاں تک سامان کیئاں نیہہ پُہچیا ۔ بلکہ چند کھڑپینچاں تہ غنڈیاں سُن اِس تے قبضہ کر کہدا ادا ہے"۔

بُڈھا......"ہاں الف جانے توں سچ آکھدی ہیں ۔ سیانے آکھدے ہین جے آسمانی بلائیاں غریب دے سر"۔ دُنیا والیاں سرکاری تہ غیر سرکاری تنظیماں اپنی طرفوں ہر طراں دی مدد کرن واسطے تیار ہین ۔ مگر نظام تقسیم کاری بچ چور تہ غنڈے شامل ہوگئے دے ہین ۔ ہُن دِکھنا اسدی سِول انظامیہ سُن ریلیف دیاں چکاں بچ کِتنی دھاندلی کیتی دی ہے ۔ کئی لوکاں کو بھکاں دیاں کوٹھیاں دے چیک بھی مل گئے تہ کئی لوکاں کو اصلی رہائشی مکانات دے چیک بھی نیہہ ملے ۔ خدا فناہ کرے بدنیتاں کو۔

بُڈھی......"دفع کر بُڈھیا ۔ دعا کر اللہ اپنے دربار تھیں عنائت کرے ۔ پتہ نیہہ ساجد اَج

کیہڑے پاسے گیا"۔

بُڈھا...... "تُد ھ ہی کسے پاسے پُچھیا دا ہے"۔

بُڈھی ...... ہاں مکو یاد آیا۔ اوہ آیا آسانا کے آکھدے ہو اُس کو ہاں وارڈ ممبر آکھدا آسا جے گُجھ ریلیف دا سامان آیا دا ہے، تہ ساجد کو بھیجو اوہ اپنا حصہ کہن آوے۔

بُڈھا......اوہ پُہلئے لوکے، میں تکو آکھیا آسا جے اس گدرے کو اس ریلیف دی اگ بچ نہ سٹ۔ اس وقت ہر انسان اوہ نیک ہے یا بد ہے، امیر ہے یا غریب ہے، انسانیت دے دائیرے تھیں باہر ہو گیا دا ہے۔ ریلیف دے معمولی سامان واسطے اپنا ایمان بیچدا ہے۔ ایہہ وارڈ ممبر ایہہ سرپنچ ایہہ نمبردار تہ ایہہ غنڈے اِنہاں ساریاں دے کالے کرتوت زلزلے تو بعد ہک ہور عذابِ اِلٰہی کو دعوت دے رہے ہین"۔

بُڈھی ...... "تُسیں بھی کیہاں اتنے بیزار ہو گئے دے ہو۔ ایہہ تُساں تہ میں مل کا تہ ایہہ کیتا دا"۔

بُڈھا...... اللہ دیئے بندیئے، جیہڑیاں لوکاں دے ایمان دیاں اسیں قسماں کھیندے آسیاں ۔ ذرا اُندی کارکردگی دِکھ۔ ہور تہ ہور اُسدی مسیتی دے امام صاحب گُجھ تیہاڑے پہلے تبلیغی جماعت نال ۴۰ روز دن دے چلے توں واپس آئے دے آسے۔ اَج میں اُنہاں کو بھی ریلیف دے چھکڑے پچھا دوڑ دیاں دِکھیا"۔

بُڈھی...... (آسماناں داہر ہتھ چا کا دعا منگدی ہے) یا اللہ اسدے ایمان کو ثابت رکھیں۔
(اتنے بچ ساجد ریلیف دا مختصر سامان کہن کا داخل ہوندا ہے) "آ گئیں بچہ"۔

ساجد...... "ہاں اماں میں آ گیاں۔ ایہہ ریلیف دا سامان آندا"۔

(کمبل تُرٹے دے پاجامے، پتلونا تہ پھٹے دے زنانہ سوٹ شامل آسے)

بُڈھی...... "دِکھو جی ایہہ لعنت میں اپنے کَھر بچ برداشت نہ کرسکدی۔ خبردار بچہ ساجد آئندہ اِیجے سامان واسطے انہاں بے ایماناں دیاں پُتراں پچھا نہ پھیں"۔

ماجد دے بارے بچ کُجھ پتہ ہے تکو؟"

ساجد...... ہک آدمی شہروں ماجد دی چٹھی کہن کا آیادا ہے۔ تُساں کو سلام دُعا دے بعد لکھیادا ہے جے جتنی جلدی ہو سکے مکو پنج ہزار روپے بھجو"۔

بُڈھا...... ماہڑے دار کے دِکھدی ہیں۔ ماجد واسطے اساں کو ہر طرح دی تکلیف چینی پیسی۔ اُس دی ڈاکٹری دی پڑھائی دا آخری سال ہے۔ اُس دے فارغ ہونے توں بعد انشاء اللہ اسدیاں ساریاں تنگیاں تکلیفاں دور ہو گیسن"۔

بُڈھی...... تہ فِر روپیاں دا بندوبست کس طراں ہوسی"۔ کَھر بچ ہُن کوئی ایسی چیز نیہہ رہی جیہڑی بِک سکے"۔

بُڈھا...... "ہے الف جانے ہے، حالاں ہک چیز ہے جس کو بیچ کا اسدا مقصد حل ہو سکدا ہے، اوہ ہے اُسدی لاڈلی گاں"۔

بُڈھی...... خبردار ماہڑی لاڈلی گائیں داناں کہنیں۔

بُڈھا...... "نہ نہ الف جانے" اِنکار چنگا نیہہ۔ توں ہکی ماوٗ دی نظری نال دِکھ، دوہاں چیزاں بچوں ہک چیز چُن کہن یا اپنے پُتر ادا روشن مستقبل یا گاں"۔

ساجد...... امّاں! پھر اوُ دی تعلیم مکمل کیتے واسطے اساں کو ایہہ نیہہ سوچنا چاہیدا۔ اساں کو ہر حال بچ ۵ ہزار روپے اُس کو بھیجنے ہین۔"

بُڈھی...... کوئی ہور بندوبست نیہہ ہو سکدا۔ ماہڑا مطلب ہے قرض یا اُدھار"۔

بُڈھا...... "پہلئے لوکے۔ لوکاں اگا ہتھ پھیلائے کولو بہتر ہے جے اسیں گائیں کو بیچ

چھوڑاں"۔ پُتر ساجد۔توں کسے نال گل کر پہانویں جے اسدی گاں دساں ہزاراں دی کیئاں نیہہ اساں کو دوہاں تیہاڑیاں دے اندر اندر ۵ رہزار بچ بھی پک جُلسے۔ماجد کوروپے پہنچ چھوڑاں"۔

ساجد......ٹھیک ہے ابا، اسی طراں ہوسی" تُسیں فکر نہ کرو۔

(ماؤ دار مخاطب ہوندا ہے) امّاں توں کیئاں پریشان ہوندی ہیں۔جس ویلے ماجد بھیا ڈاکٹر بن گیا تہ نہ روپے دی کمی ہوسی، نویاں نویاں گائیاں ہوسن۔نواں مکان ہوسی"۔

بُڈھی ......"خُدا کرے اساں ساریاں دے خاب پورے ہوون۔ میں تہ ایہی آکھدی ہاں جے تُسیں پے پترمل کا جو مرضی ہے کرو جو بہتر سمجھو اوہ کرو"۔

(ساجد باہر نکل گیندا ہے تہ بُڈھی نال بُڈھا مخاطب ہوندا ہے)

بُڈھا......ساجد دی مائے،توں چاول صاف کر کا پکا۔میں بزار و دال سبزی کہن آواں"۔

بُڈھی......"ٹھیک ہے تُسیں جُلو میں چاول صاف کردی ہاں"۔

......دوّا منظر......

(سٹیج تے دو نو جوان کھلے آپس بچ گلاں کردے ہین۔ہک داناں اشرف ہے)

اشرف ......"یار ماجد، اَج تُدھ کمال کیتا۔اوہ لڑکی سارے کالج بچ پراں کو پانی بھی نہ لگن دیندی آسی ۔ کسے نوجواناں کو اوہ خاطر بچ بھی نہ آن دی آسی۔ توہڑیاں گلاں اگاہار گئی۔ میں دِکھیا کہ اوہ آج توہڑے سامنے تھیں،کسطراں نظراں سٹ کا نکل گئی"۔

ماجد......(ہسدیاں ہوئیاں) ''دوستاماہڑیا۔ پہلیاں ماہڑی اُس دار کوئی توجہ نہ آسی۔
دراصل گراں دی تاثیراجاں باقی ہے۔اسیں گراں بچ رہنا والے لوک شرم
وحیاء دیاں پردیاں کو اتنی جلدی پھاڑ کا نہ سکدے۔ پتہ نیہہ کیئاں مکو اس
دیاں اکھیاں بچ اپنے روشن مستقبل دی کُجھ چھلک جئی نظر آئی تہ میں اپنا دل
مضبوط کرکا اُس نال گلاں چار بے باک طراں کرچھوڑیاں۔ ہُن انشاءاللہ
دوریاں کھٹدیاں گیسن ہور نزدیکیاں بدھدیاں گیسن ۔ فی الحال مکو اپنی
پڑھائی دار توجہ دینی ہے''۔

اشرف......''ہاں دوستا توں ٹھیک آکھداہیں۔ توہڑی پڑھائی دا ایہہ آخری سال ہے۔
خُدا کرے توں اس سال کامیاب ہوجُلیں تہ ہک ہچھا ڈاکٹر بن کا اپنے ماؤ پیو دی
تہ اپنی قوم دیاں دُعائیاں حاصل کریں''۔

ماجد......''ہاں ماہڑا ابھی ایہی خیال ہے جے میں اپنا زیادہ تر وقت اپنے گراں دیاں
لوکاں دی خدمت بچ صرف کرساں۔

اشرف......''واہ! کتنا اُچا خیال ہے مگر...............

ماجد......مگر کے...............

اشرف......''توں دِکھدیں جے لوکاں شہری زندگی واسطے کتنی تیز دوڑ لائی دی ہے۔
اپنیاں زمیناں تہ مکان گراں بچ بیچ کا مُکیاں نال شہراں دی طرف رہائش
واسطے آرہے ہین۔ فر توہڑا تہ ذریعہ معاش ہی شہر نال تعلق رکھدا ہے۔
زندگی گزارنے واسطے خالی دعائیاں ہی کافی نیہہ۔ بلکہ پیسہ بھی معنی رکھدا
ہے۔توں دِکھنا کوئی شہری ڈاکٹر بھی گراں کو ترجیح نیہہ دیندا۔ میں اس کو توہڑا
پاگل پن آکھساں۔ ماہڑا مشورہ ہے جے ایسا کوئی قدم نہ چا جس بچ توہڑی

زندگی مفلوج ہو گچھے"۔

ماجد...... "میں زندگی برباد کیتے کو نہ بلکہ اپنے والدیناں دا تہ علاقے دا قرض چُکانا چھہنداں۔ جس ماؤ پیؤ سُن اپنا سب کُجھ بیچ بٹا کا مکو اس مقام تے پُہچایا۔ اپنے پیٹ تے پتھر بنھ کا خود تکلیفاں چاہیاں ماہڑے واسطے ہر آسائش میّسر رکھی اُنہاں لوکاں کو سٹ کا میں اپنی زندگی دا سُکھ ٹھونڈاں ایہہ ماہڑے تھیں نیہہ ہوسکدا۔ مکو توہڑے اس کہٹیا مشورے دی اُمید نہ آسی"۔

اشرف...... "یار اس بچ ناراض ہُن دی کیہڑی گل ہے۔ میں کدوں آکھداں جے توں اپنے والدیناں دی خدمت نہ کر۔ بلکہ میں اُن دی بہتر زندگی دی خواہش رکھداں۔ توں انہاں کو نال کہن آ۔ شہر بچ رکھ تانجے اُن دی زندگی دے آخری تیہاڑے آرام نال گزر جُلن۔

اشرف...... "ٹھیک ہے دوستا جُلداں۔ مگر ہِک گل یاد رکھیں۔ ہِک دن تکو او ہی کرنا پیسی جو میں آکھیا۔ جس ویلے توہڑیاں جذباتاں دم تروڑیا اُس وقت مکو یاد کریں۔

ماجد...... "اشرف، یار خدا واسطے ماہڑے کمرے بچوں نکل میں ہور کُجھ سُنناں نہ چھہنداں۔" (اشرف کمرے تھیں باہر نکل گیندا ہے"۔

ایہہ آیا بڑا گرائیاں دا ہمدرد۔ اشرف دے جُلنے تو بعد دروازے تے دستک ہوندی ہے تہ ماجد اندروڈ نڈ کردا ہے)

ماجد...... "آپہائی کون ہے" (ہِک لڑکی داخل ہوندی ہے تہ آکھدی ہے)

ثوبیہ...... ماجد صاحب اسلام علیکم"۔

ماجد...... وعلیکم اسلام، ثوبیہ جی آؤ۔ تشریف رکھو۔ اَج کسطراں اس غریب گرائیاں دے

کُھر شہری لوکاں تشریف آندی (بوکھلا کا خود کھڑا ہو گیندا ہے)

ثوبیہ...... میں آکھدی ہاں جے توں ایہہ دیہاتی تہ شہری زندگی دی رٹ چھوڑ دے۔ میں انسانیت دی پکھی ہاں۔ زندگی کو بہتر طور گزارنا ہی اصل مقصد ہے۔ میں اَج اپنے پچھلے رویئے دی معافی منگنے کو آئی دی ہاں۔

ماجد...... "واہ جی، معافی تہ مکو منگنی چاہیدی ہے۔ کیئاں جے میں اَج تمام لڑکیاں دے سامنے تکو ٹھیٹھ کر چھوڑیا۔ خدا جانے مکو اس ویلے کے ہو گیا دا آسا۔ ہُن سوچداں تہ مکو اپنے آپ تے شرم ایندی ہے۔ توں مکو معاف کر چھوڑو۔" (دو ہی ہکی دوئے دے ہتھ پکڑ کہندے ہین)

ثوبیہ...... "ماجد صاحب، دراصل میں جو کُجھ بھی آکھیا یا کیتا۔ اوہ صرف اس واسطے جے توں ماہڑے تے برس جُلسیں۔ میں توہڑے کولوں تہ توں ماہڑے کولوں معافی منگسیں۔ اس طراں اسدے درمیان ہِک قربت پیدا ہو گیسی۔ تہ فر ہِک نویں زندگی دا آغاز ہوسی"۔ پچھلیاں گلاں کو پُھل جُل۔ میں تکو اپنے دل تہ جان تھیں زیادہ چھندی ہاں۔ آئندہ نہ توں دِل تروڑنے والی گل کریں تہ نہ میں کرساں۔"

ماجد...... "ثوبیہ، دِکھ اِسیں دیہاتی سادھی زندگی دی پوشاک بچ رہندے ہاں۔ شرافت تہ خلوص اسدا ورثہ ہے۔ دِل دیاں معاملیاں بچ جذبات اسیں بھی رکھدے ہاں مگر اظہار کرنے دی جلد بازی نہ کردے۔ میں توہڑیاں جذباتاں دی قدر کرداہاں"۔

ثوبیہ...... "اللہ اللہ، ایہہ سادگی، ایہہ شرافت، ایہہ خلوص، بس میں توہڑیاں اِنہاں ہی گلاں تے مر مِٹی دی ہاں۔ ماہڑیا پھولیا دیہاتیا مکو تھوکھا نہ دئیں۔ خدا

حافظ۔ کل ملساں"

......تریا منظر......

(بڈھا ماجد دا پے کہر بیماری دی حالت بچ اَنگدا ہوندا ہے۔ بڈھا دمے دا مریض ہے۔
وار وار کھنگدا اہے۔ بڈھی اُس کو مٹکیاں ماردی ہے۔ تھوڑی دیر بعد تھوک دانی
نالو ہک برتن بڈھے اگار کھ کا آکھدی ہے)

بڈھی...... "حوصلہ رکھ ماہڑیا چنا۔ ہاں۔ ایہہ تھوک دانی بچ تھوک ہُن کہبرانے دی کوئی
گل نیہہ۔ اللہ دے فضلا نال اَسدے خاب پورے ہُن والے ہین۔ اسدا
ماجد ڈاکٹر بن گیا دا ہے، شاید کجھ وقت واسطے شہر ہی بچ رہسی تہ اُس دے
بعد جلدی توہڑی بیماری دی خبر سُن کا توہڑے کول پہنچ گیسی"۔

بڈھا...... (اَنگدیاں ہوئیاں) "خدا ماہڑے بچے کو شہرت بخشے۔ ساجدا جاں تک نیہہ
آیا۔ بڑی دیر کیتی اُس۔ شاید کمپوڈرا دی دُکان بند ہوسی"۔

بڈھی...... "بس ایندا ہوسی۔ میں اُس کو آکھیا آسا جے کمپوڈرا کو نال ہی کہن آئیں
تاں جے اوہ دِکھ کا کوئی دوا دیسی"۔

بڈھا...... ماجد دیئے مائے، کمپوڈرا دے بس دی گل نیہہ ہے۔ ایہہ تریہہ سال پرانی
بیماری ہے۔ ایہہ ماجد دے ڈاکٹر بننے دا انتظار کردی آسی۔ ہُن اُسی دے
ہتھوں ختم ہوسی۔ مکو ماجد کول کھڑو۔

بڈھی...... "صبر کرو صبر، بے تابی چنگی چیز نیہہ۔ دوا این دیو۔ تھوڑا جیہا افاقہ ہو جلے تاں
جے تُسیں گڈی بچ بہناں دے قابل ہو جلو۔ تہ فر کجھ دناں دے اندر اندر

شہر جُلساں۔

(اتنے بچ ساجد کمپوڈراسمیت اندر داخل ہونداہے)

کمپوڈر...... اسلام علیکم چاچا (سِدھا اُس دی چارپائی کول کھلداہے) تُسدی طبیعت کیسی ہے"۔

بُڈھا...... "وعلیکم اسلام، بچہ یوسف، تکلیف دا نہ پُچھ، بس ِکسطراں مکو ماجد کول پہچا چھوڑو۔فر ماہڑا علاج ہوگیسی"۔

کمپوڈر...... (بُڈھی نال) "چاچی تُساں ڈاکٹر ماجد صاحب کو چاچے دی بیماری دی اطلاع دِتی ہوندی تہ اوہ ضرور پہچ گئے ہوندے۔

بُڈھی...... "بچہ پچھلیاں کئی دِناں تھیں ساجد سُن اپنے پہراوُ نال رابطہ کرنے دی کوشش کیتی مگر اگواہی جواب ایندا ہے جے اُس کو فرصت نیہہ مِلدی"۔

ساجد...... "یوسف پہاجی، پہلیاں خط بھی لکھدے آسے تہ فون تے بھی گل بات کردے آسے مگر ابّو دی بیماری دے بعد نہ کوئی خط آیا تہ نہ ٹیلی فون آیا۔ پتہ نیہہ کسی دوئی جگہ چلیگئے دے ہین"۔

بُڈھی...... "ایہہ بھی سندے ہاں جے اُس اُتھا شہر بچ شادی بھی کرکہدی دی ہے۔کوئی گڑبڑ نہ ہوئے۔ورنہ ماہڑا پُتر اتنا بےفکر ہور بےغم نہ آسا"۔

کمپوڈر...... "چاچی شادیاں تہ ہوندیاں رہندیاں ہین مگر ماء پے پہین پہراء تہ نیہہ چھُڈدے۔

بُڈھا...... "بس بچہ تھوڑی جئی دوا رکھیں تا نجے میں ماجد کول پُہچ گچھاں۔اُتھا میں ٹھیک ہوگیساں۔"

کمپوڈر...... "بس میں صرف ہِک دو دن واسطے دوا رکھی ہے۔صبح شام استعمال کرو۔انشاء

اللہ بہتری محسوس کرسو"۔ (ساجد دار مُڑ کا) اِنہاں کو جلدی شہر پہچاوتاں جے ٹیسٹ وغیرہ ہوسکن"۔

بُڈھی ...... خدا عمر بڑی کرے توہڑی، جد تک شہر نہ گئے توں آ کا بچو بچو خبر رکھدا رئیں۔ توہڑے اپنے نال کافی سہارا ہو گیندا ہے"۔

کمپوڈر ...... "چاچی ایہہ ماہڑا فرض ہے، میں ایندار ہساں، ہُن اجازت دیوئے خدا حافظ"۔

(ساجد سمیت باہر نکل گیندے ہین)

بُڈھا ...... "ساجد دی مائے، اِس طراں کر کے شہر جُلنے واسطے پیسیاں دا بندوبست ہوو ئے"

بُڈھی ...... "ساجد باہر گیا دا ہے۔ اوہ آوے تہ فر کوئی مشورہ کرساں، توں آرام کر۔ زیادہ گلاں نال کھنگ شروع ہو گیسی۔ تہ زیادہ تکلیف ہو گیسی"۔

بُڈھا ...... توں ٹھیک آکھدی ہیں۔ گل کرنے نال مُچ تکلیف ہوندی ہے۔ بس کسطراں ہک وار میں اپنے ماجد کول پہنچ جُلاں تہ سب ٹھیک ہو گیسی۔ (کھنگو دا دورہ پیندا ہے تہ کھنگدیاں کھنگدیاں بُڈھا بے ہوش ہو گیندا ہے"۔

...... چوتھا منظر ......

(شہر بچ ڈاکٹر بننے نال ہی ماجد سُن ثوبیہ نال شادی کر کہدی دی ہوندی ہے۔ اوہ دو ہی ہکی خوبصورت کمرے بچ بیٹھے دے ہین۔ ماجد اپنے کہر والیاں دے بارے بچ سوچ کا پریشان ہو یا دا ہے)۔

ڈاکٹر ماجد ...... "ثوبیہ" پچھلے پنج چھ مہیناں تھیں کہر دی کوئی خبر نیہہ۔ پتہ نیہہ امّاں، ابّا تہ

چھوٹو کس حال بچ ہوسن۔فون کر کا پتہ کر کدے کوئی خبر لگے۔

ثوبیہ...... "ہُن، ہُن مکو سمجھ آئی جے توں پریشان کیئاں آسیں۔میں تکو سچ آکھاں ہک دو وار فون آیا آسا مگر میں اُنہاں کو آکھیا جے اُس کو فرصت نیہہ ملدی"۔

ڈاکٹر ماجد...... (کجھ پریشان ہوکا) کے آکھدے آسے؟"

ثوبیہ...... "آکھدے آسے بڈھیر کجھ بل جیا نیہہ"۔

ڈاکٹر ماجد...... خدا خیر کرے اے کو مگر تدھ ایہہ گل کیئاں آکھی جے مکو فرصت نیہہ"۔

ثوبیہ...... "دِکھ ماجد میں نہ چھندی جے توں اس پہانے گراں بچ گچھ کا فِر اُسی گندے ماحول بچ رہویں تہ اپنی بنی بنائی زندگی کو عذاب بناویں۔میں بالکل اس حق بچ نہ۔توں خوش ہو یا نھے"۔

ڈاکٹر ماجد...... "ثوبیہ ایہہ گل چنگی نیہہ۔تدھ مکو دسیا ہوندا تہ میں اُنہاں دی خیریت پُچھ کہناں کے آکھسن ماہڑے کہرادے جے کتنا لاپرواہ ہو گیا دا ہے۔

ثوبیہ...... "دِکھ ڈاکٹر صاحب۔دُکھ بیماری ہر کہر بچ لگی رہندی ہے۔مریا تہ کوئی نیہہ جے توں اتنا پریشان ہو گیا داہیں۔بڈھے کو ذرا تکلیف ہوئی دی ہے۔گراں دیاں بیماریاں دا علاج اُتھی گراں بچ ہو گیندا ہے۔کھادا ہوسی کجھ سڑیا گلیا دا ہور کے ہوسی۔" ورنہ بھی گراں دا ماحول کیہڑا اُستھرا ہوندا ہے"۔

ڈاکٹر ماجد...... (متھا رگڑ دیاں ہوئیاں) "ثوبیہ ماہڑا خیال ہے جے میں اُنہاں کو اتھی کہن آواں تا نجے اِتھی انہاں دا علاج بھی ہور دِکھ پہال بھی ہوگیسی"۔

ثوبیہ...... ذرا سوچ اس کرائے دے کمرے بچ کس کس کو آن کار کھسیں۔ایہہ بیماراں دے رہنے دی جگہ نیہہ جد تک اپنا مکان نہ بنسی اِنہاں بڈھیاں کو آندے دی سوچ ہی نہ کر"۔

ڈاکٹر ماجد...... ''میں سوچداں آساں جے لمّاں ابّے کو اِتھا آن کا کسے دوئے کرائے دے کمرے بچ رکھاں تہ خدمت خاطر کردے رہساں''۔ اوہ ماہڑے مائ پے ہین۔ اُنہاں مکو اس مقام تے پُہچایا۔ اپنے آپ کو بھی ختم کر چھوڑیا۔ تکو اس معاملے بچ ماہڑا ساتھ دینا چاہیدا۔ اوہ توہڑے بھی تہ ماء پے ہین۔''

ثوبیہ...... ''بس بس مکو تُساں نال تعاون کرنے دی اتنی مجبوری نیہہ۔ توہڑے ماؤ پیئو کدے توہڑے واسطے قربانی دِتی تہ میں بھی کُجھ کھٹ نیہہ کیتی۔ میں بھی ماؤ پیئو نال بغاوت کر کے توہڑے پچھا آیاں۔

(ماجد مزید دباؤ بچ آ گیندا ہے۔ بڑی ڈونھگیاں سوچاں بچ پے گیندا ہے) باہرو کوئی دروازہ ٹھکوردا ہے۔ ماجد خود اُٹھ کا دروازہ کھولدا ہے۔ دِکھدے تہ اگا اُسدا نِکا پہراء کھلتا دا ہونداَ ہے)۔

ساجد...... ''پہاجی اسلام علیکم''۔

ڈاکٹر ماجد...... (حیران ہوکا) وعلیکم سلام۔ ساجد توں آ، اندر آ۔ توں اچانک آ گیا ہیں۔ خیر تہ ہے کُہر بچ'' (ثوبیہ اندر چلی گیندی ہے)

ساجد...... ''پہاجی، ابّا کافی عرصے تھیں بیمار ہے۔ اپنے طرفوں اساں گراں بچ بچ کوشش کیتی مگر کوئی آرام نہ آیا۔ وار وار تُسدا ہی ناں کہندا ہے۔ اَج میں اُنہاں کو کہن کا اِتھا تُساں کول آیاں۔ امّاں بھی ہے''۔

ڈاکٹر ماجد...... ''چل دَس کُتھا ہین اوہ'' (دوڑ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تاں جے اُنہاں کو اندر آ...... دوئی پہراء مل کا بُڈھے کو چا کا اندر صحن بچ رکھدے ہین۔ ثوبیہ جیہڑی اِندیاں گلاں سُن رہئی ہوندی ہے۔ دوہیاں پہراواں دے باہر نکلدیاں نال ہی کمرے دا دروازہ بند کر چھوڑدی ہے۔ دوئی پہرا دروازے

کو حیرانی نال دکھدے ہین۔ڈاکٹر ماجد آواز دیندا ہے۔''ثوبیہ، اوہ ثوبیہ
دروازہ کھول، دِکھ کون آیادا ہے۔
ساجد...... پہاجی ایہہ کون کُڑی ہے۔جس دروازہ بند کیتا؟''
ڈاکٹر ماجد...... (پریشان ہو کا ماؤ دار دِکھدا ہے۔اوہ بھی اسی دار دِکھدی ہوندی ہے)
ساجد ایہہ توہڑی پہرجائی ہے ثوبیہ''
بُڈھی...... ''اچھا جی ایہہ توہڑی بیوی ہے۔جس توہڑے ماؤ پیئو دے استقبال نچ اپنے
دروازے بند کر چھوڑے۔تہ توں اوہی ماجد ہیں جس اپنی زندگی کو رنگین
بنائے واسطے اپنے بُڈھے غریب والدیناں دیاں قربانیاں کو پُہلا چھوڑیا۔
تہ ایہہ اسدی نونہہ ہے جس اساں واسطے بوہا بند کر چھوڑیا۔اسی تیہاڑے
واسطے اساں تکو اپنے ٹہڈا تے پتھر بنھ کا تکلیفاں چاکا پڑھالیا آسا۔گُر گئے
اُسدے خاب۔اُن دی ایہی تعبیر ہے۔
بُڈھا...... (گُرنجدیا ہوئیاں) ''میں کُتھا ہاں، ماجد کُتھے ہے۔اُس دا ہسپتال آیا''؟
بُڈھی...... ''ہاں ہاں، اسیں ماجد ہی دے ہسپتال نچ ہاں۔کہبرائیں نہ توہڑا پُتر ماجد ایہہ
ہے''۔
بُڈھا...... ''ماجد پُتر، سامنے آ ماہڑے۔میں تکو سینے نال لاواں ذری سینے نچ ٹھنڈ
پوے۔'' (ماجد پیئو کول ایندا ہے تہ آکھدا ہے)
ڈاکٹر ماجد...... ''میں ایہہ ہاں ابا تُساں کول ہاں'' (بُڈھا اُٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر
ماجد اس کو اُٹھن نیہہ دیندا۔دوڑ کا فِر دروازے کھولے دی کوشش کردا ہے تہ
ساجد ماؤ دار دِکھ کا ایہہ پچھنے دی کوشش کردا ہے جے ہُن کے کراں۔
بُڈھی...... ''ساجد بچہ۔ماجد ہُن اُسدا نیہہ۔ایہہ ہُن ڈاکٹر ماجد ہے۔ایہہ ہُن اپنی شہری

کہر والی دا پالتو جانور ہے۔اساں کول کوئی پیسے ہین۔اسیں اِس کو فوراً کسے ہسپتال بچ داخل کراں۔جس دا کوئی نیہہ اُسد خدا ہے۔اللہ بہتر کرسی۔

ساجد......اماں تسیں کھلو۔میں گڈی لوڑ آناں۔" (ساجد چلا گیندا ہے ماجد پریشان حال تہ لاجواب کھلتا دا ہوندا ہے۔اوہ بھی ساجد نال باہر نکل گیندا ہے)

ساجد دے باہر نکلناں تو بعد بڈھے طبیعت خراب ہوگیندی ہے۔اُس کو لگا تارا کھنگھو دا دورہ پیندا ہے تہ خون دی اُلٹی ہوندی ہے۔بڈھی اُس دا سر پکڑ کہندی ہے۔بڈھا ماجد ماجد دی رٹ لیندا لیندا اس دنیا توں رخصت ہوگندا ہے۔بڈھی روندی تہ گرلیندی ہے۔سینہ کوبی کردی ہے۔

بڈھی......"ماہڑیا اللہ ایہہ کے ظلم ہے۔جس آدمیاں سُن اپنی تمام تر عمری دی پونجی اپنے پتر اکو ڈاکٹر بنائے واسطے خرچ کیتی آخری وقت بچ اُس پترا دا سکھ نہ دِکھ سکیا۔ماہڑیا بچہ توں تہ پرایا ہوگیا آسیں مگر تُدھ ماہڑا سہاگ بھی اُجاڑ چھوڑیا ۔ہائے میں کے کراں۔سب خاب چکنا چور ہوگئے ہین۔اس دوران ساجد ہور ماجد دوئی پھرا واپس آگیندے ہین۔ ماؤ کو روندیاں دِکھ کا اُس دے گلاں نال چمڑ دے ہین۔تہ ماجد اس سارے قضیے دا قصور وارا اپنے آپ کو سمجھن لگدا ہے۔ان دا رواس پٹاس سُن کا ثوبیہ بھی دروازہ کھولکا مرے مرے قدماں ٹُردی صحن بچ ایندی ہے۔تہ ڈاکٹر ماجد دے موہنڈھے اُتے ہتھ رکھ کا تسلی دیندیاں آکھدی ہے۔

ثوبیہ......ماجد صبر کر صبر۔اِس بغیر کوئی چارہ نیہہ۔ایہہ خدائی فیصلہ ہے۔اس ہونی کو کوئی ٹال نیہہ سکدا"۔

(ثوبیہ دیاں گلاں سُن کا ماجد کو غصہ آگیندا ہے تہ اوہ ثوبیہ دا ہتھ اپنے موہنڈھے

توں جھٹک کا آکھدا ہے۔

ڈاکٹر ماجد...... ”توں کیہاں آئی ہیں۔ ایہہ توہڑا پے نیہہ مریا دا ماہڑا پے مریا دا ہے۔
ایہہ توہڑی ماء نیہہ بلکہ ماہڑی ماء روندی ہے ۔ ایہہ ماہڑا پہرا ہے جیہڑا
توہڑی مہربانی نال اپنے پیئو تھیں محروم ہویا۔ بہتر ہے توں ماہڑیاں نظراں
تھیں دور ہو جُل ۔ ایہہ کہر توہڑا ہے ۔ میں اِسی وقت اِنہاں نال اپنے
گراں جُلدا“۔

ثوبیہ...... ”ماجد تکو کے ہو گیا دا ہے۔ تو مکو غلط نہ سمجھ“۔

ڈاکٹر ماجد...... ”اَج تھیں بعد غلط ہور صحیح دا فیصلہ یا پرکھ دی ذمہ داری توہڑی نیہہ۔
توں کتنی غلط تہ کتنی صحیح ہیں ایہہ میں جان داہاں۔ اَج توں بعد توہڑا ماہڑا رشتہ
ختم۔ تکو توہڑے شہر دیاں عیشاں مبارک۔ میں اپنے گراں بچ گچھ کا اُنہاں
لوکاں دی خدمت کر کا اپنے والد دی روح کو خوش کرنے دی کوشش
کرساں۔ تدھ ماہڑا پے کھس کہدا ہُن ماہڑی ماء تہ پہرا توہڑے مکروہ
چالاں دا شکار نہ ہوسن۔ خدا حافظ۔

بڈھی...... ”ساجد، بچہ جُل گڈی آن پیئو دی لاش کو اسیں کہن کا وقت تے نکل جُلاں“۔
(ثوبیہ ماجد دی منت کردی ہے)۔

ثوبیہ...... ”ماجد مکو معاف کر چھوڑ ۔ ایہہ ظلم نہ کر۔ مکو چھوڑ کا نہ جُل ۔ میں توہڑی مجرم
ہاں“۔

ڈاکٹر ماجد...... ثوبیہ بیگم، اسیں گراں دے باسی جراثیماں دے پہرے دے اسدیاں
بیماریاں لاعلاج تہ چھوت چھات والیاں ہین ۔ ایسا نہ ہوئے جے توہڑا
شہری جسم کوڑھ دا شکار ہو جُلے ۔ پچھاں ہٹ (تہکا دے کا پچھاں ٹھیلدا

ہے) اوہ روندی روندی بُڈھی اگا فریاد کردی ہے۔ ''امّاں مکو معاف کرو''۔

بُڈھی ...... ''جُل جُل توہڑا رشتہ اساں نال نیہہ بلکہ ڈاکٹر ماجد نال ہے۔توں جان تہ اوہ جانے''۔

ڈاکٹر ماجد ...... ''امّاں اساں دوہاں دا ملاپ ناممکن ہے۔ میں تُساں ساریاں دا مجرم ہاں ہور مکو اس سن مجرم بنایا دا ہے۔ میں بابے دی لاش دفن کرنے تو بعد اس کو اوہ سزا دیساں جس دا ایہہ سوچ بھی نیہہ سکدی''۔ (ساجد گڈی کہن ایندا تہ دوئی پہراء پیو دی لاش چاء کا گڈی کول کھڑدے ہین۔ ثوبیہ بے ہوش ہو کا چھڑھ گیندی ہے۔

☆☆☆

شرطیہ طلاق

کردار

اسلم: نوجوان گدرا
ملکاں: نوجوان گدری
حنفی: ملکاں دی ماء
جمال الدین: اسلم داپے
کمال الدین: ملکاں داپے
نمبردار: ہک اُدکھڑ آدمی
چوکیدار: ہک بڈھیٹر
مولوی: پُرانا ملاں
سرپنچ: ہک بڈھیٹر جیا لگ بھگ ساٹھ سال عمر

...... پہلا منظر ......

پردہ اٹھدیاں ہی ہک کُڑی ڈیرے کو بھاری ماردی ہوندی ہے، اس داناں ملکاں ہے۔ باہروں اس دا کہر والا (خصم) ایندا ہے۔ اس کو بھاری ماردیاں لتادی مار کا آکھدا ہے۔

اسلم ......تُوں اجاں دفع نیہہ ہوئی (کُڑی اوندھے مہنہ چھڑ ھ گیندی ہے) فِر اُٹھکا (روندیاں ہویاں) جہنم آوے ماہڑے پیئو کو تُساں قصائیاں دے ٹھائے چاہڑھ چھوڑیاں۔

اسلم......بک بک نہ کر، ماہڑی اکھیاں اگو دور ہو۔قصائی توہڑا پے توہڑی ماء اُٹھ نکل اِتھو۔

ملکاں......خبر دار ماہڑی ماؤ داناں کہنیں، اُوہ جتن زندہ ہوندی تہ ماہڑا ایہہ حال نہ ہوندا۔ پیئو کو اِن لتھا، پتہ نیہہ کے دِکھ کا پُہل گیا۔

اسلم......ایہہ کہر اُس کو کتھو تھہاوے آ۔ تُدھ چنڈالی دا رشتہ منگدا کون؟ اُتھی تر کدی ہووِیں ہاں۔

ملکاں......ہاں ہاں سچ آکھدا ہین۔ زِمی دی لالچی توہڑے پیئو کواَن بایا۔ منتاں کردا آسا اُس ویلے پیر پکڑدا آسا۔ زِمی نہ چوہاں چھلیاں دی سُسر۔

باہر بڈھیر جہئی کُڑی (اسلم دی ماء) داخل ہوندی ہے)

حنفی......کے ٹر ٹر لایا دپیئے۔ صبحی نور پیر دے ویلے اس کُتی دے مُنہہ نہ لگدا کر۔ ایہہ اس کہر اکو پٹسی ۔ ایہہ نحش جدوں آئی دی ہے، اس کہر ادی دیوت پٹ چھوڑیئس۔

ملکاں.....توں بھی پُتر اناں ہور ہندی ہیں۔ ایہہ دِکھ نامرزا ہیی لتا دی مار کا ماہڑا منہہ پہن چھوڑیا آسس، میں اُس کو کے آکھیا۔

حنفی......اجاں کُجھ نیہہ آکھیا، توہڑی جیبھ ہے قینچی، تُو پچھا چپ نیہہ کردی۔ خاوند حق خدا ہوندا ہے، ذری شرم کر شرم۔ آوئیے سوہرا اُس کو آکھساں کھڑ کا پیئو دے حوالے کر آوئیے۔ ایہجی لباّنی کُڑی اس کہر انچ نیہہ رہ سکدی۔

ملکاں......اوئے اللہ! میں کے آکھ رہیاں، ذری پُچھ ناپُتر اکولو۔

اسلم...... کے پچھسی، میں پہلاں آکھیا آسا کے میں اس نال بیاہ نہ کردا، کیئاں ماہڑے تے زبردستی کیتی آسیکھ۔

ملکاں...... جدھ توہڑی مرضی نہ آسی تہ ٹکراں مارے کوتوہڑا پے ماہڑے پیئو دے پیر پکڑدا آسا، تکو نیہہ برابری ایندی، اَج بھی چھوڑ دے۔ ماہڑے واسطے ٹکڑا پیئو دے کہر بچ ہے۔

اسلم...... (تھپٹر مار کا) اُٹھ فر میں جے آکھداہاں نکل جُل اس کہر ابچوں، میں تکو طلاق دینداں۔ دفع ہو (بانہہ تھیں پکڑ کا باہر کڈھ چھوڑدا ہے)۔

ماء پُتراکو گجھ نیہہ آکھدی، دکھتی رہندی ہے۔

(پردہ)

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے۔ سٹیج تے چار آدمی مولوی، نمبردار، چوکیدار تہ پنچ بیٹھے صلاح کردے ہین۔

مولوی...... اگر جمالے دے گدرے طلاق دے چھوڑی تہ گدری طلاق ہوگئی۔ ہُن مہرا دامسئلے ہے، اُوہ ماہڑے تے چھوڑو۔ جمالے کو اُس ویلے کمالے آکھیا آسا جے ایہہ رشتہ کامیاب نیہہ ہوسکدا۔

نمبردار...... جیہڑا کم بھی لالچ دی بنیاد تے ہووئے اُوہ کدے کامیاب نیہہ ہوندا۔ جمالے کو زمی دی لالچ آسی نہ گدری دی مرضی دِکھی نہ گدرے دی اَن لُہاڑ چھوڑیا۔

چوکیدار...... سچ پچھیں تہ کمالے کو بھی چنگا ہویا۔ کنجوسا دا پُتر زِمی گلا نال لا کا بیٹھا دا ہے۔

پچھلے سال میں آکھیا گٹی والا ڈوگا مکو چادے میں منہہ منگی رقم دیساں تہ اگو گالیاں کڈھن لگا۔

مولوی......موزیاں دا مال غازی کھیندے ہین ہوسی کوئی خوش قسمت۔

نمبردار......ایہہ بد بختی ہے اُسدی، ورنہ بیچ بٹا کاج کو جُل گیا دا ہوندا، اُوہ راہ اس کو کون دہسی۔ ماہڑی سندے ہوۓ تہ ہک گل کیہاں نہ کراں۔

چوکیدار......ملکاں دا رشتہ سفیے کو کرال چھوڑاں۔ تکڑی پیسے والی اسامی ہے، گدری بھی آرام کرسی تہ اساں کو بھی چنگا فائدہ مل گیسی۔

مولوی......کمالا من گیسی۔

نمبردار...... پیسہ پہاڑ پہندا ہے، جیہڑا ڈاکٹر کو دیساں بیمارا کو کیہاں نہ کھوالساں۔ اپنا ملاں زندہ باد۔ ہور بھی کُرے دتے جُگا بھی تہ بیہہ، اُسدی رج کا خدمت کر چھوڑساں۔

پنچ......ایہہ ماہڑا کم آیا۔ تُسیں بے فکر رہو، صرف ماہڑی کنڈ دبا رکھیو۔

چوکیدار......توہڑی چنگی سیوا ہوگیسی (اشارے نال پنج ہزار)۔

پنچ...... (خوش ہوکا) مولوی صاحب دی دُعا ہوۓ تہ تُساں پہراواں دی مدد ہوئی تہ کمالیا ایہہ رشتہ سفیے کو ہو کا رہسی۔

نمبردار......تُو گل چلا کا دِکھ پچھا اسیں سمہال کہنساں۔

مولوی......اسدیاں گلاں دا گراں بچ کسی کو پتہ نیہہ چلنا چاہیدا۔

چوکیدار......تُسیں بے فکر رہو، ایہہ گل اساں تکر چھوڑو۔

نمبردار......پچھا اُٹھو اَج بلاک دی میٹنگ بھی ہے۔ سُنیاں سودن دے روزگار والا پیسہ اَج دیسن۔

پنچ...... کہجا پیسہ، بد بخت بی ڈی او کہن کا کھار ہیادا ہے۔

مولوی...... ایہہ پنچاں دی مہربانی لگّے دستخط کر کا دے چھوڑ دے ہین۔

چوکیدار...... چنگا روزگار تھہایا۔ بچھا سرکار سُن ہون پاور دے چھوڑ دے ہین، میں آپ اس دا علاج کر ساں، میں شرافت کیتی آسی۔ ایہہ لوک شرافت دے یار نیہہ۔

نمبردار...... بچھا اُتھی گل کر ساں، اُٹھو (سارے اُٹھ کا ٹُر دے ہین)۔

(پردہ)

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے۔ سٹیج تے ہک شخص ناں کمالا بیٹھا کہوڑے دا تھڑا اسیٹر دا ہوندا ہے۔ باہروں کسے گُڑی دے رون دی واز ایندی ہے۔ اُٹھ کا دِکھدا ہے، اسدی گدری ملکاں روندی ہوندی ہے۔ بانہہ تھیں پکڑ کا اندر آندا ہے تہ آکھدا ہے۔

کمالا...... ہیں بچہ کے گل ہے، کیہاں روندی ہیں، کیہڑے ویلے آئیں؟

ملکاں...... جہنم آویئے! ابّا تکو تند ھ مکو ڈوب چھوڑیا۔

کمالا...... ہیں بچہ کے ہویا، کس ماری ہیں؟

ملکاں...... اُسی جوانی مرگا، جس دے گل باہی آسیاں۔

کمالا...... کون؟ اسلم۔

ملکاں...... ہاں تہ ،فر کون۔ اَج بھی صبح بھاری ماردی آسیاں آ کا پچھوں لتادی مار کا آکھن لگا جُل کہُر و نکل گچھ میں تکو طلاق دیندا ہاں۔

کمالا...... بچھا ایہہ گل ہے۔ طلاق اسطراں ہوندی ہے؟ میں اُس کو جہنم رلا کا چھوڑساں۔ کمین دا پُتر اوہ جمالا کُتھا آسا۔

ملکاں...... پتہ نیہہ کُتھا آسا۔ انہاں ماؤ پُتراں دی ہک ہی صلاح ہے۔ ماواں لسا جناں ہے، اس دی ہک نیہہ چلدی۔

کمالا...... ایہہ سارا قصور حنفی دا ہے، میں ہُن گچھ کا نمبردار ا بے ایمانا کو پکڑساں۔ اُسی ایہہ رشتہ دیالیا آسا۔

ملکاں...... میں اس کہُر اَنج ہُن کدے نہ گیساں ایہہ میں آکھ چھوڑاں۔

کمالا...... ہُن تہ ماہڑایاں اکھیاں کُھل گئی دیاں ہین، میں انہاں کو اسماناں دے تارے گناں چھوڑساں۔

ایہہ اپنے آپا کو کے سمجھدے ہین، کس قانون نال بلا کسی جواز دے طلاق دیندے ہین۔ ہُن جو ہو گیا چھا ہو گیا تو فکر نہ کر۔ میں اج ایہہ فیصلہ کرال کا چھوڑساں۔ تُو منہہ ہتھ تہو کا رُٹی پکا نکی بھی بکری لائے کو گئی دے ہے ایندی ہوسی۔ میں جُلداں نمبردارا نال گل کرداں تہ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے) باہروں پنچا کو کہن کا اندر ایندا ہے۔

پنچ...... کمالیا دوستا بے فکر رہ، ایہہ انشاء اللہ ہو کا رہسی۔ اُسدی زِمی کہُر بوہا لیلام کرال کا چھوڑساں۔

کمالا...... ملکاں بچہ ایہہ پنچ چاچا آیا دا ہے، اس واسطے گجھ چاء شاہ آن۔

پنچ...... نہ پہاجی! چاء شاہ میں نہ پیندا، بس ہُن ہی پیتی دی ہے۔

کمالا......فر کسطراں کراں۔

پنچ......اسیں مولوی صاحب کول جُلاں ایہہ سارے اُتھی بیٹھے دے ہوسن، ہُن بلاک دی میٹنگ بچواُٹھ کا آئے آسے۔

کمالا......اُٹھ فر مگرایہہ بھی آکھ چھوڑاں اَج کجھ نہ کجھ ہوکار ہناچاہیدا ہے۔

پنچ......اللہ کومنظور ہویا ایہہ کم ہویا داسمجھ، مہر وغیرہ تہ اس دیناہی ہے مگر نان نفقہ بھی، کہن کا چھوڑ ساں۔

کمالا......اُٹھو فر رب داناں کہن کا، ملکاں بچہ بوہا ماریں تہ ایہہ گل اجاں کسی اگا نہ کریں، اسیں جُلدے ہاں۔

ملکاں......ٹھیک ہے ابّا (باہر نکل گیندے ہین۔

(پردہ)

......چوتھا منظر......

مولوی دے کہر جرگہ بیٹھا دا ہے باہروں کمالا تہ پنچ آ سلام کردے ہین۔ اگا جمالا تہ اُسدا اگدرا پہلاں ہی بیٹھے دے ہوندے ہین۔

پنچ......اسلام علیکم۔

مولوی......وعلیکم سلام! آ جی غلامیاں۔ توں کدھر غائب ہو گیا آسیں۔

پنچ......بزرگو ذری کمالے دی خبری کو گیا دا آساں۔ ایہہ بے چارہ کہر بیٹھا روندا آسا۔ خُدا اتیہاں کسی کو نہ دیوے۔

نمبردار......ہجی گل نہ کر، تہیاں نہ دیوئے تہ اسیں کُتھو جماں۔

مولوی......ایہہ دُعا کرو جے تہیاں دیوئے نال بخت بھی دیوئے۔

کمالا......حضرت بخت کوئی ایہجی چیز نیہہ جیہڑی جہیز بچ دتی جلے،ایہہ تہ خُدائی عنائت ہے،مگر نیک بخت جوڑ بھی ہوئے۔کوئی لوک عورت کو بالکل حقیر جئی چیز سمجھدے ہین۔

پنچ ......کہر کُجھ ہوئے نہ ہوئے پُتر راجے بن گیندے ہین۔حالانکہ تہی بھی کسے ماء پیئو دی جنی پالی دی تہ لاڈلی ہوندی ہے۔کے وا کمالیا۔

کمالا ......ہاں پنچ صاحب۔سچ آکھدے ہو نمبردار صاحب میں تُساں کول ہی ایندا آساں۔اس جمالے کو پُچھو کے اس دے گدرے ماہڑی بے قصور گدری کیئاں کُٹی تہ کس طراں طلاق دتی۔

نمبردار......دس وا جمالیا،ایہہ کے واقع ہے۔

جمالا......مکو کُجھ پتہ نیہہ۔اس گدرے کو ہی پچھو،اسی کو پتہ ہوسی۔

اسلم......حضرت میں تُسان کو کے دساں،میں پہلاں ہی ابّے کو آکھدا آساں کے ماہڑا بیاہ اتھا نہ کرالو۔مگر ایہہ آکھن لگے گدری چنگی ہے،خاندانی کہر ہے مگر ایہہ گدری بڑی کنجر تہ بدمعاش ہے۔

کمالا ......گدریا! منہہ سمہال کا گل کریں،خبردار کوئی ہور بکواس کریں،میں مہنہ پھن چھوڑسیں۔

جمالا......کمالیا ذری ہوش نال گل کریں۔گدرے تے رُعب نہ بائیں۔

کمالا......چُپ وا ایرا۔تُو جناں نیہہ بُدھو ہیں بُدھو۔جسدا کہر اتے کوئی کنٹرول نیہہ۔تُو پیئے نیہہ پُتر توہڑا پیئے بن گیادا ہے۔

اسلم......چاچا خبردار ماہڑے پیئو دار کوئی رعب داب کریں۔

نمبردار......تُساں اتھا کے کھول باہ کہدا، جو ہونا آسا ہو گیا، ہُن بس کرو، اتھا بہہ کا گل
کرساں۔ آو جی مولوی صاحب بہہ کا ایہہ گل ہی مکاؤ۔

مولوی......کھولا نال کُجھ نیہہ بن دا۔ طلاق اُوہ ہے جیہڑی ہوگئی دی ہے، للہذا مہر وغیرہ دا
فیصلہ کرو۔ دے وا گدریا کاغذ تہ جُلو۔

پنچ......حضرت مہر نقدی وصول کرو۔

چوکیدار......گدری کو بھی ٹا ہکو تاں جے سارا کُجھ ہک ہی وار طے ہو جُلسے۔

نمبردار......گدری شدری کو رہن دیئو، دس وا جمالیا مہر وغیرہ آندا داہئی نال۔

جمالا......حضرت دیساں، اس بچ کہ دورائے کرنی ہے۔

نمبردار......کڈھ فر۔

جمال......(ایک گٹھڑی کڈھ کا دیندا تہ نالئی آکھدا ہے) ایہہ کہنو مہر مگر پچھا واسطے کوئی
چھکی نہ رکھیو۔

نمبردار......مولوی صاحب کو دے چھوڑو۔ ایہہ آپ کمالے کو حوالے کر چھوڑسن، ٹھیک
ہے۔

کمالا......ٹھیک ہے جناب (گٹھڑی مولوی دے حوالے ہو گیندی ہے)

نمبردار چوکیدار دوئی مل کا آکھدے ہین اُٹھ گدریا گیڈیاں سٹ۔

اسلم......حضرت میں پہلاں ہی گیڈیاں سٹ چھوڑیاں دیاں ہین، ہُن کے دوبارہ سٹاں۔

مولوی......بچھا اُٹھ دوبارہ تُسدا کوئی جھگھڑا وغیرہ نیہہ ہونا چاہیدا۔

کمالا......رب انہاں کو سزا دیوئے، اِنہاں ماہڑا دِل دُکھایا، میں کُجھ نہ آکھدا۔

نمبردار......بچھا اُٹھو اج دی محفل برخاست سارے باہر نکل گیندے ہین۔

☆☆☆

نیم حکیم خطرہِ جان

...... پہلا منظر ......

پردہ اُٹھدا تہ کھٹاتے ہک گُڑی ہائے ہائے کردی ہے۔ کدے اوندھے منہہ ہوندی ہے کدے بہندی ہے۔ کول اُس دا کٹھر اوالا پریشان حال بوہے دار دکھ کا آکھدا ہے۔

کٹھر اوالا ...... ظالم دیئاں بچیاں ہسپتال بچ بیٹھی دیاں تنخواہ کھیندیاں ہین۔ وقتاتے کم نیہہ ایندیاں۔ باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوندا ہے۔

آدمی ...... کے گل ہے جمالا ....

کمالا ...... کوئی لالچ دیویں ایہہ تہ بڑے نخرے کردیاں ہین۔

جمالا ...... بہہ یراتگو کے دساں لالچ بھی دِتی آسی مگراُندی نظر ہزاراں تے۔

کمالا ...... ہاجی اوہ تہ سچ آکھدا ہیں۔ ڈاکٹرنیاں کولوزیادہ نخرے انہاں کو۔

جمالا ...... ڈاکٹرنیاں تہ اسدی قسمت بچ ہین ہی نیہہ کرناہ دے ناں تے سیٹاں

کڈھدیاں ہین ۔جس ویلے ڈاکٹر بن گیاں پچھا سرینگر و باہر نکلنے دا دِل
نیہہ کردا انہاں دا۔

کمالا ...... ڈاکٹرنیاں پنج چھ آسیاں مگر اُچیاں خانداناں دیاں کُڑیاں اُنہاں کو بنگلے بھی باہر بن گئے ہین گُتھوایسن۔ آکھ نہ ایم ایل اے کو کس واسطے بیٹھا دا ہے۔

جمالا ...... جنیاں اُوہ بھی ظالماں بچ پھس گیا دا ہے کے آکھسی بے چارہ۔ جس کو پُوچدا اُوہی ناراض ہوگیندا ہے۔ اپنیاں پیراں تے تھوڑا ہے۔ جیہڑا ابھی آیا سچا اگا ہتھ دیندا رہیا۔ کُڑی کو درد زیادہ ہوگیندا ہے ترفن لگدی ہے تہ کمال اُٹھ کا آکھدا ہے میں خود جُلداں نرسا کو پھساں۔ باہر نکل گیندا ہے۔ کُڑی اُس کو آکھدی ہے کچھ گلو ماسی کو کہن آ۔ بیں گال نرساں دا میں مرن لگیاں۔ تہ ہائے ہائے کرن لگدی تہ فر باہروں دو کڑیاں داخل ہوندیاں ہین۔ ہک نرس تہ ہک جمالے دی پہن رفعت

رفعت ...... پہاجی کیہڑے ویلے پہاوی بیمار ہوئی۔ تُساں ملکو کیئاں نیہہ ڈنڈ کیتی۔

جمال ...... سرگی ویلے بیمار ہوئی دی ہے۔ دو ترے پھیرے ہسپتال کیتے مگر اساں غریباں دی کون سندا ہے۔

نرس...... نہ پہاجی اُوہ گل نیہہ۔ ایہہ ویلا گلاں دا نیہہ اُٹھو تُسیں باہر میں اس کو دِکھساں۔

جمال اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ نرس انجکشن کڈھ کا اُس کو پہر دی ہے تہ رفعت کو آکھدی ہے تو پردہ سٹ روشنی دا بندوبست کر میں اسدا آپریشن کرساں۔ بیمار کو مُچ تکلیف ہے۔

رفعت پردہ بند کردی ہے۔ اندر کے ہوندا ہے ایہہ بعد بچ پردہ دس پندرہ منٹ توں بعد گُھلدا ہے۔ نرس آکھدی ہے۔ اس دے کہر والے کو ٹھاک (رفعت

جمالے کو ڈنڈ کر دی ہے) پہا جی اُہ پہا جی اندر آؤ۔

جمالا پر دے دے نزدیک ہی سنند اہوندا دوڑ کا اندر ایندا ہے۔ تہ پُچھدا کے ہویا۔

نرس...... پہرا وا میں اپنے طرفوں مُچ کوشش کیتی مگر اس دی حالت مُچ خطرناک ہو گئی دی آسی۔ توں آ ماہڑے نال تکو میں دوا کہن کا دیساں جس ویلے ہوش بچ آسی تے دوا دیو۔

جمال......(رفعت دا رمُڑ کا) کے ہو یا رفعت۔

رفعت...... خدا سُن ہُن بچہ دتا ہے، اللہ کرے ماء بچ جُلے تہ تاں بچہ بھی بچ سکدا ہے۔

جمال......(نرس دا مڑ کا) کُجھ بھی ہوئے ماہڑی کُہر والی بچنی چاہئی دی ہے۔

نرس خدا تک ہے۔ پہرا وا میں کوئی کسر نیہہ چھوڑی۔ آجُلاں مکو ہِک بیمار دِکھنا۔ دیر ہوندی

(جمال تہ نرس باہر نکل گیندے ہین) رفعت بچے کو چھولی بچ چا کا پھیر دی ہے اتنے بچ بیمارا کو ہوش این لگدا ہے۔

بیمار کُڑی......کون ہے۔ میں کُتھاں۔

رفعت...... پہاوی اُوہ پہاوی۔ میں توہڑے کول ہاں۔ توں فکر نہ کر اُپریشن ٹھیک ہو گیا۔ بچہ ہو یا مبارک ہے۔

بیمار کُڑی...... بچہ کُتھے۔ پہرا کُتھے۔ جمال کتھے رفعت ڈرکا۔ ایہہ ہے بچہ ماہڑے کول پہا جی ڈاکٹر نی نال گیا دا ہے۔

بیمار کُڑی......رفعت اُس کو جلدی ٹہاک آخری ملاقات کراں۔ میں نہ بچدی۔ نہ بچدی نہ بچدی۔

رفعت......اوہ ماہڑیا اللہ ہُن کے کراں۔

پہاوی...... بچہ توڑے حوالے ہے۔ اس کو پالیں۔ میں دن قیامت دے پکڑسیں۔

پہراؤ کو جلدی ٹاہک۔

رفعت ......ہُن ایندا ہے۔ یا اللہ پہاجی، پہاجی اِچہ جمال آبڑدا ہے نال کمالا بھی ہے۔

دوئی دوست رفعت کو پچھدے ہین کے گل ہے بچہ تہ ٹھیک ہے۔

رفعت ...... بچہ ٹھیک ہے مگر پہاوی دی حالت خراب ہے۔

کمال ...... ماہڑے خیالا بچ ایہہ نرس کوئی قصور کر گئی۔

جمال ......توں کول آسیں کے ہویا آسا۔

رفعت ...... پہاوی اُوہ پہاوی لالہ آرہیا۔ دِکھ نا پہاوی آکھیاں کھولدی ہے۔ جمال نال نظر ملدی ہے۔ اتھروں دو ترے کردے ہین تہ ہمیشہ واسطے خاموش ہوگیندی ہے۔

جمال کہر والی نال چمڑے دیاں روندا ہے تہ آکھدا نہ ریشماں نہ میں تکو نہ مرن دیندا۔ ایہہ ہو ہی نیہہ سکدا۔ میں اُس نرس دی جہنم جا کرساں۔ اُس ماہڑی کہر والی دا قتل کر چھوڑیا۔

کمال اُس کو سمجھیندا ہے تہ آکھدا ہے۔ صبر کر صبر۔ خدا دی تقدیر نال کوئی جھگھڑ ا ایہہ ۔

جمال ......اوہ کمالیا دوستا میں کدھر گیساں ۔ ماہڑا کے بنسی ۔ ماہڑیاں بچیاں دا کے ہوسی۔ اللہ ماہڑا قتل ہویا، ایہہ نرس، نرس نیہہ ڈین ہے ڈین۔

کمال......اس کے کیتا۔ اپنے دموں کوشش کیتی آسی۔

رفعت ......نہ بیرا میں تہ سوچتی ہاں کوئی جا پہاوی دی ضائع ہوگئی۔ بہوشی بچ اس کو پتہ نہ لگا۔

جمال ......اس اگا بھی کئی کُڑیاں اسطراں مکایاں۔ ماہڑی مرضی نہ ہوندی آسی اس کو آندے دی۔

کمال ...... خیر چھوڑ جو ہو گیا اس کو پُھل جُلو۔ جے پولیس کو پتہ لگ گیا تہ پھر کیس بن گیسی۔ پوسٹ مارٹم ہوسی۔ اِدھر وبھی کھیسن اُدھر وبھی کھیسن ہونا کُجھ بھی نیہہ۔ اُلٹی پریشانی ہوسی۔

جمال ...... (رونداوی ہے تہ نالئی رفعت کو آکھدا) رفعت توں بچے کو سمہال میں اس دے کفن دفن دا کوئی بندوبست کراں (باہرو بچے دو آبڑدے ہین۔ ماؤ کو دِکھ کا اُوہ بھی رون لگدے ہین۔ اُس کو دِکھ کا سارا کبھر رون لگدا ہے تہ پردہ چبھڑھ گیندا ہے۔

......دوّا منظر......

سٹیج تے منڈی لگی دی ہے ہک آدمی تقریر کردا ہوندا ہے باقی لوک سنندے ہوندے ہین۔ تقریر کرنے والا آدمی لوکو "میں تُساں کو عرض کر چکیاں جے اگر میں سرپنچ بن گیاں تے تُساں لوکاں کو تسلط تلوں آزاد کرساں، جاگیرداری نظام جیہڑا اسدے گراں بچ چلدا آرہیا ہے ختم کرساں۔ خان جیہڑا اکڑیاں دا مہر تکر کھا گیندا ہے، لوکاں دیاں زمیاں اپنے ناں کرال دا۔ پھر اگر سرپنچ آگیا تہ گراں تے تسلط قائم ہو گیسی۔ تُساں کو پھر تروپیاں تالیاں تہ گوڈیاں کرنیاں پیسن۔ لہذا اُٹھو رب داناں کہن کا ظلم دے خلاف ماہڑا ہتھ مضبوط کرو۔ پھر دِکھو جے حکومت کولوں اس گراں دا نقشہ کسطراں بدلالداں۔ انشاء اللہ ایمانداری ہور دیانتداری ہور سچائی دی جیت ہوسی۔ ہک آدمی نعرہ ماردا۔ دوئے زندہ باد آکھدے ہین۔ نعرے توں بعد سب

لوک ہتھ کھڑے کر کا وعدہ کر دے ہین سٹیج دے اگا والے لوک اس بچ
شمولیت کر دے ہین تقریر ختم ہوندیاں ہی لوک چُپ ہور ہندے ہین، سٹیج
تے بیٹھے دے آدمی آپس بچ گلاں کرے ہین۔

ہک آدمی......محمد علی صاحب اس واریں خاناں کومنہہ توڑ جواب دینا چاہیدا ہے۔خبردار
جے تُسیں پچھا ہٹو۔

محمد علی......میں نہ ہٹساں مگر تُسیں لوک ماہڑا ساتھ دیؤ تہ تاں۔جُمعیاں دوستا سب لوک
ہک جئے نیہہ ہوندے۔

جمعہ......اسیں سارے حلفاً آکھدیاں جے اسدے گراں دا سرپنچ نامی آدمی ہونا
چاہیدا ے۔خاناں جئے لوکاں اج توڑیں کافی لہو چوس کھدا ادا ہے ولیا
پہاجی۔

ولیا......ہاں جُمعیاں دوستا سچ آکھدا ہیں۔اج جمالا تہ کمالا خاناں کول گئے دے آسے۔
آکھدے آسے رحیمے دس ہزار روپے کہن کا گراں بچ پُہچا چھوڑیا دا ہے۔

جمعہ......جمالا تہ کمالا ہچھے جئے ہین۔اُنہاں کو ہتھاں بچ رکھیں۔خاناں دے روپے کھاؤ
پچھا دِکھ کہنساں۔

محمد علی......ہجا نہ ہوئے کوئی لوک روپیاں پچھا پُہل کا کوئی وعدہ وصلہ نہ کر چھوڑن۔

ولیا......اپنے طرفوں اساں راتیں پھر کے حلف کرالیا ہے سارے لوک توبہ توبہ کر دے
ہین۔(اچہ باہروں جمالا تہ کمالا آبڑدے ہین)

جمالا......اسلام علیکم۔

محمد علی......وعلیکم اسلام آجی جمالیا تہ کمالیا۔تُساں واہ کر چھوڑی۔خان خوب خوش کیتے۔

کمالا......خوش کیہاں نہ ہوؤاں روپیاں دی شائی بھی کر آیاں۔جمالے دا بیاہ کرال

چھوڑے تہ خوب پیسے دیساں۔

جمعہ......فِلحال رحیمے والے پیسے اُسی خاناں کودے کا جمالے دا بیاہ کرالو تہ فر دِکھساں۔

محمد علی......تُسیں گُڑی والیاں نال اج ہی جُبل کا گل کرو۔ خاناں کو اس صلاحی دا پتہ نیہہ لگنا چاہی دا۔ جمالا تہ کمالا دوئی رحیمے نال صلح لا کا کسی طراں پیسے قابو کرن۔

ولیا......رحیماں لالچی آدمی ہے اُس کو جمالے دی جرسی گاں دس کا موڑو۔ پچھا دِکھساں کے ہوسی۔

جمالا......رحیماں ماہڑے کول پھسیا دا میں اگر ذرا کوشش کراں اُوہ باہر نیہہ نکل سکدا۔

کمالا......علاقے دا کے ہوسی۔ اوتہ خاناں دا چمچہ۔

محمد علی......اُس کو رہن دیئو اُس کو لوک چنگی طراں جان دے ہین جے غلامے لوکوں تے کیہڑے کیہڑے ظلم کیتے یا کرالے ہین۔ ہجاں بھی غلامے دے زخم نیہہ مولے دے۔

ولیا......اس کمینے دا کے ہے اُس گراں بچ کس کس دے پہاروں تہ لگوڑ زبردستی نیہہ کھادے۔

جمالا......بچھا اساں کو اجازت دیئو ہُن کوئی آرہسی۔ تہ راز کُھل گیسی اسیں دوئیے جُلدے ہاں۔

محمد علی......جُلو رب دے حوالے مگر ایہہ یاد رکھیو جے خاناں کو لو بیاہ دی ہاں پہلاں ہی کرال چھوڑوورنہ اُوہ بعد بچ مکر گیسی بے ایمان منڈھا دا مشہور ہے۔

کمالا......اُسدی تُسیں فکر نہ کرو۔ الیکشن کو حالاں پنج تیہاڑے ہین۔ لہٰذا اسیں اج شام تک اسدا فیصلہ کرال چھوڑ ساں۔ بچھا خدا حافظ ایہہ دوئی باہر نکل گیندے ہین تہ جمعہ آکھدا ہے۔

جمعہ......ایسے ایسے لوک اگراساں نال کھل گہن تہ انشاءاللہ اسدی جیت ضرور ہوسی۔

ولیا......اسیں زیادہ دیر نہ بہواں جُل کا منگتے پہاجی دے کہُر جمالے دے بیاہ دی گل بات کراں۔

جمعہ......کے پتہ شک نہ کرے۔

ولیا......اسیں محمد علی دے نال تہ بُرا بھلا آکھ کا آیا۔ ویسے ہے اُوہ بھی اس تھیں تنگ ہے۔ مگر غریب جتاں۔ ادھیکا تے لوکاں دی زمی لا کا وقت پاس کردے اس واسطے ڈردا ہے؟۔

محمد علی...... پہلاں تُسیں خاناں دی مخالفت نہ کریو بلکہ اُس کو ایہہ بھی باور کرالو جے محمد علی دل رکھے واسطے اُس نال ٹورا پھیرا رکھیا دا ہے۔

جمعہ......بُلکل سچ۔ اگر اسیں بُرا بھلا بھی آکھاں توں بُرا نہ جانی۔

محمد علی...... بے شک آکھو۔ الیکشن توڑیں تاں جے اُس کو سارے اپنے وفادار دسن۔

ولیا......ہچھا اس ویلے اُٹھاں انشاءاللہ کل مِلساں۔

محمد علی ......ٹھیک ہے چلو انہاں تیہاڑیاں بے شک تُسیں ماہڑے نال کھٹ ٹورا پھیرا کرو۔

جمعہ ہچھا خدا حافظ۔

اُٹھ کا ٹُر گیندے ہین پردہ چھڑ ھ گیندا ہے۔

......تریا منظر......

سٹیج تے صاحب جان تہ قمر علی دوئی بیٹھے چاء پیندے ہوندے ہین تہ آپس بچ گلاں کردے ہین۔

صاحجان......توں گرایاں دے فیصلے ہی کردار ہسیں کے کھہر ادی ہور بھی کوئی فکر ہے۔

قمر علی......کھہر اٹھی ہے۔ کھہر گر گیا۔

صاحجان...... کھہر گدری جوان ہے۔ اُدھروں الطاف داسنہیا آیا آسا جے سرینگر جائی دا سودا ہو گیا دا ہے ہون پیسے پہجن۔

قمر علی......توں سارے کم کھٹھے کردی ہیں۔ جیاں ماہڑے پیئو دی کروڑاں دی فیکٹری چلدی ہے۔ ہک ہک کم کرساں۔ پہلاں گدری دا سوچ۔

صاحجان......گدری دا کے سوچاں کل صُبح قدیر اتہ فقیر الدین آئے آسے۔

قمر علی......اُوہ کس واسطے آئے دے آسے۔

صاحجان......اُنہاں کو شیر خاناں پہجیا آسا۔

قمر علی......کس واسطے۔

صاحجان......رشتے دی گل کردے آسے۔ شیر خاناں دے پتر اواسطے۔

قمر علی......اج شیر خاناں کو کس طراں منہہ لگا۔ ہُن رہ گیا توہڑا بھی کوئی ایمان نیہہ۔

صاحجان......گدری گدرے دی رضا ہے۔ تہ کھہر بھی چنگا کھین پین والا ہے۔

قمر علی......بکواس نہ کر۔ کیہاں زوراناں گدری کو جہنماں نچ سٹدی ہیں۔ پہلاں بھی ایہی کیتیئے؟ کتیناں ہچھیاں ہچھیاں جائیاں آیاں تُوں پر کھدی رہسیں۔

صاحجان...... ماہڑیا اللہ میں کے کیتا۔ میں آکھیا توں موڑ دارہ۔

قمر علی......فِر میں نہ کیتا۔ دواں تریاں لوکاں دیاں نشانیاں بھی ہویاں۔ آپ ہی آکھے اتھا اتھادے آپ ہی دو مہینے بعد منکر ہو رہیس۔

صاحجان......توں اپنا قصور ماہڑے سِر نہ لا۔ توں جتاں آسیں۔ ماہڑی کیہاں سٹدا آسیں۔ اُلٹا چور کوتوال کو ڈانٹنے والی گل کردی ہیں۔

قمر علی ...... میں چور ہاں۔ چور توں نے۔ جے سبز علی دے گدرے دا سامان بھی غائب کر چھوڑا ٹیچی بھی آئی میں نہ من دا۔ اساں توں آکھن لگئیں جے چنا گدرا او کھے سوکھے ویلے کم ایسی۔ بچھا آپ ہی منکر ہور ہسیئیں۔ اج ہُن شیر خان دا پُتر چنگا ہوگیا۔ آکھدے ہین ''سیانا کاگ گندگی دے ٹھیرا تے بہندا اہے'' توں ہُن آئیں غرق ہوئے تے نال ہی مکو بھی ڈوبسیں۔

صاحبجان ...... بچھانہ، آوے آپ کل گدری کوئی کفکٹر کیتا تہ ساریاں دا سر مُنن ہوسی۔ جو گُجھ مکو پتے ہے اُوہ توں کے جان داہیں۔

قمر علی ...... (حیران ہوکا) ماہڑی گدری ایسی ایہہ ہوسکدی۔

صاحبجان ...... خدا کرے ایسا ہی ہوئے۔ مگر پانی سِرا تو اُچا ہوگیا داہے۔ ہُن قابو کرنا مشکل ہے۔

قمر علی ...... (غصے نال) توکس مرض دی دواہیں۔ اگر گدری اتھا تک پہنچ گئی توں کُتھا رہیئیں۔

صاحبجان ...... ایہہ ساری معرافت سکول دی ہے۔ سارے گدریاں گدرے کہٹھے ہکی سکول بچ پڑھدے ہین۔ لہذا کوئی نہ کوئی گُل تہ کھلیسی۔ اُتھا بھی میں راکھی کراں۔ جے اوہ گدرا اگل بگل پھردا نظر آوے۔ لچے پیو دا پُتر بھی لُچا ہوسی۔

صاحبجان ...... بچھا مشکل بچ پیناں دی کے ضرورت ہے۔ تُسدی صلح بھی ہوگیسی تہ رشتہ بھی ہوگیسی۔

قمر علی ...... رشتے دی گل اجوں بعد ماہڑے اگانہ کریں۔ میں بلکل اُتھا رشتہ نیہہ دینا۔ قطعی نہ۔ اگر توں چاہویں تہ جُل تو بھی شیر خاناں کول رہ۔

صاحبجان ...... بچھا تہ مکو کے ہے۔ لوکاں اپنے کبھر بنائے توں بس لوکاں دا بگاری رہیس۔

ورنہ اس گدری بے چاری واسطے بنایا بھی کے ہے۔

قمر علی...... کے بنیناں آسا۔

صاحبجان...... کُجھ بھی نہ۔ لوکاں فرج آن کار کھے دے ہین۔ صوفے سٹاں، سونے دیاں سٹیاں۔ ہر طراں دا سامان تھیاں واسطے پہلاں جوڑ کار کھیا ہے۔ مگر توں ہیں کے دادے دے ویلے دا کوٹھا پٹ کار اس نے کر سکدا۔

قمر علی...... لوکاں کول حراماں دی دولت ہوسی۔ میں اپنا وقت مساں پاس کراداں۔

صاحبجان...... پھر سر پنچ کس واسطے بنیں۔ شیر خان اپنے وقتاں بچ ہکی ہی ڈنڈ گراں بچ کردا آسا۔ رکھاں دیّاں رکھاں ملی دیاں جُلدیاں آسیاں۔ ٹکو لکڑ چیر کا دتے واسطے کوئی نیہہ تھہیندا۔

قمر علی...... میں لوکاں کو ستائے واسطے سر پنچ نہ بنیاں۔ جس کو کھینا ہے اُوہ اپنے واسطے آپ کم کرے۔

صاحبجان...... نیہہ تہ توہڑا اسکھ بھی کے ہے۔ ماہڑی گدری دوپٹے واسطے ترسدی ہے۔ وقتاں تے کہر اچ لون نیہہ ہوندا۔ کے فرق پوئے جے بچوں دو چار بنڈاں یا کھولاں فراڈ بی ڈی او نال مل کا لکھال چھوڑیں تہ اسدیاں ساریاں کمیاں پوریاں ہو گیسن۔

قمر علی...... گویا میں چھوٹ مار کا سال دا دو چار لکھ کہر آناں۔

صاحبجان...... تہ فِر کہڑا فرق پے گیسی۔ اسیں بھی تہ حقدار ہاں۔

قمر علی...... لوکاں دے ووٹ دے کا سر پنچ تاں ہی بنایا۔

صاحبجان...... احسان کیتا، توہڑے مقابلے دا ہور کون آدمی لوکاں کو تھہاوے۔

قمر علی...... اس پہلا وے بچ نہ رہ۔ ماہڑے توں بے ایمانی نیہہ ہو سکدی۔ آدمیاں دی

کمی نیہہ۔ کل ہٹا بھی سکدے ہین۔

صاحبجان ...... سرینگر مکان بنیاں آسا۔ الطاف اُتھا اڈیکڈا ہے۔ آخر ایہہ پیسے گُتھو ایسن۔ چھوٹھیاں کندھاں نے دہس سکدا جھاں کو کم دیندا ہیں کمشن تہ کہن سکدا ہیں۔

قمرعلی ......تُوں پاگل تہ نیہہ ہوئی دی۔ سرینگر بچ مکان بنا کا کے کرسیں۔ اسدے پۓ دادا اِتھا گزر گئے۔ اُوہ نیہہ موئے پہنکھے تہ اسیں بھی نہ مرساں۔ ایہہ سرینگرا دے خاب چھوڑ دے۔ جلدی واریں قبر دی جائی واسطے فِر اتھا ہی منہہ لکسی۔

صاحبجان ...... کس دقیانوس نال واسطے پے گیا۔ توں صرف اپنا سوچدیں۔ اِتھا میں کتنا مُدا اسڑ دار ہساں۔ توں جُل نہ جُل میں گدری دا گُجھ کراں۔ تہ الطاف نال جُل گیساں۔

قمرعلی ......فِر بیاہ بھی کسی ہجے نال ہی کرساں۔

صاحبجان ...... ہائے ہائے تقدیرا کو کے آکھاں۔ ماہڑی قسمت تہ کسی بادشاہ دے کُہرا جگی آسی مگر توں اُڈیکدا آسیں۔

قمرعلی ......ہچھا بس کر اُٹھ چاء دا کپ آن خالی مغز نہ کھا۔ جو ہویا ہچھا ہوسی فکر نہ کر۔ خُدا کو پکڑ۔ اوہ کارساز ہے۔ جو اُوہ کرسی او ہی ہوسی۔

صاحبجان ......جُلدی ہاں چندی آندی آسی۔

قمرعلی ...... کیئاں محمد علی دے گدرے اتھا نیہہ آندی۔ اُوہ تہ میں چِروکی ہچھی دی ہے۔

صاحبجان ...... اسی واسطے آکھدی ہاں تھوڑا رُعب رکھ۔ ذری دہس نا لوکاں کو دند۔ فِر دِکھ کس طراں کم ہوسن۔ افسوس اگر دوئے تیہاڑے میں سرپنچ بناں تکو دساں

جے لوک ہتھ بنھ کا صُبح کسطراں سلام کردے ہین۔

قمر علی......بس کر بس۔ اُٹھ چاء آن تو ہڑا ہور کوئی اسطراں کرسی۔ اُوہ زمانہ گیا۔

(صاحجان اُٹھ گیندی ہے)

(پردہ)

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا اہے سٹیج تے منگتا تہ اُسدی کہر والی بیٹھے گلاں کردے ہین۔

منگتا......رب نہ رکھے اس رنجیرا کو اس ظالماں دے بچے حیران کرکا چھوڑ دتا۔ اسیں آخر کے ساڑاں لکڑیاں دے ہرا تے رُٹی پکدی آسی۔ بیچ بٹا کا وقت پاس ہوندا آسا۔

بُڈھی......اگا پچھافِر اسیں گُڑیاں چھنگاں شنگاں چُن آنندیاں آسیاں ہُن اُستھیں بھی رہیاں۔ امیر لوک پیسے والے تیل بھی خریدے ہین، گیس بھی ساڑدے ہین مگر اسیں کاڑھے کہر جُلاں۔

منگتا...... آکھدے ہین منڈی تو خریدو۔ منڈی تے بھی پیسے والے پہلاں خرید کھڑدے ہین اساں غریباں کو اتھو بھی جواب ہے۔

بُڈھی......آخر بنسی کے؟۔

منگتا...... ماہڑا خیال ہے کُجھ سال چھک تن کا لوک کڈھن تہ جنگل لینے والا ہک محکمہ آیا دا اہے اُسی نال مل کا بوٹے لاواں۔ سُنیاں اُندا افسر بڑا اچھا آدمی ہے۔ کدے خدا کرے ایہہ محکمہ کامیاب ہو جُلے تہ اسدے جندک چھنگاں چُن کا

بھی وقت پاس کرسن۔

بُڈھی......کون مرے کون جیئے دس سال بعد کے ہوسی مگر آکھدا سچ ہیں جے گولیاں تھیں بچ گیاں تہ ضرور ایہہ بہار دِکھساں۔

منگتا......اجے رب نہ مارے تہ دکھاں ایہہ اسدے ننگے بوٹیاں نال پہرے دے ہون۔ بچھا چھوڑ اس مسئلے کو ایہہ ساریاں لوکاں دا مسئلہ ہے۔ جد تک سارے نہ مل کا اس محکمہ کو کامیاب کراں تد ہ تک کُجھ نیہہ ہوسکتا۔ گدری گُتھے نظر نیہہ ایندی۔

بُڈھی......گدری چاول چھارے کو لائی دی ہے۔ سٹور تے جتنے بھی گندے چاول ایندے ہین اُوہ سب اساں غریب لوکاں کودے چھوڑ دے ہین۔

منگتا......فِر کون کھیسی۔ امیر لوک تہ کوئنٹل دی بوری چُن کا اُتو ہی چا کھڑ دے ہین۔ کہٹ بھی اساں کو تہ خراب بھی اساں کو۔ آخر گُلے دا رزق بھی تہ رب لایا دا ہے، اُوہ کُر گیسی۔

بُڈھی......گُلے کو تہ رب نا ساں داروں کڈھے۔ مگر سمجھدا ایہہ۔ بچھا چھوڑ ساریاں گلاں کو اج جناں ہک آیا آسا۔

منگا......کون جناں۔

بُڈھی......کمالا۔

منگا......کے آکھدا آسا۔

بُڈھی......آکھدا آسا جے ریشماں دا رشتہ جمالے واسطے دے چھوڑو۔ اُس دی کٹہر والی مرگئی دی ہے نا۔

منگا......ہاں مگر اسدی گدری اُس کٹہر اکو سمہال کہنسی۔

بُڈھی ...... گدری کولوں پُچھنا پیسی ۔ اگر ہو جُلے تہ ماہڑے خیالا نچ بہتر ہے ۔ کدوں
تو ڑیں اسیں سینے نال لا کا بیٹھے رہساں۔

منگتا ...... ہر گلاء کو تاول نہ کر دی کر۔ پہلاں آدمی دِکھ سن چنگی طراں کرچھوڑے ,فر کوئی
فیصلہ کرے۔

بُڈھی ...... پہلاں بھی ایہی کیتیئے ۔

خدا دی تقدیرا گا کسدا مقابلہ ہے۔کون آکھدا آسا جے اشرف جگی ان کڑکی ایسی ۔
انہاں گولیاں کئی رنڈیاں کر چھوڑیاں کئی کہُر اُجاڑ چھوڑے ۔(باہروں کوئی
بوہا ٹھکوردا ہے)

منگتا...... آوہ جی کون ہے۔اندرآو۔(باہروں ولیا تہ جمعہ دوئی داخل ہوندے ہین)۔
اسلام علیکم منگا پہاجی۔

منگا ...... وعلیکم سلام آو جی آو جی (اُٹھ کا) اِتھا بہو۔

ولیا ...... پہاوی کے حال ہے خیر ہے۔بل ہیں۔

بُڈھی ...... بل ہاں پہراوا۔وقت پاس ہوندا ہے۔

جمعہ ...... ساریاں داایہی حال ہے وقت ہی پاس کر دے ہین۔

منگا ...... خیر ہے اج کسطراں پُہل گیو۔

جمعہ ...... میہڑ یا پہراوا آخری وقت ہے ۔سب اپنیاں اپنیاں گناہاں نچ پھسے دے ہین
فرصت نیہہ ایندی۔

منگا ...... ہاں وا، فرصت ہک تساں واسطے نیہہ ۔ باقی ساریاں کو فرصت ہے۔ بچھا دسو نا
اج کسطراں۔

بُڈھی ...... ووٹاں واسطے پھر دے ہوسن۔محمد علی دے خاص آدمی ہین۔

جمعہ......نہ وا پہاپایا۔کوئی کسی دا خاص نیہہ۔اپنا اپنا ٹہڈ ساریاں نال ہے۔

ولیا......دُنیاداری کس سٹی دوستا۔ورنہ اساں دِلے نال خان صاحب کو چا کہدا ہے۔ سارے لوک آکھدے ہین۔

جمعہ......محمد علی اپنا سِر ماردا ہے۔جے کتنی زور آزمائی اج تک خانصاحب گراں نال کیتی۔اُس بغیر اسدا ہے بھی کون۔

منگا......اساں غریباں واسطے سارے ہی خیر خواہ ہین۔مگر فر بھی اس خاناں تے نظر سڑدی ہے۔لہذا میں تہ ساریاں کو ایہی آکھداں جے گراں دی بدھی نال اسی کو ووٹ دیواں۔ ورنہ ایہہ اساں واسطے وبال بنسی۔ کس کول فریاد کرساں۔

اگا ہکی نال لک بھن کھلتیاں اج اُوہ اپنیاں خیراخواہاں کو سرمہ لیندا ہے تہ مخالفاں دے کم کردا ہے۔

منگا......کون وا۔

جمعہ......ایم ایل اے تہ ہور کون۔

منگا......اُسدی تہ گل ہی نہ کر۔ساریاں پہاڑیاں اپنا سمجھ کا ووٹ بھی دتے تہ سپورٹ بھی دِتی مگر اج پہاڑی داناں نیہہ کہندا۔

ولیا......چھوڑ جی۔ایمانداری بھی سراسر نیہہ چلدی۔تھوڑی بہت کھڑ پینچی بھی تہ ہوئے نہ۔ایہہ لگ گیا تہ اُوہ نھے اوہ لگ گیا تہ ایہہ نھے۔ایہی کر کر کا تیہاڑے پاس کردا ہے۔

جمعہ......ٹھیکیدار رزا روزار روندے ہین۔ بے چارے زمین بیچ آئے۔ڈی کو نیہہ آکھ سکدا جے کیئیاں لوکاں دی روزی مار کردیں۔کے آکھساں۔

منگا...... اِئیں بڑا چنگا مگر سچ آکھنے ویلے صرف تیہاڑے پاس کردا ہے۔ اساں لوکاں کو ایہہ غلط فہمی ہے کہ اسدا خاص ہے ایہہ کسی دا بھی خاص نیہہ۔

ولیا...... جس جنے بچ اپنیاں خاص لوکاں واسطے جانہ ہوئے۔ کُھل کا اُندی مدد نہ کر سکے، اُس واسطے دیانتدار ہونا یا اپنے ایماناں کو پکڑ کا بہہ رہنا ہی کافی نیہہ۔ بہر حال خوش رہوے اس کول نہ کوئی خاص ہے نہ عام۔

جمعہ...... یرا تُساں کے گل آن چھیڑی۔ لگدا ہے سارے ہکی مرض دے شکار ہاں۔ چھوڑو اس گلا کو آپ کسی جائی حساب دیسی۔ اج وقت دی گل کرو۔

بُڈھی ...... کُجھ بھی ہے پِر اساں واسطے فرشتے چنتے کپنے والیاں کولوں تہ کہاء کپا لے والیاں کولوں چنگے۔ دفع بلا جیہڑا کوئی غریب غربا ملدا اہے ہس کا سلام تہ کردا ہے۔ کہر تہ بچے دے ہین۔ عزت محفوظ ہے۔ ورنہ اسدے چھچے ہی علاقے واسطے کافی آسے اگر ایہہ ظالم ہوئے آ۔

ولیا...... پہاوی سچ آکھدی ہے۔ انھیں گلاں داروں تہ تسلی ہے۔ تھوڑا جیا خود اعتماد بھی ہوندا تہ پِر اسدا مقابلہ کوئی نہ کرسدا۔ بہر حال چھوڑو اس بحث کو۔ اسیں بڑے دور پُجھ رہیاں۔

جمعہ...... مقصد دی گل پچھو اساں کو ہور بھی کُرے کم ہے۔

منگا...... دسو نہ اج کسطراں تشریف آندی۔

جمعہ ...... پہراوا سوال سمجھ یا جسطراں سمجھ اسیں توہڑے کول جمالے دے رشتے واسطے آیاں۔ توں جان دا ہیں جے اُس بیچارے دا کہر اُجڑ گیا دے ہے۔ جناں بڑا شریف تہ ایماندر، اس کہر البغیر ہور کوئی کہر اس واسطے ٹھیک نیہہ۔

منگا...... اج ہور بھی کوئی آیا آسا۔ بُڈھی تساں کولوں پہلاں گل کردی آسی۔

ولیا...... ہوسی کوئی مگر اسیں بھی سوالو ہاں۔

بڈھی...... تسدا سوال تہ ٹھیک ہے مگر پہلاں اسیں خان صاحب نال گل کرساں۔ گدری کولوں بھی پچھساں۔

منگا...... خان صاحب دے حق نمک ہاں۔ لہذا اُوہ بھی ضروری ہے۔

جمعہ...... تُسیں حکم کرو خانصاحب کولوں اسیں خود پُچھ کہنساں۔

منگا...... اُوہ بھی ٹھیک ہے۔ اُس بلایا تہ میں بھی اُس نال گل کرساں۔ فلحال اسیں آپس بچ مشورہ کراں۔

ولیا...... ٹھیک ہے پہلاں آپس بچ مشورہ ضروری ہے۔

جمعہ...... (بڈھی کو) توں گلاں ستدی رہسیں یا انہاں واسطے چاء دا پیالہ بھی آنسیں۔

بڈھی...... (گدری کو ڈنڈ کردی ہے) ریشماں او ریشماں (اندروں آواز ایندی ہے) ایاں اماں کے آکھدی ہیں۔

بڈھی...... بچہ دا چاء دو چار کپ بنا۔ اندروں آواز ایندی ہے (بچھا اماں)

ولیا...... چھوڑ پہاوی اس ویلے چر ہو گیا داہے فر کورے پیساں۔ اس ویلے خانصاحب دے دار جُلدے ہاں۔ بچھا خدا حافظ (اُٹھ کا نکل گیندے ہین) گدری چاء کہن کا باہر ایندی ہے او جُل گیئے دے ہوندے ہین۔ منگا آکھدا۔

منگا...... بچی اُوہ جُل گیئے۔ توں بہہ اسیں ہک مشورہ کراں۔ گدری بہہ رہندی ہے۔ ترے ہی چاء بھی پیندے ہین تہ مشورہ بھی کردے ہین۔

بڈھی...... بچہ اج تیہاڑی بچ دو ترے آدمی توہڑے رشتے واسطے آرہے۔ شاید ایہہ بھی رضا ہوئے تہ توں اساں کو دہس جمالا واسطے توہڑی کے رضا ہے۔

گدری...... (رون بھی لگدی ہے تہ آکھدی ہے) کے رضا ہے۔ جتھا تسدی رضا اُتھا

ماہڑی بھی۔

منگا......تہ بچہ تکو اسیں اس واسطے پچھدے ہاں جے دن تدھ کڈھنے ہین۔اسدا کے ہے ٹھاکے تے دیہنہ ہاں۔کل ٹرگیاں تکو پچھاں تکلیف بچ چھوڑ کا اسدی روح ٹھکانہ نہ پکڑسی۔

گدری......ابا تُسیں خود فیصلہ کرو۔مکو نہ پچھو (اُٹھ کا نکل گیندی ہے)۔پردہ

......پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے منگو تہ اُسدی کہر والی بیٹھے گپاں ماردے ہین منگو آکھدا ہے۔

منگو......واچپ باہر گجھ وازا ایندی ہے۔

کہر والی......توہڑے کن بولدے ہین واز شاز گجھ نیہہ۔

منگو......بکواس نہ کر۔کن لا سُن۔

کہر والی......(غور نال سن کا) کُتے پُہنکدے ہین ہور تہ گجھ نیہہ۔

منگو......کُتے تہ پُہنکدے ہین مگر ضرور ووٹا والے ہوسن۔

کہر والی......پھرن دے اساں کو کے (اچر باہر بوہا ٹھکورن ہوندا ہے۔منگو اُٹھ کا بوہا کھولدا ہے کے دکھدا اے جمالا تہ کمال دوئی دوست ہوندے ہین۔

منگو......آجی جمالیا۔خیر ہے اس ویلے چر کیئاں گُرآسیو۔

جمالا......تُساں کو پتہ ہی ہے جے اج الیکشن دا وقت ہے۔لہذا تیہاڑی لوکاں کول گیناں بڑا مشکل ہوندا ہے۔

کمالا......تُسدے محلے بچوں سارے ووٹ اسدے ہین صرف تُسدے ووٹ تے

شک کردا۔ گراں دی بدھی دا سوال ہے۔ میں ذمہ چا کہدا کے منگو چاچا ماہڑا اپنے ہے۔ لہذا اُس کول میں گیساں۔

منگو......اُوہ تہ ٹھیک ہے۔ جدتوہڑے آکھے تے جمالے کو رشتہ دے چھوڑیا تہ ووٹ دینا کیہڑی بڑی گل آسی مگر خاناں دا کے ہوسی۔ جمالا...... چاچا خان کُجھ نیہہ کرسکدا۔ ایہی ہوسی اس سال زمین ادھیکی نہ دیسن۔ پہلاں کیہڑا تُساں کو اُوہ دانے پورے کھین دیندا آسا۔ اپنی زمینداری بھی نال کڈھالدا آسا۔

کمالا......سچ آکھدا ہے جمالا۔ منگو چاچا ہُن تکو اُس بارے بچ فکر ہی نیہہ کرنی۔ دوجی اُوہ جمالے دے کہر جلو۔ تُسیں کہر سمہالو۔ ایہہ باہروں مزدوری کرکا آنسیں تُسیں بھی کھاوا ایہہ بھی کھاسی۔۔

بُڈھی......نہ بیرا ایہہ کُتھو ہوسکدا اہے۔ کُڑی دے کہر کھینا ہوسی اُس تے ظُلم کرنا۔

کمالا......چاچی ایسی گل نیہہ۔ ملکو بھی کون ہے۔

منگو......بچھا اللہ تکو بچ دیوے۔ زندگی ہوئی تہ کُجھ کر کہنساں۔ کم دسو۔

کمالا......اگر تُساں کو اسدی گلاں تے یقین نیہہ ایندا تہ اس تے یقین کرو (پنج سورہ کڈھ کا دسدا ہے)

منگو......بچھا من کہدا انا۔ ہوگیا۔ ووٹ دیساں محمد علی کو۔

جمالا......بس چاچی اگر فر بھی شک ہے تہ اشٹام لکھ کا دینداہاں۔ جدتک تُسدی زندگی رہی۔ تُسدی خدمت کرساں۔

بُڈھی ...... جیندا رہویں اسیں اشٹاماں بغیر بھی نوکر ہاں۔ پر جان اساں کو اندر ہی ساڑسی۔ ایہہ بُڈھا بگڑ گیادا ہے۔

کمالا......جیہڑا آدمی خود چور ہوئے اُوہ دوئے کو کے کرسی۔ اُس خود توہڑی تہیو دادس

ہزار اساں کولوں چا کہدا۔

منگو......ایہہ کے آکھدا ہیں۔تُساں دتا کیہاں۔

جمالا ...... کے کراں اگر اُوہ کُجھ نہ کردے آسیاں اُوہ کسی بھی طراں تُساں کو بگاڑ چھوڑدا ہے۔

منگو......فکر نہ کرو۔اساں اُوہ روپے بھی اُسدے اپنے دتے دے ہون آ۔

بڈھی......اُوہ کسطراں۔

کمالا ......اُس ایہہ پیسے الیکشن واسطے رحیمے کو دتے آسے اساں رحیمے کو گراں دی بدھی تھیں باہر نہ گین دتا تہ اوہی روپے جمالے دے بیاہ تے رشوت دے چھوڑے۔

منگو......اشک آئی تُسدے ماء پیئو کو ایہہ کم ہونا۔

بڈھی......چپ جوانی مر گا کوئی سندا ہوسی۔

کمالا......اُوہ گدری جے منگوادی ہے جس دا کہر والا اکسیڈنٹ بچ مارے گیا آسا۔

خان ......انہاں تیہاڑیاں ذری الیکشن دا چاڑ ہے۔ایہہ چاڑ ممکن دے تہ میں کوشش کرساں۔

کمالا......حضرت کوشش نہ بلکہ ایہہ ہونا چاہیدا ہے۔

خان ......ہچھا ایہہ ہو کے رہسی۔مگر......خیال رکھ۔

کمالا......اس دی پرواہ نہ کرو میں ضامن ہاں۔

غلاما......گدری بھی منسی جے صرف تُسیں آکھدے ہو۔

جمالا......تاں توڑیں، مت گدری بھی من ہی کہنسی۔

کمالا......جتھا تو ہڑے جیئے پھرا ہوے، اتھا گدری نہ منے، ایہہ تہ گل ہی نیہہ۔

خان...... بچھا، اُٹھو علاقے بچ ٹُر فِر کرو۔ ووٹاں دا بندوبست کرو۔ سب خیر ہوسی، جیہاں اُٹھدے ہین تہ پردہ چمڑھ گیندا ہے

☆☆☆

مالی

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھدا اے تہ سٹیج تے پنج چھ آدمی بیٹھے گپاں ماردے ہین۔ ایہہ ہِک ہی کُھر دے فرد ہوندے ہین۔ فقیرالدین، جمالو تہ اُسدا پُتر اشرف، صادق، اسلم تہ اُندا نکا پہرا سلیم۔ فقیرالدین اسلم دار مخاطب ہو کا آکھدا اے۔

فقرالدین......اسلم پُتر اشرف تہ صادق کو ہُن خدا اُسن اپنے دربار بچوں دے چھوڑیا۔ صرف تُوں تہ سلیم رہ گئے دے ہو۔ کِسطراں خدا کرے تُسدا پہار بھی سِرا توں لہہ جُلے تہ فِر کوئی فکر نہ رہسی۔

اسلم ......ابّا ماہڑے بارے بچ تُسیں غمگین نہ ہو۔ میں ٹھیکداری کارڈ کڈھ کہدا اَہن ماہڑی کوئی پریشانی نیہہ۔ البتہ سلیم ہجاں ادھورا اے۔ اُسدا اساں کو مل کے سوچنا چاہیدا اے۔

صادق......ابا تُساں کو اس بارے بچ فکر کرنا دی کوئی ضرورت نیہہ۔ اسیں سارے ہُن

آپا جگے آپ ہو گئیاں ہکی سلیم دی تُسیں فکر کرو۔

اشرف......دراصل ابے کو اساں تے اعتبار یہہ ورنہ اُنہاں کو ایسیاں گلاں سوچنا ہی یہہ چاہیدیاں۔

جمالو......سچ آکھدا اے ماہڑا اشرف بس نماز روزہ کراں باقی بچے جانن اُندا کہر جانے ۔خدا دا لکھ لکھ شکر تریاں پُتراں دے بیاہ بھی ہو گئے۔ ہک بچی آسی اوہ بھی بیاہ کا چا دِتی۔ ہُن کِتاں گلاں دی فکر ہے۔

فقرالدین (کھسیانہ جیہا ہوکا) تُساں ماہڑی گلا کو اتنا لما بنا چھوڑیا دراصل ماہڑے آکھنا دا ایہہ مدعا نہ آسا۔

جمالو......فر کے مطلب آسا توہڑا۔

فقرالدین......میں سوچدا آساں جے اسیں کدے کہٹھے پئے پُتر اسطراں نہ بیٹھے، کوئی تعمیری گلا کراں۔کوئی مکان دے بارے بچ سوچاں کوئی انہاں نِکیاں دے بارے بچ صلاح مشورہ کراں۔

اشرف......ابے بڑی چنگی گل چھیڑی۔ دِکھو آخر میں بھی عیالدار، صادق عیالدار اسلم بھی سمجھو ہُن عیالدار ہی ہے۔لہذا ہکی مکان بچ اسدا گزارہ مشکل ہے۔

صادق...... اشرف پہا جی ٹھیک آکھدے ہین اس بارے بچ کوئی مشورہ اج ہونا چاہیدا ہے۔

اسلم......ہاں ابا سچ آکھدے ہین۔ پرانا زمانہ یہہ رہیا جے ہکی کوٹھے بچ سارے کہٹھے سئے رہندے آسے۔اج ہر بچے کو آپنا کمرہ ہوئے۔ ہے بھی ضروری خاص کر بیاہے برتے آدمیاں واسطے تہ نہایت ہی ضروری ہے۔

سلیم......ابا میں نِکاں میں کُجھ نہ آکھ سکدا البتہ ہک عرض کرساں جے جو کُجھ بھی کرنے

اتفاق نال تہ مشورے نال کرو۔

جمالو......ایہہ ہوئی نہ گل۔ مبارک تو ہڑے واسطے۔ ماہڑی سُندے ہوئے تہ اشرف دا مکان اسیں پہلاں بناواں۔ بچہ سچ آکھدیں۔ صلاح کرو بنیسو گُتھا۔

اشرف......اگر تُسیں ماہڑی منو پہلاں صادقہ دا مکان بناواں۔

صادق......نہ پہاجی بڑے تُسیں ہو۔ اسیں سارے رَل کا پہلاں تُسدا مکان چاہڑساں پھر دُوے ترے سال ہور سوچساں۔

جمالو...... پہلاں جائی دا سوچو۔ بنیسو گُتھا۔

فقرالدین...... ماہڑا خیال ہے جے ہوتر اچ بناواں۔ بوہے اگا اتنی جا تہ ہے نیہہ۔

سلیم......ہوتر اچ ہی ٹھیک ہے۔ سامان بھی پہچ گیسی۔ اج اُتھا گڈی گیندی ہے۔

فقرالدین......ہاں بچہ کرو مشورہ تہ اگلے مہینے بچ سٹاک سٹدے جُلاں۔

صادق......ٹھیک ہے ابا۔ اشرف پہاجی دی جنگلات والیا نال بچھی بن دی ہے۔ لہذا ایہہ اُنہاں نال گل کر کا منڈی تو لکڑیاں چا کھِنن۔ اسیں بٹیاں دا بندوبست اج ہی تھیں کرساں۔

جمالو......اسلم دے ذمے اِٹاں تہ مزدور۔

فقرالدین......میں اپنی پنشن دیاں پیسیاں دے برابر پنج حصے کر کا رکھے دے ہین۔ دو، دولکھ روپیہ فی کس ۔لہذا صبح تک بنک تو کڈھ کا آن دیساں۔

صادق......اسیں جیہڑے باروزگار ہاں اساں کو تُسیں بلکل نہ دیئو۔ اپنا کورکفن تہ امّاں دا ہور نکیاں دواں کو جتنی مدد کر سکدے کر چھوڑو۔

اشرف......سچ آکھدا ہے صادق ایہہ روپے تُسیں صرف اپنے واسطے رکھو۔

فقرالدین...... ماہڑا بنک بیلنس۔ ماہڑی ساری پونجی تُسیں بچے ہو۔ اُوہ دکھ کا ماہڑے

چار بنک خدا دُتے دے ہین۔ ہک بند ہو یا دوئے بچوں کڈھساں۔ دوا بند ہو یا تریئے بچو کڈھساں۔ تریاں بند ہو یا چوتھے بچوں کڈھساں۔

جمالو...... تُسدیاں ہوندیاں اساں کو اپنی پونجی جوڑ کا رکھنی ہے۔ خدا تُسدی زندگی کرے بس تسدی خدمت دی ضرورت ہے۔ ہُن اسیں کم کیتے جگّے نہ البتہ دُعائیاں کیتے جگّے ہاں۔

اشرف...... بس امّاں ہُن تُسدیاں دُعائیاں ہی اساں واسطے کافی ہین۔ رہ گیا سلیم اوہ ہجاں پڑھدا اُسدا بھی خُدا کرسی تُسدے سِر و پہار لہاڑ چھوڑساں تُسیں فکر نہ کرو۔

فقر الدین...... بچہ سلیم دا بھی ایہی سال ہے ایم اے فائنل ہو گیا تہ فر اُسدی نوکری دا بھی کُجھ بندوبست کرنا ہے۔ فر بیاہ بھی کرالنا ہے۔ خدا توفیق دتی تہ ماؤ توہڑی کو نال رکھ کا حج کرساں۔ بس اللہ اللہ کرساں۔

صادق...... ہاں ابّا تُساں ماہڑے منہواں دی گل کڈھ کھڑی۔ خدا توفیق دِتی دی ہے بس اگلے سال جلو۔

جمالو...... (خوش ہوکا) اج دی تیہاڑ کتنی خوشی دی تیہاڑ ہے۔ اج پتہ نیہہ کتنے وقتا تو بعد سارے کٹھے بیٹھے دے ہاں۔ بو ہا ماراں، ماہڑے عیالا کو نظر نہ لگے۔

(پردہ)

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے جمالو تے فقر الدین بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ جمالو آکھدی ہے۔

جمالو......ساریاں پہراواں ہک ہک کمرہ پکڑا کھدا۔ تُوں تہ میں ہُن کہڑے کمرے بچ سوّاں۔

فقرالدین......اسدا کے ہے گُرے چھڑھ رہساں۔ ایہی سُکھی رہون اسی بچ اسدی خوشی ہے۔

جمالو......توں منہواں بچ کھنگھریاں باہ کا بہہ رہندیں کم ازکم اتنا تہ آکھ سکدیں جے فلحال اساں والا کمرہ نہ رکھن۔

فقرالدین......پھو لئے سارے بیاہے برتے دے ہین گُرگیسن۔ اسیں دولنگرا بچ بھی گزارہ کرکھنساں۔ انہاں واسطے مشکل ہے۔ ماہڑا خیال ہے کھاہ والی کوٹھی خالی کراں۔ سونت سہانت مانجھ شانجھ کرکا اُتھی کھٹ ڈھا کھناں۔ اُنہاں کو گُجھ نہ آکھیں۔

جمالو......ماہڑے آکھے گُجھ نیہہ ہوندا۔ ہُن ماہڑی جان ہے جے میں پہچی ٹُرٹی دی جائی کوراس کرساں۔ انھیں بچوں کیئیاں ل نہ ہک پہراراس کرکھنے۔

فقرالدین......ہُن لگیں توں کھول لوالن۔ اجادیاں جندکاں بچ اتنی برداشت ہے۔ ہک آکھسی توں گچھ دوا آکھسی توں گچھ تہ پھر نہواں ڈرامہ بنیسن۔ لہذا "وڑ بٹ زمانہ گٹ دن پہلے آجان گے"۔

جمالو......ہک وقت ہویا اُتھوں بھی باہر کڈھسن۔ بہر حال مکو کے۔ توہڑے نال ہاں۔

فقرالدین......اتھی لنگرا بچ گزارہ کرکھنساں۔ مُج گئی تھوڑی رہی۔ میاں بخش صاحب آکھیادا ہے

دیگر تے دن آیا محمد اوڑک نوں ڈُب جانا

جمالو......توہڑی مرضی جدھر توں تہ اُدھر میں بھی۔

فقرالدین ...... ایہہ گل ماہڑے دلا دی کیتی ۔ لہٰذا اگر انہاں واسطے اتنیاں تکلیفاں چاہیئاں ۔ اگا اِندی مرضی ایہہ اساں نال کے سلوک کرسن ۔

(باہروں رنکڑ آپتر آبڑ دا تہ آکھدا ہے)

سلیم ...... ابا میں صُبح انٹرویو تے گیسن ۔ آکھدے ہین پولیس بچ کل انٹرویو ہون ۔ نال دے گدرے سب تیار ہین ۔

فقرالدین ...... تکو انٹرویو کارڈ آیا ۔

سلیم ...... ہاں ابا ۔ ایہہ دِکھونہ (لفافہ کڈھ کا پیئو کو دیندا ہے)

فقرالدین ...... دکھ کا لفافہ واپس کردا ہے تہ آکھدا ہے ۔ فر تیار ہو جُل ۔

سلیم ...... کرایہ بھی نیہہ تہ دوا ہو سکدے کوئی پیسے اُنہاں کو دینے پُون ۔ اسطراں بڈی بغیر جیہڑے پاس بھی ہوندے ہوئے فیل کر چھوڑ دے ہین ۔

جمالو ...... سچ آکھدا ہے ۔ پچھلی دفع یاد نیہہ دوڑ بچ بھی پاس ہو گیا ۔ لکھائی بچ بھی پاس ہو گیا ۔ مگر رشوت نہ دتی آسی مُڑ آیا ۔

سلیم ...... امّاں سچ آکھدی ہے ۔ ماہڑے نال دیاں گُجھاں گدریاں گراونڈ بھی پاس نیہہ کیتا اوہ پاس ہو کا اج چھ مہینے تھیں نوکری کردے ہین ۔

سلیم ...... دیئو لکھ ہک فلحال ۔ باقی پچھا دِکھساں ۔

جمالو ...... شیر دیا پُترا ۔ لکھ روپیہ کھڑ کا بھی آکھدیں باقی پچھا دِکھساں ۔

سلیم ...... امّاں پہولیئے چار چار لکھاں دی گل کر ۔ ایہہ تہ سائی ہے

جمالو ...... بیچ پیئو کو تہ کھڑ دا جُل ۔

فقرالدین ...... نہ بکواس کردی کر ۔ تکو سو دفعہ آکھیا بچیاں دے سامنے کدھے ایجی گل نہ کردی کر ۔

جمالو...... بچے ہُن نکے تہ نیہہ۔ انہاں کو اتنی سمجھ تہ ہونی چاہی دی ہے جے ہُن ٹوں ریٹائر ہو گیا دیں۔

فقرالدین...... فر کے ہویا۔ جد تک میں زنداں انہاں کو وقت نیہہ اپنی چاہیدی ہے۔

جمالو...... او تہ ٹھیک ہے مگر بنکا بچ رہیا دا کے ہوسی۔ ہجاں اشرف دے بیاہ تے دو لکھ روپیہ خرچ کیتا آسا۔

جمالو...... اپنا گور کفن تہ ہونا چاہیدا۔ سروں خالی ہو کا بہہ رہساں۔

فقرالدین...... اسدا بنک بیلنس اُسدے کہر ہے۔ چار بچے جے ہین اساں کو کس چیز دی کمی ہے۔ گور کفن جانے تہ ایہہ جانن۔

جمالو...... اِس بساہ بچ نہ رہیں۔ "آون پرائیاں نکھیڑن سکیاں پہایئاں۔ اپنا بنک بیلنس اپنا ہی ہوندا ہے۔ کول کجھ ہویا تہ سارے پچھسن۔

سلیم...... امّاں بس کر۔ ہور شرمندہ نہ کر۔ توں دُعا کر ماہڑی نوکری دا کجھ ہو گیا تہ میں پائی پائی تُسدی واپس دیساں۔

فقرالدین...... نہ بچہ توں اس کو آکھن دے۔ ایہہ ہر ویلے بک بک کردی رہندی ہے۔ توں آ ماہڑے نال تکو میں بنکا توں پیسے کڈھ کا دیساں۔

سلیم...... ٹھیک ہے ابّا۔ میں بیگ بھی نال چا کھڑداں اُسی راہ بس پکڑ کا نکل گیساں۔ (دوئی پیو پُتر اُٹھ کا باہر نکل دے ہین تہ پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

......تریاّ منظر......

پردہ اُٹھدا اہے تہ اشرف دی کہر والی صوبیہ تہ صادق دی کہر والی شرینہ آپس بچے گہلدیاں ہوندیاں ہین۔

صوبیہ...... میں کسے دے پیؤ دی بگاری نہ۔ صبح انھیرے اُٹھ کا اگ بالاں چاء بناواں فر

ساریاں کو کمرے کمرے بچ کھڑ کا دیواں۔

شرینہ......کوئی کسی دا بگاری نیہہ اپنے آپا واسطے اسیں سارے کر کہندے ہاں۔توں ہک کم کردی ہیں تہ باقی اسیں سارے بے کار ہاں۔

صوبیہ...... بے کار نہ تہ کردی بھی کے ہیں۔بس دس بجے پر سی چائی تہ ڈیوٹی ٹُر گئیں۔دو کہنٹے تہ ٹکو میک اَپ بنان بچ لگدے ہین۔

شرینہ......ٹُدھ پڑھیا دا ہوندا تہ توں بھی ماسٹرانی بنیں ہاں۔ہُن سڑے نال کے ہوندا ہے۔

صوبیہ...... ماسٹرانی بن کا احسان مکونہ تہر۔کُجھ کمائی تہ آپا واسطے۔

شرینہ...... ماہڑے حصے دا کم رہن دیندی کر، میں آپ آ کا کر کہندی کرساں۔

صوبیہ...... ہڈوں نہ مکو پکا کا دیئو۔میں تہ ماہڑا کہر اوالا آپا جُگا آپ پکا کہنساں۔

صوبیہ...... ٹھیک ہے دوبارہ مت ماہڑا پکیا دا کھیندے ہو۔خیر تُساں کو کے کمرے بچ ہی پکا کہندے ہو۔تالماں تالماں کھادے کو ہل گئے دے ہو۔

شرینہ......بس کر مغز نہ چٹ۔مت ماہڑے جئی بُری کوئی نہ ہوئیے۔

لوک کے کرسن۔ہک چور دوا چتا۔سچ آکھدی ہاں تاں۔بڈھی بھی ماہڑے سراتے۔آیا گیا مزمان بھی میں پرناواں تہ فرتسیں نخرے کرو۔(رون لگدی ہے تہ باہروں بڈھا (فقیرالدین داخل ہوندا ہے) نہواں دار دکھ کا آکھدا ہے۔

فقرالدین...... کے گل ہے صوبیہ بچہ۔کیئاں روندی ہیں۔

صوبیہ......درانی ماہڑی دے سخن سنو تہ دکھوآ۔توبہ توبہ جیبھ ہے کے دراٹی ہے۔ساریاں دی خدمت کراں دوا بے عزتی کھاواں۔

فقرالدین......آخر کے ہویا۔مکو کوئی سمجھ نیہہ ایندی۔

صوبیہ......صبح ٹکڑا کھٹ گیا۔ مزمان لگ گئے، اللہ دی رحمت آسی۔ تہ اِس کُڑی تہرت ساڑی ہے۔ ماہڑا گزارہ اس کُڑی نال، کسطراں ہوسی۔

فقرالدین......نہ بچہ ہجی گل نہ آکھ ہجاں سب کُجھ ادھورہ ہے۔ ہکی ہکی کمرے بچ تُسیں کے گزارہ کرسو۔ صبر کرو۔ پہلاں مکان وغیرہ بناواں فرکّتی بھی بھیو تہ پرادہ نیہہ۔

صوبیہ......نہ بابا انہاں حالاں نال کُجھ بھی نیہہ۔ ہک کھہڑی نیہہ اس۔ کھہرا بچ (باہروں بُڈھی بھی آرہی)۔

بُڈھی......کے گل ہے صوبیہ کیہاں خفے ہوئی دی ہیں۔

صوبیہ......کُجھ نہ امّاں۔ توہڑی نکی نہوں صبح صبح ذری بولی بولے کو لگ گئی۔

جمالو......کھہرا بچ آپ ہی کرسن بھی کھیسن بھی۔ اس بچ احسان کیہڑی گل دا۔

فقرالدین......کھہرا بچ ہک ایہی تہ نیہہ۔ سارے تھوڑا تھوڑا کم بنڈ کھہن کے حرج ہے (آکھدے ہین مُچاں دیاں سوٹیاں ہکی دا پہار)

جمالو......سارے اپنے اپنے حصے دا کردے ہین۔ کون نیہہ کردا؟

صوبیہ......ہاں امّاں کردے ہین۔ کھادے کو بہہ رہندے ہین۔ ہتھ منہہ تھو کھندے ہین۔ شائد تُسیں اسی کو کم آکھتے ہو۔ ایہہ کھہرا بچ گواہ پہاری کرنی پورے عیالا دی رُٹی پانی کرنی۔ گاں بچھا سمہالنا تہ کوئی کم ہی نیہہ۔

جمالو......تُسیں جوڑا نہواں دا کس واسطے آندی دیاں ہو۔ کھہڑا تُساں کولوں جنگلا بچوں لکڑیاں ٹھوالدا ہے۔

صوبیہ......ناں دیاں تہ دوہاں مگر دوئی دا تماشہ بھی تُسیں دکھتے ہو۔ سکول دا ہروں مُڑسی تہ پہراں دے پہر کمرے بچ بہہ رہسی۔ آرام گیر لنگرا بچ آکا حکمِ شاہی جو پکیا دا ہو یا کھا کھہنسی۔

جمالو...... ہیں بچہ ملازم ہے بے چاری۔ صبح شام دی رُٹی اوہی پکاوے تیہاڑی دا کم توہڑے کھاتے باہ چھوڑے۔

ہائے ہائے میں بھی ایہی آکھدی ہاں۔

(باہروں صوبیہ دا کہر اوالا اشرف آرہندا ہے ایہہ چُپ ہور ہندی ہے۔

جمالو...... کُجھ بھی نہ بچہ ماہڑے نال گلاں کردی آسی۔

فقرالدین ...... اج صبح شرینہ سمیت تھوڑی تُوں تُوں میں میں ہوگئی آسی اوہی سمجھہندے آسیاں۔

اشرف...... ایہہ کُڑی کوئی زیادہ سِراں تے چہڑھ گئی۔ ماسٹرنی کے بن گئی اساں کوخرید کھدا۔ ماسٹری کہر اوالی صبح سرگی کو اُٹھدی تہ راتیں ستیاں توڑیں ہکی پیرا تے رہندی ہے۔

جمالو...... ہیں بچہ بڑی ہے کہر ادی مالک ہے۔ اُس دا کے دوش ہے۔ ہجاں کل کل آئی دی ہے۔ آہستہ آہستہ سمجھ گیسی۔ بس سُوئی تھیں پھال نہ بناوٗ۔

صوبیہ...... ایہہ نکی جئی گل ہے۔ کلکتری جیبھ ہے۔ پڑھی دی نیہہ شرڑی دی ہے۔ میں صاف دسیں اسطراں اسدا گزارہ نیہہ ہوسکدا بس۔

فقرالدین...... صبر نال کم کہنوں بدھی مُٹھی بچ طاقت ہے۔ نکھڑ گیو تہ کُجھ نہ کرسکسو۔

اشرف...... صادق بھی بس تیہاڑے پاس کردا ہے۔ کمائی ساری بنکا بچ جوڑ دا خرچہ ہو یا ماہڑ ایا تُسدی پنشن۔ اُنہاں کو تُسیں کُجھ آکھدے نیہہ تہ اساں کو سبق پڑھالدے ہو۔

جمالو...... بچھا بچہ اج تو بعد اوہ بھی صوبیہ نال مل کا کم کرسی۔ اُس کو میں آپ سمجھساں۔

فقرالدین ...... کُجھ تیہاڑے صبر نال کم کہنو۔ توہڑا مکان بن گیا تہ فرجائی دی کمی نہ

رہسی۔ اگر کنی بھی ہو گئیو تہ کوئی حرج نیہہ۔

صوبیہ...... پیسہ ٹکا جیہڑا ہے تہ اُندیاں ٹہڈاں بچوں کڈھیا فر مکان بن گیسی۔؟

جمالو...... بچھا گویا تُساں کو اسدے ٹہڈ پہارے پے گئے۔ کوئی گل نیہہ۔ اسیں آپا جگے آپ ہجاں ہاں۔ تُساں کو اسدا پہار نہ پے جُلے۔

اشرف ...... آپا جگے آپ ہو تہ فر اسدے متھے کیئیاں لگے دے ہو۔ کرو جسطراں کرسکدے ہو۔

فقرالدین...... نکی جئی گلا کو کہن کا کیئیاں بحث بنا کہدی۔

صوبیہ...... نہ بابا ایہہ نکی جئی گل نیہہ۔

فقرالدین...... بچھا کرو جسطراں کردے ہو آوے سنجاں صادق کنی بہندے ہوؤ تہ بہہ رہو۔ کہول کیہڑی گلا دا۔

اشرف...... ٹھیک ہے اسلم بھی آوے صادق بھی تُسیں مکو کنی کر چھوڑو۔

جمالو...... ٹھیک ہے سارے کنی کنی ہو جُلو۔ اسلم بھی بے شک اپنی بوہٹی کو کہن کا کنی بہہ رہوے۔ اُسدا بھی خدا ہے۔

فقرالدین...... اُٹھ وا ایڈ جھیے اتھا اسدی لوڑ نیہہ ہُن۔ آ اسیں جُلاں (ایہہ دوئی نھے ہو کا باہر نکل گیندے ہین تہ پردہ)

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سارا پریوار فقیر الدین، جمالو، اشرف، صادق تہ اسلم اُندیاں کہُرا والیاں کہٹھے بیٹھے دے گلاں کردے ہین فقرالدین آکھدا ہے۔

فقرالدین...... پتہ نیہہ مکو کس گناہ دی سزا مل رہی ہے۔ میں چھندا آساں جے اسیں

سارے کہٹھے بہہ کا مکان وغیرہ پہلاں تیار کراں فر علیحدگی کراں ۔مگر نا اتفاقی آکھدے ہین کہڑیاں داپانی سکیندی ہے۔

اشرف......باباسارے اپنی اپنی گوچھی کردے ہین میں کس دانو کرہاں۔

صادق ...... پہاجی کوئی کسی دانو کر یہہ ہوندا۔سارے اپنیاں ناساں نال ساہ کہندے ہین ۔ایہہ احسان کوئی کسی کو نہ دسے۔

اسلم......تُسیں دو بڑے آپس بچ اتفاق نہ کرسو تہ اساں نکیاں داکے ہوسی۔

اشرف...... نکے جُلن جہنم بچ توہڑا بیاہ کرال چھوڑیا داہے دوئے دابھی ہوگیسی۔میں کے کرسکداں۔

صادق...... پہاوی سن پہاجی کو چنگا سبق پڑھالیا داہے۔لہذا چھیڑ کرنی ہی غلطی ہے۔

صوبیہ......ماہڑاناں نہ کہنو۔تُسیں آپس بچ جو کردے ہوکرو۔

جمالو......آکھدے ہین آون پرائیاں نکھڑن سکیاں پہایاں ۔ واقعی ایہہ گل سیانیاں لوکاں دِکھ کا آکھی دی ہے۔تُسیں گُڑیاں اس کہُرا کو پٹ کارہسو۔

شرینہ......امّاں نکی جئی گلاکو پہاوی اتنالماں کر چھوڑیا،اصل بچ ایہہ اساں تھیں تنگ ہے۔جو کرنے کرچھوڑو۔

صادق......سچ آکھدی ہے شرینہ جدھ نیہہ سُکھ دیندے، بنڈ دیؤ زمی باڑی بھی نال پہانڈے بھی مکے ٹاں ٹاں۔

فقرالدین......ٹاہکو چاچے کو بہہ کا بنڈ دیسی۔ ماہڑے آکھے ایہہ برداشت نیہہ ہوندا۔ رہ گیاں اسیں بُڈھی سمیت گواناں والی کوٹھی بچ گزارہ کرکہنساں۔

اشرف......چاچے دی کے لوڑ ہےتُسیں آپ کیہاں نہ بنڈسو۔

فقرالدین......اوآپ بنڈ دیسی۔ ورنہ فرتُسیں آکھسو نکے واسطے ہچھا حصہ چن کہدس۔

جمالو......اُٹھ وا اسلم ٹا ہک چاچے کو تہ بنڈن دے۔اس عمر بچ سکھا دے بدلے اساں کو دُکھ ہی تھہند دے ہین ۔ بڑیاں بڑیاں گلا کردے آسے حج کرالساں ۔ مکان چاہڑساں ایہہ کرساں اوہ کرساں۔

صادق......امّاں تُسیں پہلا دِکھو جے غلطی کاہڑی ہے۔

فقرالدین......غلطی سبھاں دی ہے اُکھی تے مکھی کوئی نیہہ چھلدا۔للہذا جو مرضی سو کرو۔ میں ساری عمری دی کمائی راہ بچ سٹ چھوڑی۔عیش کرو۔

جمالو......لک بنھ کا جوڑیا ہتھ بنھ کا چھوڑیا۔اُٹھ بُڈھیا اسیں اپنا کُجھ سوچاں۔انہاں داروں جواب ہے۔

فقرالدین......ایہہ سارے اپنے بارے بچ سوچدے ہین اسدا کے ہوسی کے کرساں، کوئی فکر نیہہ۔ہجاں اسیں آپا جگے آپ ہاں۔

(بُڈھی سمیت باہر نکل گیندے ہین)

صادق......شرینہ امّاں، ابّے کو اسیں نال رہن دیواں۔اسدی آمدن کے ہے۔مساں مرکا اپنا وقت پاس ہوسی۔

اشرف ......تُسیں دو جی ہو وتُسیں نہواں نہ سمہال سکدے تہ میں عیالدار ہاں میں کسطراں دو ٹہڈ پالساں۔

صوبیہ......اساں کافی خدمت کر چھوڑی۔اسلم رکھ کہنے نا۔اسدی کُہر اوالی بھی انہاں کو پہاتری بھی ہے۔

اسلم......ماہڑی کُہر والی ہجا کُہر ہی نیہہ پکڑیا۔اُسدا اپنا ٹھکانا نیہہ امّاں ابّے کو کسراں سمہالسی ۔اُس نیکی کولوں بدی چنگی آکھدے ہین ،سخیا کولو شوم بھلا جیہڑا تُرنت دیوے جواب۔

صادق ...... بچھا ہک کم کردے ہاں، پہاجی ابّے کو رکھ کھنے تہ امّاں ماہڑے نال ٹکی
رہوے۔
اشرف ...... ٹھیک ہے پچھوا گر من کھنن۔ بڈھا بابا ہر و مڑ ایندا ہے)
فقرالدین ...... گُتھا پچھیو۔
اشرف ...... اساں ایہہ مشورہ کیتا جے تُسیں ماہڑے نال رہو تہ امّاں صادقا نال۔
جمالو ...... شابا آیئے ہُن بڈھیمے بچ اسیں بُڈھی بُڈھا ہکی دوئے تھیں جُدا ہو جُلاں۔
جنیدے ساہ تہ جُدا ہوندے نہ۔ مرکا پچھا اللہ بیلی۔
فقرالدین ...... تُسیں سارے اپنا ڈُھاسنا کرو۔ اساں کو اپنے حال تے رہن دیئو۔
جمالو ...... اسیں کر کھنساں گزارہ نکا سلیم بھی ہے جد تکر اُسدا بھی کُجھ نیہہ ہویا اُسدے
سِر ہے۔ لہذا اسیں اُسی نال بہساں۔
اشرف ...... ٹھیک ہے تُسدی مرضی۔ اساں تے پہار نہ رہوے۔
صوبیہ ...... جد ایہہ آکھدے ہین آپا جگے آپ ہاں تہ فکریاں ریڑہ کردے ہو۔
صادق ...... بچھا امّاں اساں تک جو ہو سکیا کُنی رہ کا بھی کرساں۔
جمالو ...... (اکھیاں بچ اتھروں) خدا خوش رکھے بچہ جس حال بچ بھی رہو سُکھی رہو، جن
پال کا پچھا ماؤ پیئو دا بوجھ اولاد تے خاصا پہارا ہو گیندا ہے۔ (سارے
خاموش ہو گیندے ہین)
فقرالدین ...... اُٹھ اسلم اسدے پلّے گوانا والی کوٹھی بچ چھوڑ آ۔ دو پلٹاں، دو پتیلیاں دو
پیالیاں اساں واسطے رکھ ہین۔
جمالو ...... اُٹھ کا اتھروں پونجدی باہر نکل گیندی ہے۔ بڈھا وی اُسی نال پچھو غصے نال
نکل گیندا ہے تہ پردہ چھڑ ھ گیندا ہے۔

پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا اے تہ سٹیج تے فقیر الدین ہکی لوئی بچ اپنے آپا کو پہلیٹیا دا اے۔ کول جمالو چُہلا پھوکدی اے۔ فقیر الدین کو کھنگو زور کیتا دا اے کھنگدا ابھی اے تہ آکھدا اے۔

فقرالدین......تُدھ کے تہواں باہیادادفع کر بند کر چُلہا۔

جمالو......سِعیاں لکڑیاں اگ پکڑ دیاں ہی نیہہ۔ تکو کوڑے دی پیالی دیواں کدے کھنگ ٹک جُلے۔

فقرالدین......ہُن کھنگ ساہ کڈھ ہی کا بند ہوسی۔ اسراں نیہہ ہوندی۔

جمالو......آکھیا آسا دوا گچھ کا آن۔ ہسپتالا کو اگ تہ نیہہ لگی دی۔

فقرالدین......کھنگ ذری ٹکے تہ جُلاں۔ اسطراں قدم نیہہ دین ہوندا۔

جمالو......کسی گدرے کو ڈنڈ کراں کوئی اے ہی نیہہ۔ رہن دے۔ ہولیاں ہولیاں گچھ تہ پردے مٹھے کمپوڈرا کو آکھ۔

جمالو......او کے کرسی۔

فقرالدین......اوسواں لیندا تہ چھٹ کہڑی کھنگ رُک گیندی اے۔

جمالو......مگر توں کہلا رہسیں۔

فقرالدین......گُجھ پرواہ نیہہ۔ ذری تاولی مُڑ آئیں۔

جمالو......بچھا فر میں جُلدڑ ہاں۔ (آکھ کا باہر نکلدی ہوندی اے جے مٹھا کمپونڈر آپ ہی آبڑدا اے)

مٹھا......اسلام علیکم فقرالدین پہاجی۔

فقرالدین......(کھنگد ابھی ہے تہ وعلیکم کرکا) آ جی مٹھیا بڑی عمر ہے ہُن بُڈھی توہڑے ہی کول پہجی آسی۔

مٹھا......(اوراں پراں دِکھ کا) ایہہ کے توں بڑے مکاناں بچ نیہہ۔ جندک گُتھن۔

فقرالدین......ایہہ لمی گل ہے مکو کھنگ گل نیہہ کرن دیندی توں پہلاں مکو سواں لا۔ پھر گل کرساں۔

مٹھا......(تاولیاں تاولیاں بیگ بچوں سواں کڈھ کالیندا تہ آکھدا ہے) توہڑی چھاتی مُچ خراب ہے۔ مکو ڈاکٹراں مشورہ دتا آسا جے بڑے ہسپتال بچ جُل۔ کے پتہ ٹی بی نہ ہوئے۔

فقرالدین......مکو اُٹھال۔ تکو ساری گل دساں۔

مٹھا......(اُٹھالدا تہ آکھدا ہے) اپنا علاج کرال پہاجی ورنہ ایہہ بیماری بدھدی بدھدی دور اتوڑیں پُجھ رہسی۔

فقرالدین......(ذری کھنگ ٹک گئی) ماہڑیا پہراوا آکھدے ہین ”پکن میوے تہ کھاون نصیباں والے“۔

وازبُولدا ہے

باغاں دے بچ سبزی طوطا چوہنڈ رتی پرساوے
جنہاں دے متھڑے رونا لکھیا اُنہاں کون ہساوے

مٹھا......(مٹھا بھی روگیندا ہے تہ آکھدا ہے) اج کُجھ تُو مُچ دُکھیا ہوگئیں۔

جمالو......تکو اپنا پہرا سمجھ کا اندر دی واہڑ ٹکدا ہاں۔

مٹھا......میں تُسدا شریک تہ نہ اندر دی واہڑ بے شک کڈھ۔ توہڑا خفقان ہولا ہوگیا تہ

کافی سہولت ہوگیسی۔

فقرالدین......(ساہ پھنڈکا) مٹھا آکھدے ہین کھاوے ٹبر تہ سود ھے قبر۔ کے میں پولیس دی نوکری کیتی۔ حلال حرام کُجھ نیہہ دِکھیا۔ لوکاں دے پیٹ کپ کا انہاں بچیاں کو کھوالیا۔ انہاں واسطے اپنی قبر خراب کیتی مگر افسوس ....(رون لگدا ہے)

مٹھا......اگو کے ہویا پہاوی۔

جمالو......دفع کر ماہڑیا پہراوا شاید اوہی سزا اساں کو ملدی ہے۔ سارے پُتر کنی کنی ہوگئے۔ ہک ہک کمرہ آیا مساں اُنداہی عیال مٹیا۔ اسیں اس کہاہ والی کوٹھی بچ آرہیاں۔

مٹھا......کھین پین تہ کہٹھا ہوسی۔

فقرالدین...... جد جین کہٹھا نہ رہیا تہ کھین پین کے کہٹھا رہسی ۔کسی پُترا اسدے جنازے اپنے کول رکھنے گوارہ نیہہ کیتے۔

مٹھا......اوہ نکا سلیم گتھا۔

جمالو......ایہہ بھی اللہ دا بندہ سادھا۔ میں اُس ویلے آکھیا جے سارے روپے کہٹھے اُس کو نہ دے۔ اس کو خیال نہ آیا۔ تہ اتھوں پولیس دی پہرتی واسطے گیا اج چوتھا مہینہ کوئی اتا پتہ نیہہ۔

فقرالدین......او پہراوا ہوسی گرے دربدر۔ کھاپی کا مُڑ ایسی ۔جیجئے سکھ دوّیاں دے دِکھے تہ اُوہے سکھ اِسدے بھی دِکھساں ۔اج کتنے تیہاڑے ہوئے کنی بیٹھے دیاں نظر دتے کو بھی نیہہ آئے۔

مٹھا......سچ آکھیئں پہراوا تکو کدے مندی نہ لگے۔ قصور توہڑا اپنا ہے۔ توہڑے کول

جیہڑی پونجی آسی بنڈ کا دے رہیں۔ ہُن خالی ہتھاں پُتر تکو کے پچھن۔

فقر الدین...... ہتھوں جیہڑی چیز چلی گچھے اُس بچ کے پچھتانا۔ میں بڑے فخر نال آکھدا آساں کے ایہی ماہڑا بنک بیلنس ہے۔ ماہڑے چار پُتر ہین۔ مکو کیہڑی گلاں دی کمی ہے۔ مگر خدا شاید اُسی آں کار نچ پکڑیاں۔

جمالو...... ماہڑیا بیرا میں اس کو ہر ویلے آکھدی آسیاں۔ مگر اس ماہڑی کدھے نہ سنی۔ اج کگڑوں ہو یا تہ پیار ہوئے۔

مٹھا...... تکو میں ہک تجویز دساں۔

فقر الدین...... کے دہس نا۔

مٹھا...... توہڑے کول کوئی ٹرنک یا صندوق ہوسی۔

فقر الدین...... ہاں ہوسی کیہاں نا۔

مٹھا...... او آن اِدھر۔

فقر الدین...... دا گچھ بڈھیے ماہڑے والا ٹرنک کہن آ۔

جمالو...... میں اتھی رکھیا دا ہے۔ گٹھا بچوں چادر چیندی ہے تہ تکو ٹرنک چھک آن دی ہے۔

مٹھا...... کھول اس کو (جمالو کھولدی ہے) کپڑے کڈھ کا اس بچ کاغذ پرانے سرانے پھر کا جندرا جیا مار چھوڑو۔

فقر الدین...... فر کے کراں۔

مٹھا...... کل راتیں پُتراں کو ٹھاک کا آکھیں جے ماہڑی زندگی دا کوئی پھر وسہ نیہہ۔ لہٰذا ماہڑا جو گجھ بھی بچیا کھچیا آسا میں نقد جنس اس صندوقا بچ رکھیا دا الہٰذا آپس بچ نہ کھلوتہ ماہڑے کفن دفن دا تھیان رکھیو۔ بس ایہہ سارے توہڑی خدمتی کو لگ گیسن۔ نہواں پُتر رات تیہاڑی توہڑی مٹھی چاپی کرسن۔

فقرالدین...... پچھا جس ویلے مر گیاں۔

مٹھا...... جیہڑے تیہاڑے زندگی ہے عیش کر کہن۔ مر گیئیں آپ صندوق کھولسن۔ اُتھا کے ہوسی۔ ٹھنڈے ہو کا بہہ رہسن۔

جمالو...... پچھا بڈھے دی قبر کٹسن۔

مٹھا...... کیہڑاں کٹسن۔ اُنہاں کو بھی نصیحت لگ گیسی جے ماؤ پیؤ دا بھی کوئی حق ہوندا ہے۔

فقرالدین...... تجویز تہ تو ہڑی ٹھیک ہے۔ بچھا کوشش کرساں۔

مٹھا...... بس ایہی ہک رستہ ہے۔ ایہہ راز تکو تہ مکو تہ پہاوی کو پتا ہے۔

فقرالدین...... ٹھیک ہے اج ایہی کرساں۔

مٹھا...... اگر کوئی تیہاڑ سکھ دِکھنے تہ اسی طراں کر۔ مکو اجازت دیہو میں جُلداں مگر یاد رکھیں ہُن تُسدی طاقت میہہ رُٹی پکینی۔ لکڑیاں چیرنیاں یا زمینداری کرنی۔ ایہیاں پُتراں کو اسی طراں کرنا چاہی دا ہے۔ بچھا خُدا حافظ۔

ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

......چھیواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے فقردین اُسدی کھُر والی بیٹھے گلاں کردے ہین۔

جمالو...... مٹھے سُن تہ اسدی عقل ٹھکانے آن چھوڑی۔ اج نقشہ ہی بدل گیا دا ہے۔

فقرالدین...... زندگی بچ خدمت کرال گیئیاں مر کا پچھا کوئی جہنمی آکھسن کوئی بے ایمان۔

جمالو...... دفع بلا مر کا کُجھ بھی آکھن۔ مگر جیندے ساہ خدمت کرال کہناں۔

(باہروں صوبیہ داخل ہوندی ہے۔ ہتھا بچ کٹوری جس بچ کُجھ چایا دا ہے)

جمالو...... آ بچہ، بہہ۔

صوبیہ...... بابے واسطے ایہہ تھوڑی جئی کھیر بنائی آسی۔ پتر آکھن لگے اپنے ہتھوں کھوال آ۔

فقرالدین...... ہیں بچہ کس واسطے تکلیف کردے ہو۔ نکیاں نکیاں بچیاں دے منہواں
بچوں کھس کا نہ آن دے کرو۔

صوبیہ...... ہیں بابا تُسدی دُعا نال پچھے توں بچھا کھیندے ہین۔ اوبھی تہ تسدی دین ہے۔

جمالو...... سچ آکھدے ہین بچہ بس تُسیں خوش رہو۔ اَسیں خوش ہی خوش ہاں۔

فقرالدین...... بچھا آن۔ توہڑا دل کیئاں خفا کراں۔ (صوبیہ آکھدی ہے میں آپ
کھوالاں)۔

صوبیہ...... آنو میں آپ کھوالاں۔

فقرالدین...... دا بچہ مکو دے کٹوری۔ دابڈھیئے اُتھو چمچ کوئی دِکھ کا دئیں۔

بڈھی...... (چمچی ٹہونڈ کا دیندی ہے)۔ ہاں کہنوں۔ (بڈھا کمدیاں ہتھاں پکڑ کا کھیر
کھادے کو لگدا ہے باہر دوئی نہوں شرینہ داخل ہوندی ہے۔ اُس بھی گلاسا
بچ کجھ چا یادا ہے۔ صوبیہ اُس کو دِکھ کا جلن لگدی ہے تہ آکھدی ہے)

صوبیہ...... بچھا اماں میں جُلدیاں۔

بڈھی...... کٹوری کھڑنا۔

صوبیہ...... پچھا کہن گیساں۔ (باہر نکل گیندی ہے)

شرینہ...... اماں تھوڑا جیئیا دودھ اا اندا آسا بابے واسطے۔

جمالو...... چھوڑدے بچہ کس واسطے تکلیف کردی ہیں۔ ہُن صوبیہ کھیر بنا کا آندی آسی۔

شرینہ...... ہیں بابا کھیڑے دُکھ گیاں۔ پتر آکھدا آسے جے ابّے کو دودھ پیال کا آئیں
۔ اس بچ بدام تہ کا جو بھی با ہے دے ہین۔

جمالو......فردیس گرم گرم پی کہنے۔

فقرالدین......توں نِکی جئی ڈنڈی بھی رکھ تہ جو کجھ آوے اُتو چکدی رہ۔ ہجاں ہُن کھیر کھادی پچھو بادام کا جو کھاواں بڈھاپا ہے۔ طبیعت بھی ہوئے۔ جے نہ۔

شرینہ......ہائے امّاں ناشکرتہ کفر۔ لاغر ہو گئے دے ہین کھاون جتنا کھاسکدے ہین۔

جمالو......گلاں جُگا بل ہے صرف لنگاں تھیں رہ گیا دا ہے۔

فقرالدین......توں تہ آکھدی ہوسیں گُرے ٹرک جلے تہ رام کریں۔

جمالو......ذری بل ہو یا نہ پچھا۔

شرینہ......ہائے بابا اسطراں نہ آکھو۔ رب تُسدی لمی عمر کرے۔ (باہروں اشرف داخل ہوندا ہے)

فقرالدین......آبچہ بہہ۔ چھٹ کھنڈ ماہڑے کول بھی بہندے کرو۔

شرینہ......امّاں میں جُلدی ہاں۔

بُڈھی......گلاس کہن گچھ۔

شرینہ...... پچھا کہن گیساں (باہر نکل گیندی ہے)

اشرف...... ہیں ابّا فرصت ہی نیہہ ایندی۔ اج تُسدی طبیعت کیسی ہے۔

فقرالدین......راتیں تھیں مُچ کھنگ نیہہ آئی۔ مٹھے انجکشن لایا آسا۔

بُڈھی......نہواں چھٹا چھٹا کو ایندیاں ہین کدھے کے تہ کدھے کے کہن کے۔

اشرف......ذری پرہیز رکھیو۔ اس دمے دی بیماری بچ ترّی کہٹ کھائیو۔

جمالو......اپنے طرفوں احتیاط کرالدی ہاں۔ مگر اِسدی حُجت مشہور ہے۔ اَجاں بھی او ہی پولیس والا رعب دَسدا ہے۔

اشرف۔(ہس کا) دوا ہور آنا۔

فقرالدین......نہ بچہ مٹھا کمپوڈر چھوڑ گیا دا ہے۔ فلحال رہن دے۔

اشرف......میں جُلاں۔

فقرالدین ...... جُل رام کر۔ تیہاڑی تھک گیا ہوسیں ۔ (اشرف ہجاں گلاں کردا ہوندا ہے تہ صادق داخل ہوندا ہے ۔ سلام پڑھدا ہے سارے وعلیکم سلام آکھدے ہین تہ اشرف باہر جُل گیندا ہے۔

صادق......ابّا کے حال ہے اج تُسدی طبیعت کوئی ٹھیک ہی لگدی ہے۔

فقرالدین......ہاں بچہ اج تیہاڑی ٹھیک رہیاں۔

صادق ...... ماہڑا دل کردا ہے تُساں کو سرینگر کھڑاں۔ اُتھا ہچھے ڈاکٹر ہین۔

جمالو......خدا تھیں بغیر ہچھا ڈاکٹر کوئی نیہہ۔ ہُن کے پیسے خرچ کرسو۔ مٹھا ڈاکٹر آکھدا آسا اِسدا پھپھڑ اخراب ہے۔

صادق ...... ہاں امّاں اُسدا اپنا پھپھڑا خراب ہے۔ بکواس کردا ہے۔ ٹسٹ بغیر کے پتہ چلدا ہے۔ مٹھے کول ایکسرے مشین ہے۔

جمالو......فرا یہی آکھد آسا۔ میں کوئی ڈاکٹر تہ نہ۔

صادق ...... ہیں ابّا کے لگدا ہے تُساں کو۔

فقرالدین......بچہ سچ آکھدی ہے ہُن کے خرچہ کرسو۔ مُچ جیساں سال دو سال آخر ہک دن مرنا ہے۔ لہذا کہر پٹے دی کے ضرورت ہے۔

باہروں اسلم داخل ہوندا ہے۔ اسلام علیکم۔ سلام چھل کا صادق اجازت منگدا ہے۔ بڈھا اُس کو اجازت دیندا ہے اوہ بھی چلا گیندا ہے۔

اسلم......ابّا تُسیں ٹھیک ہو۔ اج کسطراں رہیو۔

فقرالدین...... سلیم دا کوئی پتہ لگیا۔

اسلم ......نہ ابّا۔ نہ اُسدا کوئی فون نمبر ہے تہ نہ اُس کوئی اپنا پتا دِتا۔ رب جانے کس ملکا کو نکل گیا۔

جمالو......اللہ خیر کرے۔ کول روپے آسے کے پتہ سنگیاں لاپتہ کر چھوڑیا یا روپے دِکھ کا کسی اغوا کر کہدا۔

فقرالدین......اتنا انجان تہ نیہہ۔ بہرحال خُدا خیر ہی کرے۔

اسلم ......تُسیں کہمرا و نہ ابّا۔ میں تُساں کو جلدی پتہ کر کا دیساں۔

جمالو......لگیں بچہ اُسدا پتہ کر۔ مت کُرے باہر نکل گیا ہوئے۔

اسلم ......ہچھا امّاں جدھر بھی ہو یا پتہ لگ ہی گیسی۔ ابّے کو دوا و غیرہ ہے۔

فقرالدین......ہجاں ہے۔ اگر ضرورت پئی تے آکھساں جُل آرام کر۔

(اسلم بھی چلا گیندا ہے۔ فقرالدین تہ جمالو رہ گیندے ہین آپس بچ گلاں کردے ہین)

جمالو......اج کلاں بڑی پُچھ منگ ہوندی ہے تہ جے پتہ لگ گیا تہ فر کے ہوسی۔

فقرالدین...... میں پہلاں مرگیاں تہ توں صندوقا دی راکھی کریں۔ تاں جے توہڑے مرنے تو بعد پتہ لگے۔ جے توں مرگئیں پہلاں تہ میں اُنہاں کو آڑا کار کھساں۔

اُٹھ بوہا مار اس ویلے سوّاں صبح دی صبح نال دِکھساں۔ (بُڈھی اُٹھدی ہے بوہا مارنے کو تہ پردہ چہمڑھ گیندا ہے)۔

......ستواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ بُڈھی بسترے بچ پئی دی ہے بُڈھا کول چھوردا تہ پُچھدا ہے۔

فقرالدین...... بڈھیئے اوہ بُڈھیئے۔ بول نہ بیمار تہ میں آساں ٹکو کے ہوگیا۔ باہرا کو ڈنڈ

کردے ہین اشرف اوہ اشرف ، صادقا اوہ صادقا (باہر وکوئی آواز نیہہ اینڈی۔ سرپکڑ کا سراہندی بہہ رہندے ہین۔ تہ بوہا کھولدا اشرف اُسدی کہرا والی داخل ہوندے ہین۔اشرف پُچھدا اہے۔

اشرف...... کے ہویا ابا۔اماں بولدی کیئاں نیہہ۔

فقرالدین...... بس گلاں کردی کردی چُپ ہوگئی۔دادوڑ مٹھے کمپوڈرادار۔

اشرف...... ٹھیک ہے (آکھ کا باہر دوڑدا ہے۔صادق تہ اُسدی کہر والی داخل ہوندے ہین۔

صادق...... (ماؤ کو جھنجھوڑ کا) امّاں اوہ امّاں۔ابا امّاں کو کے ہویا۔

فقرالدین...... کُجھ سمجھ نیہہ اینڈی۔چنگی پہلی ہُن گلاں کردی آسی۔راتیں البتہ ہک دو واریں دلاتے ہتھ رکھ کا آکھدی آسی جے کُجھ جانی بچ قرار نیہہ۔

صوبیہ...... امّاں اوہ امّاں اُٹھ نا کے ہوگیا تکو۔

شرینہ...... ہائے امّاں اساں کونہ سٹیں۔ میں لکیئں۔ ماہڑیئے امّاں بول نا۔

صادق...... امّاں بولسی۔اس کو کُجھ نیہہ ہویادا۔(منہہ رگڑ دا ہے باہروں مٹھا کمپوڈر تہ اشرف داخل ہوندے ہین۔مٹھا بُڈھی کو پرت سرت کا دکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

مٹھا...... اِسدا ہارٹ بہہ گیا دا ہے۔اس کو کوئی تگڑا صدمہ ہویادا۔اتھا اسدا علاج مشکل ہے۔ماہڑے بس توں باہر ہے۔اس کو ہسپتال کھڑو۔

فقرالدین...... ہسپتال کافی دور ہے نہ گڈی ہے نہ کوئی ہور بندوبست لہٰذا گمانڈی دوترے کہن کا تہ کھٹا تے چا کھڑو ویسے ہے تے فضول۔ (اسلم داخل ہوندا اہے)۔

اسلم...... کے ہوگیا امّاں کو کول بہہ کا جھنجھوڑدا ہے (ہارٹ تے ہتھ رکھ کا دبیندا ہے مگر کوئی حرکت نیہہ ہوندی۔پھر نبض دکھدا۔(تھوڑی بہت طب داواقف بھی ہوندا ہے

آکھدا ہے) گرے کھڑے دی ضرورت نیہہ لمّاں مُک گئی دی ہے۔

گڑیاں جنے روئے کو لگ گیندے ہین۔ ہک ہی کہرام جیہا مچ گیندا ہے۔ بڈھی دے آساں پاساں، پتر نہواں رواس پٹاس باہیا دا ہے۔ بڈھا کھنگن لگدا ہے سارے ڈر گیندے ہین۔ بڈھی داروں توجہ ہٹا کا بڈھے دار متوجہ ہو گیندے ہین۔ بڈھا بھی کھنگدیاں کھنگدیاں ساہ بند ہوندا ہے تہ مر گیندا ہے۔ ہکی دے بدلے دو جنازے ما بھی تہ پے بھی۔ گڑیاں روندیاں ہین تہ اشرف آکھدا ہے رونہ ایہہ خدا دی آزمائش ہے۔ اُٹھو اندے کفن دفن دا بندوبست کراں۔ ترے ہی باہر جُل گیندے ہین۔ کہڑی کو پھر واپس ایندن تہ نال ہور پنج چھ آدمی ہوندے ہین۔ سارے مل کا جنازے چاء کا قبرستان تے ٹر گیندے ہین۔ کہر صرف گڑیاں رہ گیندیاں ہین۔

صوبیہ...... ہائے لمّاں۔ تکو کیہاں ٹاہک آ گئی کس نال گہلساں۔ کس نال سوٹھا کرساں۔

شرینہ...... اسدی سُسو جئی گڑی ہور گرے نہ تھیسی۔ نیک تہ دلا دی صاف۔

ہائے ماہڑ یئے اماں۔ بابے جیہا رہبر تہ سیانا کون ماؤ کو جمسی۔

ہائے افسوس اساں کو بچیاں تھیں بھی زیادہ پیار کردا آسا۔

صوبیہ...... اپنیاں بچیاں پہلے نہ آسیاں مگر اساں کو اپنیاں ہی سمجھدا آسا۔ ہُن کس کو بابا آکھساں۔ (ہاڑے ہا کے کردیاں ترے ہی پہرا واپس ایندے ہین)

اشرف...... (سر پکڑ کا بہہ رہندا ہے) آکھدا ہے۔ صادق، اسلم، ماہڑیو پہراؤ پے مر گیا۔ اُسی دی سائی تے گہلدے چھگڑدے آسیا (صادق دوڑ کا گلا نال لگدا ہے تہ آکھدا ہے)

صادق...... پہاجی ہُن توں اسدا پے ہین۔ اسدے سرا تے ہتھ رکھ کہنوں اساں جو کیتہ

والدنیاں نال اسدے سامنے ہے۔

ہتھ پیر تہو کا باندے ہوندے ہین تہ اشرف آکھدا ہے۔ابے مکو آکھیا آسا۔ جے گور کفن واسطے کوئی پیسے رکھے دے ہین ۔ لہذا تُسدے سامنے صندوق کھولساں جیہڑے بھی ہوئے کڈھ کا دکھساں۔

صادق......مکو بھی آکھیا آسیکھ جے گور کفن تھیں جیہڑے بدھ گئے بنڈ کھہنیوں۔

اسلم......ہائے پہا جی دِکھو نہ ایہہ ٹرنک ہے۔

اشرف......کنجی لوڑ دا۔ ابے دا واسکٹ مکو دے۔

واسکٹ لہاڑ کا دیندا ہے اشرف کنجی کڈھ کا صندوق کھولدا ہے۔ گُڑیاں بھی اوکڑ کا دکھدیاں ہین صندوق خالی کاغذاں نال پہریا دا ہوندا ہے۔ پھلور پھلار کا دکھدے ہین ۔ تہ اُتھا کُجھ ہوئے تہ تھہاوے ۔ سارے پہرا حیران ہوگیندے ہین تہ صادق آکھدا ہے۔

صادق......اسدا ابا اگر ایہہ نہ کرے آ تہ اُس کو شاید ہی اسیں خدمت کراں ۔ اُس دی ایہہ سیانف اساں ساریاں کو جوت مار گئی تہ اکھیاں کھول گئی جے جد تک لالچ نہ ہوئے تہ پیو کو کوئی پے نہ آکھسی تہ ماؤ کو کوئی ماں نہ آکھسی۔

لہذا ایہہ اساں واسطے بہت بڑا سبق چھوڑ گئے۔

پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

زور دا سوٹا

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھدا اے سٹیج تے ہک نوجوان کھلتا بنجلی ماردا ہوندا اے۔ اوراں پراں بھی دِکھدا اے۔ بنجلی بھی ماردا فر اوراں پراں دکھدا اے۔ بنجلی بند کر کے بالو مائیے دے بند گیندا اے۔۔

چمنی وچ تیل نیہہ
وسیں گماہنڈاں تے ملنے دی ویل نیہہ
دو پتر نی ککراں دے
ہک واریں میل رہا پھر کدے نہ نکھڑاں گے

وازاں دے بند بول کا ہٹدا اے تہ باہروں واز ایندا اے

کچ کچ، کچ کچ، چے چے۔ دوروں بکری دی واز ایندی ہے۔ میں، میں، میں، میں، نوجوان چپ ہو کا واز دا ہر کن تہردا اے۔ تہ سٹیج تے ہک کُڑی ہتھا نچ تھوڑے جے

پتر چائے دے لنگھدی ہے۔ اگّا نوجواناں کو دِکھ کا ہسدی ہے تہ آکھدی ہے۔ نوجوان
ہکی کونے بچ چھپ رہندا ہے۔

گُڑی ...... پتہ نیہہ کدھر گدِڑ کھا گئسیں۔ ایہہ بکری ماہڑے واسطے سختی ہے۔ (اُدھروں
نوجوان بولدا ہے) اتھا بکری نیہہ بکرا ہے۔ بکرا گُڑی ڈر کا پچھا مُڑدی ہے۔
نوجواناں کو دِکھ کا آکھدی ہے۔

گُڑی ...... او، توں، مکو ڈرا چھوڑیا آسیے۔ اسطراں چھپ کا بہناں نیہہ چاہیدا۔ کیہڑے
ویلے آئیں۔

نوجوان ...... میں چھپ کا توہڑے راہ تکدا آساں۔

گُڑی ...... اسراں بنجلی نہ ماردا کرے مکو ساہ نکل گیندا ہے۔ ہوش ہی نیہہ رہندا بس جتھا
ہوندی ہاں اُتھا ہی پیر جم گیندے ہین۔

نوجوان ...... میں بھی تہ ہاں جے نہ راتیں دی نیندر تہ نہ تیہاڑی دا سُکھ۔

گُڑی ...... دِکھ سلیم کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ مِلدے رہساں۔ تکو امّاں دی
طبیعت دا پتہ ہے۔ ہووئے سگی ماتہ گُجھ ماہڑی بھی منّے۔

سلیم ...... سلمہ ہُن صبر دی کوئی گنجائش نیہہ۔ اس بڈھی دا گُجھ بھروسہ نیہہ۔ مندی طراں
دکھدی ہے۔ ماہڑا خیال ہے ابّے کو آکھاں ہُن دیری نہ کرن۔

سلمٰی ...... اِسدی نیت گُجھ خراب لگدی ہے۔ ہر ویلے طعنے ماردی ہے۔

سلیم ...... مارن دے طعنے بچ بکواس کرسی تہ اسیں کسی ملکاں کو نکل گیساں۔

سلمٰی ...... نس کا کدھر گیساں۔ میں تہ آکھدی ہاں ماہڑا پلہ چھوڑ دے۔
ایہہ متر ے ماہڑی کسی خوشی کو پورا نہ ہون دیسی۔ اسدی مرضی ہووئے تہ میں گل بھی
نہ کراں۔ جیہڑا کم کرساں اُسی کو ٹوکسی۔

سلیم ......مکو سب کجھ پتہ۔ میں ہر ویلے دی خبر رکھداں۔
مگر کے کراں ماہڑے بس تھیں باہر ہے۔
سلمی ......خیر تکو کے لگے۔ کدے اللہ کو منظور ہویا تہ ہک وارا یہہ قضیہ مکسی۔
سلیم ......آنا ہک پاسے دار بہہ کا گل کراں۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا بہالدا ہے) سلمیٰ ہتھ چھوڑال کا آکھدی ہے۔
سلمی ......دانہ کر سلیم کوئی دکھدا ہوسی۔
سلیم ......دِکھن دے میں کسے تھیں نہ ڈردا۔ ہُن مکو کسے دی پرواہ نیہہ۔ ہک واریں بُڈھی ماہڑے ہتھ لگے تہ چا کا ٹنگاں اُس کو۔ توہڑی ساری کسر میں کڈاں۔
سلمیٰ ......دفع کر سلیم میں پہلاں تھیں ہی بد بخت جمی دی ہاں۔ توں ماہڑی من گرے ہور دِکھ کا بیاہ کر کہن۔ مکو اپنے حال تے چھوڑ دے۔
سلیم ......ہجی گل نہ آکھ۔ ماہڑا دل پھٹن لگ گیندا ہے۔ اس کولوں بٹا چا کا ماہڑے سرا بچ مار چھوڑ۔ بچارہ گئی توہڑی مترے۔ اُس دا علاج ہوگیسی۔
سلمی ......ابا بھی ہُن اُسی نال مل گیا دا ہے۔ سچ کسی سیانے آکھیا
ماء موئی تہ پے پتریئا پہن موئی کے پھنیاں
پہلاں کرے ہے تہ میں گنجی ہوگئی دی ہواں۔ اَج اُدہ بھی اُسی دا ساتھ دیندا ہے۔ اس طراں کدّے پہلاں کرے آتہ میں گنجی ہوئی دی ہوواں۔
سلیم ......گنجی توہڑی مترے ہووے۔ ہجی گل ماہڑے سامنے نہ کر۔ لبا تہ سدھا سادھا آدمی ہے ۔اُس دی جائی میں ہواں تہ اُس کو پروندی تھیں پکڑ کا سارے گراں کو پھیراں۔
سلمیٰ ......اُچیاں گل نہ کر۔ مت گرے ستدی ہوئے۔ ایندی ہوسی پچھو۔ ہُن تہ ذرہ بساہ نیہہ کردی۔ ماہڑے پہراوَ دی حالت دکھدیں۔ ہُن ذری ذری بال این

لگے۔

لچر باہروں ڈنڈ ایندی ہے۔ ''سلمٰی اُوہ سلمٰی کدھر دفع ہوگئی۔ ایہہ بدمعاش کُرے ہوسی کسے خصماں کول بیٹھی دی۔

سلمٰی...... (سلمٰی ڈنڈ سن کا)۔ ماہڑیار بامر گیئاں ہُن کے بنسی سلیم اُٹھ توں نس۔ کسے پاسے۔ سلیم دوئے پاسے کھسک گیندے تہ بڈھی سٹیج تے آرہندی ہے۔ سلمٰی اُس کو باہر جُلدی ملدی ہے تہ بڈھی غصے نال آکھدی ہے۔ اتھا کیہڑا توہڑا خصم آسا۔ کہیر بوہا کُھلا چھوڑ کا اتھا کے کردی آسیں۔ ''رُٹی سڑ کا انگار ہوگئی۔ بکری سُن گمانڈیاں دی کڑم کھا کا ذات نیہہ چھوڑی۔

سلمٰی...... امّاں میں بکری کو دِکھے کو دوڑی آسیاں۔ ہُن ہی آئی آسیاں۔

بڈھی...... میں جان دی ہاں توہڑیاں گلاں۔ ہووئے آکوئی یار۔ جس نال توہڑی گپ لگ گئی ہوسی۔ یادرکھ میں ہجے کھوسڑ بڈھے دے گل بہساں توں زندگی پہر پچھتسیں۔ کنجری بدمعاش۔

سلمٰی...... ہجیاں گلاں نہ کر امّاں۔ شرم کر شرم۔

بڈھی...... میں بے شرم ہاں۔ بچھا ہجاں کُجھ نے آکھدی۔ کل توہڑے پیئو کو مبارک دیساں۔ توں اُسی سرا تے چاہڑی دی ہیں۔ ''بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکلدی ہے تہ پردہ چھہڑھ گیندا ہے۔

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے...... سٹیج تے ہک ادھ کھڑ آدمی بیٹھا دا حقہ پیندا ہوندا ہے۔ ڈنڈ کردا ہے۔ سلیم اُوہ سلیم۔ سلیم اندروں بولدا ہے آیاں ابّا۔ باہر آکا

پُچھدا ہے۔

سلیم......کے ابّا۔

آدمی......کے کردیں بچہ۔

سلیم......اپنی قسمت کو روندا آساں۔

آدمی......بکواس نہ کر۔ دہس نا۔

سلیم......چاء پینے کو پیچیا آساں۔ ہور کے کرساں۔

آدمی......اگ بالی دی ہے جے سٹو۔

سلیم...... سٹو بچ تیل ہی نیہہ۔

آدمی......(ھُتے توں مُچھی لہاڑ کا دیندا تہ آکھدا) جُل اس تے انگار رکھ کا آن۔ سلیم مُچھی کہن کا اندر گیندا تہ باہروں ہک آدمی داخل ہوندا۔ پہلا اُس کو آکھدا ہے۔

پہلا آدمی......آجی محمد علی، بڑی عمر ہے۔ توہڑی، دلا بچ ہُن ہی سوچن لگا آساں جے خاصے تیہاڑے ہوئے نے آیا۔

محمد علی......خان صاحب عمر نکی بڑی دا کوئی سوال ہی نیہہ رہیا۔ ہُن زندگی یا موت گولیاں دے ہتھا بچ ہے۔

خان......اُوہ تہ سچ ہے پہرا وا کوئی بساہ نیہہ رہیا دا۔ اتنے تیہاڑے کُتھا آسے۔

محمد علی......خان صاحب جس تیہاڑے گولے پئے اُسی دے دوے تیہاڑے جندکاں کو کہن کا کپواڑے جُل گیئیاں۔ ماہڑے نال ہور بھی مُچ لوک آسے۔ مگر دفع کرو۔ ٹکراں ماریاں۔

خان......اوہ کیئیاں۔

محمد علی......اتھا لوک آکھن لگے جے ڈی سی صاحب مُچ چنگا جتا ہے۔ کسی نہ کسی جائی

اُسدے عیالا کو پناہ مل گیسی ۔ پٹ پٹاس کرساں۔ دفع بلا جندک بچ گئے
اسدی سہل گل ہے۔ مگر پتھر دا فر دل ہوسی مگر اس کول ککھ نیہہ۔

خان......ڈی سی کے کرسی۔ کِسے منسٹر کو پکڑو۔

محمد علی......منسٹر بھی آزما کہدے۔ او کھے ویلے اللہ ہی اللہ اسیں موتوں کولوں نسدے
ہاں مگر ایہہ ظالم فرمُڑ کا موتو دے منہواں بچ تہلکتا۔

خان......اُوہ پھر ہاوا۔ کرسی بھی کے پنجاہ ہزار عوام کو گُتھا مٹاسن۔

محمد علی......سادھیا خان صاحب، اگاں ہک ہک میدان پیادا ہے جے ساری کرناہ
مِٹ گیسی، فر بھی نیہہ ممکن لگا۔ اگر ہور کُجھ نہ تہ چاء تے دے سکدے
ہیں۔

خان صاحب......خیر اُوہ گل صحیح ہے مگر ایہہ کم ایم۔ ایل۔ اے دا ہے، اگر اُوہ کوشش
کرے تہ کر بھی سکدا ہے۔

محمد علی......ایم۔ ایل۔ اے بھی چِکے دار ہے، تاں جے سارے رِل کا اُس کو پُچھا پیاں
تاں جُلسی۔

خان......ایم۔ ایل۔ اے ڈردا ہوسی جے سرکار نخے نہ ہو جُلے، مگر اُس کو پتہ ہونا چاہی دا
ہے جے اسیں ہاں تاں سرکار ہے۔ اگر اِسطراں گولے پیندے رہے تہ لوک
مُک گیسن پچھا ووٹ باہے کو گِدڑا یسن۔

محمد علی......جد اسیں نہ رہیاں تہ گِدڑ گُتھا رہسن۔ بہرحال خان صاحب تباہی ہی تباہی،
گہیاں تے تہر نے دے کامُڑ آیاں، ہُن کے ہوسی؟

خان صاحب...... کے ہوسی؟ مورچے شور چے بنا کا گُوارہ کرساں۔ سرکار بھی ایہئی
آکھدی ہے۔ فی الحال سرکار کرنچ بچ پھس گئی دی ہے، باہر نکلی تہ مورچے بنا

کا دیسی۔

محمد علی......کرنچ کیہڑا کھوہ ہویا، جس بچوں نکل نیہہ سکدی۔

خان صاحب......اُوہ بھی ہِک بلاّ ہے۔توں اِسراں سمجھ کہ قحط دا ہِک ڈُوّا پہرا۔

محمد علی......کدّوں توڑیں نکل گیساں؟

خان صاحب......زندگی دی گل ہے۔دو چار سال شاید لگ جُلسن۔پہئیر دفع کر جو ہویا ہو گیسی، فی الحال خُدا تے توکل کر کا بہہ جُلو۔جس دی آئی دی ہوسی اُوہ ہی مرسی۔کوئی کہڑ دی گل کراں۔

محمد علی......فرماؤ کے حُکم ہے؟

خان صاحب...... یرا دوستا گدرا تنگ ہوندا ہے۔رُٹی دے مجبور ہو گئے دے ہاں۔ جوان پُتر ہُن رُٹی پکائے جوگا نیہہ۔

محمد علی......ایہہ تہ سچ آکھدے ہو۔جاء شاہ کوئی دِکھو تہ ماہڑا دِل آکھدا ہے، اُسدا بیاہ کرال چھوڑو۔

خان صاحب...... میں بھی ایہئی سوچدا ہاں جے رُٹی پکائے دا کوئی بندوبست ہو جُلے، ورنہ توں جان داہیں کے کل بغاوت تے آیا، گُرے نس گیسی۔

محمد علی......ایہہ تہ سچ ہے۔سلیم کولوں بھی پُچھ اُس دی رضا ضروری ہے۔

خان صاحب......اُس دی رضا کے پُچھنی ہے۔توں ماہڑے آکھے تے گچھ تہ لائیے کو پُچھ۔شریف جیئی گدری ہے۔ہے بھی چنگا رسلہ آدمی۔مال پہانڈا بھی دیسی تہ ہِک گدری ہے، زمی باڑی بھی کافی آ گیسی۔

محمد علی......ٹھیک ہے۔میں گیساں، مگر ہے جتاں بڑا ہٹ دھرم۔کے پتہ گُرے رشتہ دے نہ رہیا ہووے۔ڈُوّا تُسدی اُسدی پرانی جنگ ریہئی دی ہے۔

خان صاحب ...... اُوہ کوئی ایسی جنگ نیہہ۔ ایہہ سیاست ہے۔ اوہ دُوئی پاڑٹی نال آسا
میں دوئی نال۔ اُس بچ کے فرق ہے۔ بچیاں دے رشتیاں دا تہ سیاست دا
آپس بچ کے تعلق ہے۔

محمد علی ...... بہر حال میں پچھساں (باہروں سلیم چاء دی ٹرے کہن کے آبڑھدا ہے)۔

سلیم ...... محمد علی چاچا، اسلام علیکم"۔

محمد علی ...... "واعلیکم اسلام" کے حال ہے بچہ...... بَل ہیں؟

سلیم ...... بَل تہ ہاں چاچا، مگر......!

محمد علی ...... اگر مگر نہ کر، اسیں گل بات کر رہیاں۔ بہت جلدی توہڑی جان مادے کولوں
چُھٹ گیسی۔

سلیم ...... خوش ہوکا "ہچھا چاچا، ماہڑی کُتھا اتنی خوش قسمتی ہوسی۔ چاچا ایہہ دِکھ ماہڑے
ہتھ سڑکا کے ہو گیا دا ہے (ٹرے پہاں چھوڑ کا ہتھ دسدا ہے)۔

محمد علی ...... فکر نہ کر...... خان صاحب نال ماہڑی گل ہوگئی۔ میں اَج ہی جُبل کا رشتہ
منگساں۔

سلیم ...... چاچا، منگو چاچا بڑا چنگا جنا ہے۔ مکو اُپنیاں بچیاں نالوں دِکھدا ہے۔

خان صاحب ...... پُتر منگوادا......! بکواس نہ کر، اُس کھوسڑے داناں تُدھ کیہاں بشکار
چاہ کہدا۔ سلیم تکو اپنی اوقات کو بھی نظر رکھنی چاہی دی ہے۔ خاندان بھی کوئی
چیز ہے۔

سلیم ...... ابا۔ سارے انسان خدا دے بندے ہین۔ کوئی بڑا نِکا نیہہ۔ خاندان بھی ہک
ہے۔ بس مُسلمان ہونا ہی کافی ہے۔

خان صاحب ...... دفع ہو۔ بکواس نہ کر۔ تکو کے لگا؟

محمد علی ...... دِکھ بچہ شادی والدین دی مرضی دے مطابق کرنی چاہیدی ہے۔ لہٰذا اس بچ تگو بولے دی ضرورت نیہہ۔

سلیم ...... بیاہ میں کرنا ہے۔ ابّے دا بیاہ نیہہ۔ میں کیتا تہ منگو چاچے دے کہُر کرساں۔ خواہ غریب ہے یا گُجھ بھی ہے۔

خان ...... ایہہ بکواس کردا ہے۔ منگوا دے کہُر گُتی بھی نیہہ۔ اُوہ نال کے دیسی۔ پھوکن دے اِس کو۔ توں جُل منگ اُس کو۔

سلیم ...... کس کو۔

دُلا ...... لائیے کو۔

سلیم ...... لائیے دی گدری میں نیہہ کرنی۔ اُوہ پہاویں جے امیر ہوئے اپنے آپا کو خاندانی آکھا لے مگر میں اُتھا آکھ چھوڑیا نہ کردا۔

خان ...... ایہہ کہُر ماہڑا ہے اتھا ماہڑا حکم چلسی۔

سلیم ...... ٹھیک ہے تُسدا کہُر ہے تُسیں رہو۔ میں جُلداں کدرے کسے ملکا کو۔

دُلا ...... نہ بچہ بغاوت نہ کر۔ فلحال توں چُپ رہ جو ماہڑے رب کو منظور ہویا اوہی ہوسی۔ فکر نہ کر۔

خان ...... جھوٹی تسلی نہ دے محمد علی میں جو آکھ چھوڑاں اُوہ کر کے رہنداہاں۔ لہذا لائیے کولوں پچھ جُل کا۔ ورنہ فرمنگو آپ گینا پیسی۔

سلیم ...... ٹھیک منگوا چاچے دے کہُر گیندیاں تُساں کو کے تکلیف ہے۔

خان ...... اُسدی گدری اگا دتی دی ہے۔ اُس دا منگنا ہو گیا دا ہے۔

سلیم ...... نکیاں دی بِچّی پرنی نیہہ چلدی۔ جوانی دا رشتہ گُجھ ہور ہوندا ہے۔ ذری سلمیٰ کولوں پچھو اُسدی کے رضا ہے۔

خان ......جس شہر گیناں نیہہ اُس دا پتاہ کے پُچھاں۔ تُسیں پئے پُتر نہ جھگڑو۔ میں جاناں ماہڑا کم جانے۔

دُلا ...... سلیم آماہڑے نال چاچی تکوٹا ہکیا دا ہے (خان صاحب دارا کھ مارکا) سلیم اُس نال ٹُر گیندا ہے۔

خان ......اس کو سمجھائیں اپنا ہوش ٹھکانے رکھے۔ تہ ذرہ جلدی موڑیں رُٹی تیار کرنی ہے۔

سلیم ......رُٹی شٹی ماہڑے آکھے نیہہ پکدی۔ آپ پکا کہنو۔

خان ......مُشکدا تہ آکھدا ہے۔ پُتر کاڑا ہوسیں نہ پکاسیں۔

پردہ چہرڑھ گیندا ہے۔

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے بڈھی تہ سلمی دا کھول لگا دا ہے۔ بُڈھی آکھدی ہے۔

بُڈھی ......اُدھا لنے اُدھا لنے۔ اج توہڑا نکاح میں جیسے نال کرال چھوڑساں۔

سلمٰی ......جیسا کرے اپنی ماؤ، پہنوں کو میں آکھ چھوڑیا ماہڑا ناں نہ کہنوں۔ بکواس نہ کر۔

بُڈھی ...... کُتیاں دی رن بنیساں تکو ۔ میں اپنے ماؤ پیؤ توہڑے پیؤ بڈھے کو دے چھوڑیاں تہ توں کس باغا دی مولی ہیں۔

سلمٰی ......اماں اللہ دا واسطے بس کر۔ میں زہر کھا گیساں۔

بُڈھی ...... کھا گئیں تہ بس کُتا حیران ہے۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑیاں اکھاں اگو۔ نکل دو سلمٰی باہر اُٹھدی ہے تہ بڈھا سٹیج تے آداخل ہوندا ہے۔

بُڈھی......آ گیئے چھکھاں مارکا۔صبح دا نکلیا داہُن آ بڑیا۔کے مصیبت ماہڑے گل لگ گئی ۔خدایا کس بلائی دے ٹہائے چڑھ گییاں۔

بُڈھا......بکواس نہ کر۔ٹرٹر،ٹرٹر، بند بھی کرسیں جے بکتی رہسیں۔

بُڈھی......اگا تہیی کندھاڑے چڑھی دی آسی ہُن پئے آ چڑھیا۔میں بھی گُجھ آکھیا ٹکو۔

بُڈھا......نہ لکھ نیہہ آکھیا، مُھل کیر دی آسئیں۔شرم کر شرم جوان تہئی، پترا نال ذری سمبھل کا گل کردے ہوندے ہین۔

بُڈھی......(غصے نال) اُس ست خصمی کو بھی آکھنا۔ہک ماریا نہیں ہور گُجھ بقایا نیہہ چھوڑیا۔

بُڈھا......اوہ گُجھ نیہہ آکھدی ایہہ بکواس ٹکو ہی ہے۔تُدھ ہی اج تک اُس کو ستایا۔ہُن ذری شرم کر جوان تہئی ہے کل تک اتھوں بدھیا ہوگیسی۔اُس کو اپنی مائی نیہہ کدے کم بجتے توں بھی تہ مائی ہی ہیں۔

بُڈھی......توں مکو نصیحتاں دینا کو لو پہلاں اُس کنجری کو سمجھا کے خاناں دے گدرے نال کے کوڈی کھیڈ دی آسی۔

بُڈھا......غصے نال۔سلمیٰ اوہ سلمیٰ۔

سلمیٰ......باہروں بولدی ہے۔جی ابّا۔

بُڈھا......اندر آ تا ولی (سلمیٰ اتھروں پونجدی اندر ایندی ہے)

سلمیٰ......جی ابّا۔

بُڈھا......ابے دیئے بچیے مائی کے آکھدی ہے۔

سلمیٰ......رُو کا سچ آکھدی ہے مائی ماہڑی نہ موئی ہوئے تہ ماہڑے تے ایہہ طوفان نہ ایندا۔اُسی نال کدے ماہڑی نڑلی بھی کہوٹ سٹی ہوندی چنگا آسا

بُڈھا......پریشان ہو کا کدے کہر والی دار تہ کدے گدری دار دِکھ کا آکھدا ہے۔بجراتاں

نہ باہ سچ سچ آکھ۔

سلمٰی ......بکری دار گئی آسیاں پچھوں اماں گئی اِس جو گُجھ نہ آکھنا آسا آکھیا۔ ماہڑی کون سُنسی۔

بُڈھی ...... چھدم نہ کر۔ آکھ نہ مکو گالیاں کڈھ دی آسیں۔ اللہ شرمائے۔ توں مکو شرمندی ہیں۔

سلمٰی ...... اماں شرمیندا کون ہے۔ ہُن تہ میں صاف گُھل کا آکھیا جو توہڑے ظلم میں چھیلے ہور شاید ہی کوئی چھلسی۔

بُڈھی ...... نکی جئی پالی۔ گوں پیشاب تہوتا۔ گُڈی بنائی۔ اج مکو ایسی اُکھیاں دسدی ہے۔ تکو ماہڑا اللہ شرماوئے۔ نٹنی ہیں توں نے بولدی توہڑا پئے بولدے ہے جس توں سِراتے چاہڑ کا رکھی دی ہیں۔

بُڈھا ...... تُساں دواں دی مکو سمجھ نہیہ ایندی ۔ ماؤ دا دماغ کے ہوا پچ ہے تہی بھی اج بدھن لگی۔

بُڈھی ...... سارا قصور ماہڑا ہے۔ تُسیں پئے تہیی کہر سامو میں جُلدی ہاں۔

بُڈھا ...... بکواس نہ کر بچی ہے میں آپ سمجھساں۔ تکو اتنا نکا جیا دل نیہہ رکھنا چاہی دا (اکھ مارکا) سلمٰی اُٹھ کے ماہڑے واسطے کھادے کو گُجھ آن (سلمٰی باہر نکل گیندی ہے)۔

بُڈھی ...... توں ایہہ نہ آکھدا کر۔ لاڈ کرسیں تہ ایہہ بیاہ نہ ہوسی۔ اس کولوں اتنی رقم کہن کا کھار ہیا دیں۔ پچھا گنتھو دیسیں۔

بُڈھا ...... میں پاگل ہویاں داں۔ اُدھروں کلنگی بھی جرگہ بٹیلدا اہے۔ اُدھروں خاناں دا گدرا دوڑدا، توں گُجھ ہور گل کردی ہیں دہس آخر کے ہوسی ۔ ماہڑا دل

آکھدا ہے چُپ کر کا رشتہ سلیم کو چا دیواں۔ پئی چوہیڈیاں لگن ساریاں کو

بُڈھی ......توبہ تدھ جنے تھیں۔ ہُن مکو بے ایمان آکھاسیں۔ ایہہ اجا توڑیں جھیڑا کھارہیں۔

بُڈھا......توں ماہڑی نے سُتدی۔ ہاں جوڑی بھی کوئی چیز ہے۔

بُڈھی ......دا چھوڑ۔ ماہڑے کولوں چڑھ کے۔ توں آپا کو ہیر تہ مکو بھی ہیر۔ میں کس طراں گھل گیاں۔

بُڈھا......توہڑی ماہڑی کُجھ ہور گل آسی۔

بُڈھی ......ہاں میں ہاڑا نال رُوہڑدی آئی دی آسیاں۔

بُڈھا......توہڑے دلا نال کون لگسی۔ توں توں ہی ہیں۔

بُڈھی ......دانہ سُکا لاڈ کر۔ چھوڑا گاں۔ ایہی کُجھ کر کا دل خوش کردیں۔ عقلا دی کُجھ گل کر۔

بُڈھا......بچھا چھوڑ سارے کسی کو۔ توں ذری حکمت عملی نال کم کر۔

بُڈھی ......توں اپنے کُہرا کو دِکھ۔ جوان رشتہ جتھا لوڑسیں اُتھا واسطے کم تھیں کم لکھ روپے ہوون۔

بُڈھا......تاں ہی آکھداں سلمی کو لاڈ پیار کر کا کسی طراں منا۔ شریک کے نیہہ آکھدے۔ دس مل کا ہکی کو گوں کھوالدے ہین۔ باہروں محمد علی داخل ہوندا ہے۔

اسلام علیکم منگوا پہاجی۔

منگو......وعلیکم اسلام۔ آجی محمد علی پہاجی کے حال ہے۔

بس اللہ دے فضل و کرم۔

منگو......کے بنیندے اج کل۔ کسطراں پُہل گئیں۔

محمد علی ......بس تُسدے ملنے کو آرہیاں۔ پر جائی توں بل ہیں۔

بڈھی......بس صدقے لگیں۔ تیہاڑے پاس کردے ہاں۔

دُلا......اللہ خیر کرے پتہ خبر دسواج کل کے کردے ہوؤ۔

منگو...... پہراوا کے خبر دساں۔ گولیاں ساہ کڈھ چھوڑیا دا ہے۔ زندگی دا گُجھ بساہ نیہہ۔ اس کو آکھدی ہاں جے ذری تحمل مزاجی نال کم کہن کا گدری دا پہار سروں لہاڑ چھوڑ۔

بڈھی......ایہہ ماہڑے تے سوار ہو گیندا ہے۔ اُس کنجری بدمعاشا کو گُجھ نیہہ آکھتا۔ اُوہ من دی بھی ہے یا نہ۔

محمد علی...... پہاوی اُنہاں گلاں بچ بڑی حکمت کرنی چاہی دی ہے۔

دُلا......جس ویلے جوان تہی کہر ہوئے اُس ویلے بہت محتاط طریقے نال نپٹنا چاہی دا ہے۔

منگو...... پہروا کے دساں، نکیاں ایہہ رشتہ پہن منگ رہی۔ پُتر اُس دا کلنگی بڑا فاتر تہ بے وقوف گدرا ہے۔ ہُن مجبور ہو گیا داہاں۔ گدری کولوں باہروں باہر پُچھالیا آسا مگر کن پکڑدی ہے۔

بڈھا......تہیاں پہناں شرمانال بھی نیہہ آکھ سکدیاں ہوسکدا ہے۔

دُلا......اُسدی مرضی ہوئے۔ ہور جا بھی کہڑی ہے۔ بڑے لوکاں دی رشتے داری بھی مہنگی پیندی ہے۔

بڈھی...... میں بھی ایہی گل آکھدی ہاں کسی بڑے کہر انچ رشتہ کر کا اسیں کتھوں لکھ ڈیڑھ لکھ روپے داداج آنساں۔ اسدی غریبی دار پچھا کس دِکھنا ہے۔

منگو......اُوہ تہ سچ ہے مگر گدری دا کے کرساں۔

اُس کو پتہ ہی نیہہ لیناں۔ بس تیاری کرو۔ تاں جے نکاح ویلے اُس کو تیاری دا پتہ

لگے۔

بُڈھی ...... سچ آکھدیں۔ اساں کرناں بھی کے ہے بس سوٹ دو اِک آننے ہین۔ گدرے کو کہر ٹاہک کا نکاح کرال چھوڑساں۔

دُلا...... ایہہ ہوئی عقلا دی گل۔ گدرا بھی اپنا تہ گدری بھی۔ فر پُچھ کس گل دی۔ گدرے دی طرفوں میں ذمہ وار ہاں۔ ڈوگی کافی ساری ہے۔ مہرا دی جائی زمین رکھ چھوڑساں۔ تُسیں پرواہ نہ کرو۔

بُڈھی...... بچھا تُسیں گدرے نال تہ اُس دی ماؤ نال صلاح کر کہنوں۔ اسیں جلد ہی ایہہ کم مُکا چھوڑساں۔

منگو...... سلمٰی کو بھی ذری سمجھا بجھا جُل۔ مت توہڑی گل من جُلے۔ بچھا ٹاہک پہاوی اُس کو۔

بُڈھی...... میں بلا ماردی ہاں۔ میں گل ہی نہ کردی بچی کُتی نال۔ آپے ٹاہکس۔

منگو...... بکواس نہ کردی کر۔ سووار تکو آکھیا مائے بن کارہ۔ مگر توں جیاں سونکن دکھتی ہیں۔ بچھا میں آپ ڈنڈ کراں سلمٰی اوہ سلمٰی۔ بچہ باہر آ۔ ایہہ چاچا آیا دے۔

سلمٰی باہر ایندی ہے تہ آکھدی ہے۔ اسلام علیکم۔

سلمٰی ...... کے آکھتے ہو چاچا۔

دُلا...... بس تکو دکھیا نہ آسا۔ میں سوچیا پتہ نیہہ بل ہیں۔ نظر نے آئی۔

سلمٰی ...... بس ٹھیک ہاں۔ قضیے دے دن کڈھ دی ہاں۔

دُلا...... قضیہ توہڑے کُتے کو۔ ایہہ جوانی، ایہہ شکل، فر قضیہ کُجھ لگدا نیہہ۔ خیرا نہاں دناں بچ دکھناں پیندا اہے۔ فکر نہ کر جلدی ایہہ دن ختم ہوگیسن۔

سلمٰی ...... جس دی قسمت تہروں خراب ہوئے اُوہ پچھا بھی سُکھی نیہہ رہ سکدی (رون لگ پیندی ہے)

دُلا ...... اُس دے سراتوں ہتھ پھیر کا) چُپ کر چُپ ، خدا خیر کرسی ۔ دل دُکھی نہ کر ۔ بچھا مکو اجازت دیئو۔

منگو ...... بہہ نا چاء دا کپ پی ۔ بس ہُن ہی چاء پی کا آیاں ۔ اُٹھ کا نکلدا ہے منگو۔

دُلا ...... اُس نال جُلدا ہے بڈھی بھی تہ گدری بھی دوئے پاسے نکل گیندے ہین پردہ چھڑ ھ گیندا ہے۔

...... چوتھا منظر ......

پردہ اُٹھدا ہے سلیم سٹیج تے بیٹھا سیف الملوک دے بند گیندا ہے تہ روندا ہے۔

جس دل اندر عشق نہ رُچیا گتے اُس تھیں چنگے
مالک دے کبھر راکھی کردے صابر پھکھے ننگے
لکھ ہزار بہار حسن دی خاکو بچ سمانی
لا پریت محمد جس دی جگ بچ رہوے کہانی

بند بول کا تہ آپ ہی گلاں کردا ہے یا رب سائیاں کس پاسے جُلاں دل آکھدا ہے کسے پاسے نس جُلا انھاں ظالماں تھیں دور۔ اس انھیر نگری توں دور جتھا کوئی نہ ہوئے۔ ہک ماہڑی سلمٰی ہوئے تہ ہک میں ہواں۔

(بکری دی آواز ایندی ہے) چے چے، چے، سلیم دے کن کھلے ہو گیندے ہین۔ اُدھر اُدھر دکھن لگدا ہے تہ سلمٰی چھپدی لگدی آنکلدی ہے ۔ سلیم خوش ہو کا آکھدا ہے۔

سلیم ...... شکر خدایا۔ اس ویلے گُجھ ہور بھی منگاں تہ مل گیندا۔ بہر حال سلمٰی توہڑے بغیر ہور مکو لوڑ بھی گُجھ نیہہ۔

سلمٰی ...... سلیم توں ماہڑلڑ چھوڑ دے۔

سلیم ...... ہائے ایہہ کے آکھدی ہیں۔اس کولوں چھری مار چھوڑ۔

سلمٰی ...... سلیم توہڑا ماہڑا میل قیامت کو ہوسی۔دُنیاں تے ملے دی کوئی اُمید ییہہ رہی دی۔

سلیم ...... بکواس نہ کر سلمٰی ایسی کوئی ہستی دنیا بچ پیدا ایہہ ہوئی دی جیہڑی اساں کو جُدا کرسی۔

سلمٰی ...... پیدا ہو کا بُڈھے بھی ہو گئے دے ہین۔

سلیم ...... اُوہ کون بد بخت ہے۔

سلمٰی ...... ماہڑا اپئے تہ ماترے۔

سلیم ...... میں اُس بُڈھی کو جہنم رلیساں۔ بد بخت دی تہی۔ رہ گیا پئے اُس کو منا کہنساں۔

سلمٰی ...... اُوہ گل ییہہ مکو اُس بچ شک لگدا ہے جے محمد علی بھی شامل ہے۔

سلیم ...... بچھا میں اُس کو اپنے پیو کولوں راس کرالساں۔

سلمٰی ...... میں کے دساں سلیم آوے دا آوا ہی بگڑ گیا دا ہے۔کس کس کو مناسیں۔اس کولوں بہتر ہے جے توماہڑا ساتھ چھوڑ دے۔کوئی امیر جئی جاٹھونڈ کا بیاہ کر کہن۔

سلیم ...... سلمٰی مکو امیر کہہر لوڑ نے ہوون آتہ فر توہڑے پچھا پھراں۔توں خدا تے سٹ ۔جو اُس کو منظور ہو یا ہو کا رہسی۔

سلمٰی ...... بچھا بس کر، کے پتہ اُوہ بد بخت مترّ ے ٹُردی ہوسی۔مکو چر ہو گیا۔میں جُلدی ہاں۔

سلیم ...... ذری بہہ گلاں کر کہناں۔

سلمٰی ...... کے گلاں کراں ہُن کے پتہ ایہہ آخری گلاں نہ ہوّون۔

سلیم ...... تکو سوواری آکھیا بچیاں گلاں نہ کر (چھک کا آپادار کردا ہے) سلمہ دور نسدی ہے مگر سلیم اس کو باہواں بچ جکڑ کہندا ہے۔سلمٰی رون لگدی ہے۔سلیم اُس کو

دلاسا دے کا آکھدا ہے۔

سلیم ...... میں اج ہی ابّے نال گل کرساں۔ توں فکر نہ کر۔ خدا کرسی سب مسئلہ حل ہو گیسی۔ اج شام انشاء اللہ ضرور تسدے کہر کوئی نہ کوئی پہجے گیسی۔

سلمیٰ ...... کر گجھ اگر ہوسکدا ایئ ورنہ میں زہر کھا گیساں۔ اس متّر وسن پتہ نیہہ کون بڈھا سِر مڑھ چھوڑنا ہے۔

سلیم ...... زہر کھاون توہڑے دشمن۔ ایجی گل نہ کر۔ میں مرکا ایسا ہوسی ماہڑیاں زندیاں نیہہ ہوسکدا۔

سلمیٰ ...... چھوڑ مکو میں جُلدی ہاں۔ پہلاں ہی جان نیہہ چھوڑ دی۔ (اُٹھ کا باہر نکل گیندی ہے)۔

سلیم ...... ہچھا سلمیٰ جُل اللہ دے حوالے۔ میں بھی اج کسی نہ کسی کو پہج کا چھوڑ ساں۔ دکھداں توہڑے پے تہ مترے کے آکھدے ہین۔ سچ کسی آکھیا ماٗ موئی تہ پے پتریا پہن موئی تہ کے پہنیاں۔

اُٹھ کا باہرا کو نکلدا اپردہ چہڑھ گیندا ہے۔

......پنجواں منظر......

سلیم ہک تیہاڑے بیٹھادا آسا۔ گُم سُم کسی سوچا بچ پیادا کھڑکی کو ہولیاں ہولیاں ٹھک ٹھک ہویا۔ اُٹھ کا دکھیا باہر سلمیٰ کھلتی نظر آئی۔ پہلاں ڈر گیندا ہے فر

سلیم ......کون؟

سلمیٰ ...... میں ہاں سلیم، باہر آ۔ (سلیم باہر نکل گیندا۔ ہک طرف کھل کا گلاں کر دے ہین۔

سلیم ...... کے گل ہے سلمیٰ توں اس وقت کیہاں آئیں۔

سلمٰی ...... میں نس آئی ہاں۔ ماہڑی ماترے تہ پے ماہڑا رشتہ ہِک بڈھے پیئو دے ہانی کو دیندے ہین۔

سلیم ...... کون بد بخت ہے۔

سلمٰی ...... نور علی کھوسڑ۔

سلیم ...... اُنھاں کو شرم نیہہ ایندی۔ گٹے نال پر مہٹا جوڑدے ہین۔

سلمٰی ...... ماہڑے ابّے، امّاں اُتھ لہاڑ یادا ہے۔ کھادے ہوسن دس پندرہ ہزار۔

سلیم ...... اس کولوں کا لک چاء کا منہواں کو ملن۔ ہُن کے کراں۔ کے بنسی۔ ماہڑا دل آکھدا توں واپس جُل۔ میں فِر ہِک وارا بے کو پچھساں فِر اگر نہ ہوئی تہ فِر گلہ نیہہ۔

سلمٰی ...... میں تہ ہُن مُڑ کا نہ گیندی۔ اگر توہڑے بچ جُرت نیہہ یا غیرت نیہہ تہ میں دریا بچ چھال مارساں۔

سلیم ...... ہجی گل نہ آکھ۔ ماہڑے بچ غیرت بھی ہے تہ جُرت بھی۔ مگر توہڑے خاندان دا سوچداں۔

سلمٰی ...... اس بچ خاندان دی کیہڑی گل ہے۔ میں اپنی مرضی نال ٹکو چھندیں ہاں۔

سلیم ...... ہچھا ذری کھل میں اندروں مُڑ آواں (سلمٰی ہِک پاسے کھل کا انتظار کردی ہے۔

سلیم ...... ٹُر رب دے حوالے۔ جتھاں تکیا رب داناں اُنہاں پرواہ۔

(باہر انھیرے بچ غائب ہو گیندے ہین)

☆☆☆

انصاف

...... پہلا منظر ......

پردہ اٹھدا اہے سٹیج تے ہک اُدھیر عمر دا شخص جس داناں شیر زمان ہوندا ہے اپنی کہر والی نال گلاں کردا ہوندا ہے۔ کہرا والی کو آکھدا ہے۔

ہُن اُسدی نیلو ماشاء اللہ بارمی پاس ہوگئی ہے۔ بس اسیں گراں بچ جُلاں تہ گُجھ تیہاڑے رہ کے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کہن آواں۔

کہر والی...... ہچھی گل ہے گُجھ تیہاڑے گراں دا منہہ بھی دِکھ ایساں۔ مچ ارمان آیا دا ہے۔ ہائے افسوس گراں گراں ہی ہوندا ہے۔ اپنے وطن دی مٹی بھی واہ واہ۔ نیلو دے انٹرنس دا فارم پھرے تھیں پہلاں بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کڈھالنا ضروری ہے۔ لہٰذا چار پنج دن دے اندر اندر ہی جُلساں۔

کہر والی ...... بزار و تھوڑا مچ سامان کہن آواں آخر اگا برادری ہے۔ تُسدے پہرا پہا تریئے آنڈھی گمانڈی بھی ہین۔

شیر زمان ......اساں کیمڑا گرایاں دا ٹھیکہ چایا دا ہے۔ فارملٹی واسطے تھوڑا بہت گچھ کا کہن آ۔ مکو ییہہ سمجھ ایندی۔

کہر والی ...... امّاں ابّے واسطے اگر تُسیں اجازت دیؤ تہ گُجھ ستے جئے کپڑے کہن آواں۔

شیر زمان......(گُجھ سوچ کا) ہاں کہن آ۔

(باہروں ہک نوجوان گدری داخل ہوندی ہے) جس داناں نیلو ہوندا ہے۔ بڑا سج دھج کا ہوندی ہے۔ ایندیاں، ہی ماؤ نال مخاطب ہوندی ہے۔

نیلو......امّاں ماہڑا سوٹ درزیا ییہہ سیتا۔ بڑا اچھوٹھا درزی ہے۔

مأ...... بچہ ایہہ درزی ہوندے ہی بڑے چھوٹھے ہین۔ انِدی دتی دی تاریخ کدھے سچ نیہہ ہوندی۔

نیلو......نہ ڈیڈی کالج بچ پُرانے ڈرس نیہہ لگدے۔ میں اج کالج بچ فارم داخل کرآئیاں۔ جب تک انٹرنس دا امتحان ہوسی۔ بےکار کیئاں بہواں۔

شیر زمان......شاباش ماہڑی بچی۔ ماہڑا تہ اُدھر تیہان ہی نہ آسا۔ میں توہڑی ماؤ نال گراں جُلنے دئیاں گلاں کردا آساں۔

نیلو......گراں جُلنے دی کے جلدی ہے ڈیڈی۔ فر گُرے جُل گیساں۔

شیر زمان ......نہ بچا اج کلاں تکو بھی فرصت ہے۔ جد توڑیں کلاساں لگسن اسیں توہڑا بیک ورڈ بنا آنا۔

نیلو......اوہ بھی ٹھیک ہے۔ بچھا امّاں کے آکھدی ہے۔

اوہ بھی خوش ہے۔ آکھدی ہے اس پہانے گراں بھی دِکھ ایساں۔ ماؤ پیؤ کو بھی مل ایساں۔

کہر والی......اپنیاں رشتہ داراں داناں نیہہ کہندا۔

شیر زمان...... ماہڑے رشتہ دار اتھا شہر بچ بھی آ کا مل گیندے ہین۔ بے چارے ہین ذرا غریب جئے۔ اس واسطے اُنہاں کو کہٹ ہی فرصت ملدی ہے۔

نیلو...... ڈیڈی گڈی اپنی کھڑ ساں۔

شیر زمان...... ہاں بیٹا کھڑنی پیسی۔ کم از کم گراں بچ ایہہ پتہ چلنا چاہی دے جے شیر زمان افسری کر دا ہے کوئی چھولے نیہہ بیچدا۔

نیلو...... ڈیڈی کدھوں گیسو۔

شیر زمان...... بس دو چار دن دے اندر اندر۔

نیلو...... ممی فِر تہ میں کپڑے ہور سیٹر السّاں۔

ماء...... سیٹر ال نا بچہ۔ پپو کو لو پیسے کہن آپ خرید کا آن۔

شیر زمان...... ماہڑیا مکھناں میں کے رکھناں۔ ایہہ سب کُجھ توہڑا ہی تہ ہے۔ تُوں ہی اُسدی تہیی تہ تُوں ہی پُتر، توہڑے کر کے اساں گراں چھوڑیا ہے۔ اتنے مہنگیاں سکولاں بچ تعلیم پڑھالی۔ خدا کرے جے توں ڈاکٹر بن جُلیں تہ میں سمجھساں ماہڑی زندگی دا مقصد پورا ہو گیا۔

کہر والی...... اُچے بول نہ بولدے کرو۔ خدا خدا کرو۔

شیر زمان...... پہلئے لوکے شہر بچ رہ کا اگر اتنا بھی نہ کر سکیاں فِر ماہڑی افسری دا تہ کہر و باہر رہناں دا مقصد ہی کے ہے۔

نیلو...... ڈیڈی میں اج تک اپنی محنت بچ کُجھ کمی نیہہ چھوڑی، اِتھوا گے بھی تُساں کو نا اُمید نہ کرساں۔ تُسیں دُعا کر دے رہو، تہ بے فکر رہو۔

شیر زمان...... بچی مکو توہڑے تے بے حد بھروسہ ہے۔ یک دن ہوسی جے ماہڑی بچی ڈاکٹر بن کا رہسی۔ تہ گراں دے گنوار گدرے اُتھی سڑ دے رہسن۔

کہر والی......تُساں کوگراں والیاں نال کیہاں چڑ ہے۔

شیر زمان...... چڑ نیہہ مکو محسوس ہوندا ہے جے اپنیاں بچیاں دی زندگی برباد کردے ہین۔ پڑھالدے نیہہ۔

کہر والی......تُسیں آپ گراں ہی بچوں پڑھ کا افسر بنیوں۔ جتھاں کوشہر بچ پڑھالے دی گُنجائش نیہہ تہ کے کرسن۔ سارے تہ تُساں نالوں اُفسر تہ ہین نیہہ۔

شیر زمان......فِر پڑھن نا۔

نیلو......ڈیڈی، تُسیں بھی کس بحث بچ پے گیئو۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔ کدھے کدھے گودڑی بچوں بھی لعل نکل ایندے ہین۔

شیر زمان......مقدر انسان خود بنید ے ہین۔ خدا اتو آکا ڈگریاں نیہہ دیندا۔ اس بچ کُجھ مایا بھی لگدا ہے۔

کہر والی......بچھا کھانا ٹھنڈا ہوندا ہے چھوڑو۔ آپا نال ساریاں کونہ گینو۔ اُٹھو کھانا کھاو۔

نیلو...... ماہڑے دلے دی گل کیتی ممی۔ اُٹھو ڈیڈی۔ ہتھ پکڑ کا اُٹھالدی ہے۔ تہ پردہ چھہڑھ گیندا ہے۔

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ غلاماں، جمیلہ تہ اُندا پُتر خلیق بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ غلاماں شیر زمان دا اِنکا پہرا ہے۔ شیر زمان شوشل ویلفیئر بچ بڑا افسر ہوندا ہے ۔غلاماں اَن پڑھ کہر زمینداری وغیرہ کردا ہے۔ شیر زمان دی ہکی ہی گدری نیلو فر ہوندی ہے۔ جس کو پڑھالے واسطے رات دن کوشش کردا ہے تہ اسی

واسطے آپ تبادلہ کرال کا شہر بچ مکان بھی بنایا دا ہوندا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ بچ زندگی گزار رہیا ہوندا تہ گراں والیاں نالوں بچے نہ پڑھالے دی خفگی کردا ہے۔ اج ایہہ شہر و ڈیرہ کہن کا آرہندے ہین تا نجے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ وغیرہ بنا کہنے۔ غلاماں اُسدی کہر والی تہ گدرا اسی بارے بچ گلاں کردے ہوندے ہین۔

غلاماں ......توں غمگین نہ ہو بچہ۔ تایا ٹھیک آکھدا ہے اسیں انپڑھ تہ گنوار ہاں۔ اس بچ شک نیہہ۔ اگر مکو بھی ماؤ پیؤ پڑھالیا دا ہوندا تہ میں بھی افسر ہواں۔

خلیق ...... نہ بابا۔ اس دا ایہہ مطلب نیہہ جے اسیں سروں گئے گزرے دے ہاں اوہ اپنی گدری (تھوٗ) کو بھی بہالے تہ ماہڑا بھی امتحان کہنے۔ میں میٹرک پاس تہ اوہ بارمی پاس ہے۔ اُس کولو چھارہ گیاں تہ گراں چھوڑ گیساں۔

جمیلہ ......داچپ۔ بڑے آئے شہری۔ نہ دین دا پتہ نہ دُنیا دا۔ اپنے آپ کو شہری سمجھدے ہین۔ گدری ہے جے کُہنیاں کولو پچھا قمیض، سر ننگا، جوان بچی ہے پردے دا پتہ ہی نیہہ۔ ننڈیاں نال ننڈا۔

خلیق ......مکو اِتنا دُکھ ہے۔ تائے ماہڑ اسلام نیہہ چھلیا۔ اُلٹا آکھن لگا "لمے لمے چھتے رکھ کا توں کے گراں دیاں گنوار گدریاں نالو لگدا ہیں" میں جتیاں زمی بچ لہہ گیاں۔

جمیلہ ......ایہہ توہڑے پیؤ دا قصور ہے۔ زمیں باڑی سمہال کا راشن چاول انہاں کو شہر پہچا کا ایندا آسا۔ کے چاول کے باگلے۔ پھلیاں تک کہن کے گیندا آسا۔

غلاماں ......اوماہڑا فرضِ آسا۔ آخر ماہڑا بڑا بھرا ہے۔

جمیلہ ......تائیں پہرا اور نگ لائی۔ شو بدا گتھا آسا تہ رہندا گتھے۔

اپنا مکان۔ پہین پہرا سارے اِتھا۔ آپ سوہریاں دے سنہیاء پہجدا جے ماہڑے حصے

دی فصل دیون۔

خلیق ...... حوالے کرو سارا گُجھ ییہہ چاہیدا اساں کو اُندا گُجھ بھی۔ جس کولو مرضی ہے زمینداری کرالے۔ اسیں کسے دے رکھے دے نہ۔

غلاماں ...... چھوڑ بچہ نکیاں نکیاں گلاں پکڑ کا بہناں۔ توں بچیں۔ ہک وقت آیا خدا خود انصاف کرسی۔ توں صرف ہک ہی غیرت کر صرف پڑھ۔ مکو زمین بیچنی پوے مگر تکو پڑھالساں۔

جمیلہ ...... غیرت کر بچہ۔ انھاں شہراوالیاں دانخرہ خدا کڈھسی۔ اُس کول تہ دیر ہے انھیر نیہہ۔ زمینداریاں جگے اسیں۔ کہاء دیئاں لیتریاں اسیں کڈھاں۔ گوڈیاں تالیاں اسیں کڈھاں۔ پھر اُندے طعنے بھی چھلاں۔

خلیق ...... بچھالناں۔ جتنا تائے مکو اج روالیا ہے۔ میں آکھتاں خدا اچہ نہ مارے جے میں اس کو دھساں جے گرائیں لوک کتنے لائق ہوندے ہین یا نالائق ہوندے ہین۔ بجائے خوش ہونا دے یا حوصلہ دینا دے اُلٹا مکو نالایق تہ گنوار آکھیا۔

جمیلہ ...... خدا سب دا برابر ہے۔ ایہہ شہری مرن کہڑی پچھا بچیاں کو نصیحت کردے ہین جے ماہڑی قبرا اپنے آبائی قبرستان بچ کرئیو۔ ماہڑا بس چلے تہ انھاں موئے دیئاں کو بھی شہری کھڈے بچ بغیر کفن سٹ ایناں چاہیدا ہے۔

خلیق ...... سچ آکھدی ہیں ما۔

غلاماں ...... بکواس نہ کر۔ اپنیاں بُورگاں دے بارے بچ اسطرں نیہہ آکھدے۔

خلیق ...... نہ ابا ہک تائے دی گل اسیں نہ کردے بلکہ ساریاں دا ایہی حال ہے۔ اتھا دے مزدور اتھا دے دوکاندار، غریب مسکین تہ مسافر کو وی کمائی نصیب نیہہ۔ بڑیاں بڑیاں ڈگریاں کردے ہین بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کہن کا کرناہ دے

ناں تے مراعت کہندے ہین ۔ پھر بیاہ شادیاں شہراں نچ۔ رہن سہن
شہراں نچ ۔ڈاکٹر، انجنیئر جیہیاں اُفسریاں کہن کا گراں دی خدمت دے
بدلے شہراں نچ پیسا کمیندے ہین۔

غلاماں ......اوتہ توں سچ آکھدا ہیں مگر اِندا کے علاج ہوسکدا اہے۔ پیسے والے لوکاں کولو
گرداور، پٹواری پیسے کھا کا کاغذ بنا دیندے ہین تہ تحصیلدار صاحب بھی اللہ
دا بندہ ڈر کا بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا دیندا اہے۔

جمیلہ ...... اتھا غریباں مسکیناں کو دو دو مہنے ٹوردے ہین ۔ انہاں بڑیاں لوکاں کو دو
تیہاڑے بھی نیہہ لگدے۔

خلیق ...... سچ آکھدی ہے اماں ہجاں دِکھیو تا یا کل تحصیل تے گیسی تہ دو تیہاڑے
دے اندر اندر نہ کوئی اس دی آمدنی دِکھسی نہ نیلو دی تعلیم دار دکھسی جے کُتھا
داخل آسی۔فٹا فٹ بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا چھوڑسن۔

جمیلہ ......کھاون آپا کو۔اتھا کیہڑی حکومت ہے کون پچھے والا۔آپ ہتھا تے ہتھ مار کا کم
کڈھال کھڑدے ہین۔دوئے کسی کو کے طعنہ دیسن،کون انصاف کرسی۔

خلیق ...... کُجھ زیادہ ہی اسیں بدھ گئیاں۔البتہ ابّا تُساں کو میں آکھساں جے چنگا جانو
تائے دی زمین اُنہاں کو حوالے کر چھوڑو۔اپنی کماؤ اپنی کھاؤ۔کوئی ضروری
نیہہ کما کا ادھی کولوں زیادہ فصل بھی دے چھوڑاں فر گلاں بھی چھلاں۔

غلاماں ......ٹھیک ہے بچہ پہاجی آیا دا ہے کل میں اُتھی کُچھ کا آکھ ایساں۔

جمیلہ ...... توں کیہڑاں گیسیں ۔ سہنیا نچ چھوڑو ۔ اُسدا فرض آسا بڑے آسے سلام
کرآئیاں۔ماہڑے گدرے کو دِکھ کا اتنے غصے ہو گئے تہ اُندی گدری کیہڑی
آسمانوں لہہ کا آئی دی ہے۔

خلیق ...... گدری بے چاری دا کے قصور ہے۔ تایا تائی اُس کو اُسدے نزدیک نیہہ این دیندے تہ اُوہ کے کرے۔ ابّے کو بڑا پہرا ہے طریقے نال بِروں لہاڑآون۔

غلاماں ...... کل کیئاں میں ہُن ہی جُلداں۔ (اُٹھ کا نکل گیندا ہے)

جمیلہ ...... اُٹھ بچہ تُدھ کھادا پیتا بھی کُجھ نیہہ۔ تُوں رُٹی کھا۔ میں بکری کھول کا دوئی جائی بنھ آواں۔ ترئیے اُٹھدے ہین۔

پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

...... تریا منظر ......

پردہ اُٹھدا اسٹیج تے چار پنج آدمی بیٹھے آپس بچ بحث مباحثہ کردے ہوندے ہین۔ ایہہ شیر زمان خان دی صدارت بچ گلاں کردے ہین۔ ایہہ سارے گراں دے ذمہ دار لوک ہوندے ہین۔ تہ شیر زمان خان کو گراں دی تعمیر و ترقی بارے بچ گلاں کردے ہین۔ چونکہ شیر زمان ہک پڑھیا لکھیا آفیسر ہوندا تہ گرائیں بڑی چاپلوسی نال تہ کُجھ اسدے آئے دی خوشی بھی ہوندی ہے اپنے دُکھڑے کُجھ اسطراں سنیندے ہین۔

ہک آدمی مدّبر جیہیا جیہڑا اُنہاں بچوں ضعیف العمر ہوندا ہے جس دا ناں صفدر علی ہوندا ہے ہور دوئے بھی، منگتا، دُلا، سبز علی، تہ کرما ہوندے ہین۔ صفدر علی، شیر زمان صاحب زمانہ بدل گیا۔ گراں بچوں پڑھے لکھے لوک چلے گئے شہر پکڑ کا بہہ گئے۔ اُسدے گراں بچ کوئی پُرسان حال نیہہ۔ بلاک والے بھی

اساں کوٹر کیندے ہین۔

منگتا...... ہاں خانصاحب سچ آکھدے ہین صفدر پہاجی ہوریں۔ بلاک دے ملازم اسدے گراں دار دکھدے بھی نیہہ۔

دُلا...... دکھتے ہیں ترڑ مگر نظر گیندی ہے۔ آئیو وئیو بچ اتنا روپیہ بنڈھیا مگر اسدے گراں بچ روپیہ بھی نیہہ دتا۔ لنڈہ پنڈی ہے۔ جیہڑا اُچا اُوہ سب توں اُچا۔

شیر زمان صاحب...... اسدے گراں بچ جہڑا پیسہ بھی ملیا۔ کھڑ پنچ کھا گئے۔

صفدر علی...... نہ جی کجھ بھی نیہہ ملیا۔

شیر زمان...... سرپنچ کے کردا ہے۔ اُوہ نیہہ آکھ سکدا۔

منگتا...... سرپنچ ہے کھوتی دا سر۔ ایہہ جے پہکم ہویا۔ دُنیا پھر تھیں ریلیف آیا ساریاں گراں کو ملیا مگر اسدا گراں سارے رکسے تھیں محروم رہیا۔

دُلا...... اُوہ ممبر دو ترے نال رکھے دے بٹیلدار ہیا مگر اپنے کُہر پہر دے رہے۔ اج بھی بلاک دا کوئی کم ایندا تہ اُدھروں ملازماں نال مل کا پیسے کھا گیندے ہین تہ کم کُرے بھی زمین تے ہوندا ہی نیہہ۔

کرما...... پچھلے سال آکھدے ہین کوئی روزگار سرکار سُن دتا جس دے تحت ہر بے کار مزدور کو مزدوری سو دن دی ملدی ہے مگر پتہ ہی نیہہ اُوہ کیہڑے لوک کہندے ہین۔

دُلا...... اُدھر ہی سُلو گُلو کر کا پیسہ کڈھال کہندے ہین۔

شیر زمان...... اتھا دے مقامی افسروں کول کییاں نیہہ گیندے۔

صفدر علی...... کون گچھے۔ ہک واریں میں SDM صاحب کول گییاں بھی مگر اُس گلاں گلاں بچ ٹال چھوڑیا۔

شیر زمان...... کے آ کھیئے۔

صدر علی...... اُس آکھیا میں BDO کوٹا ہک کا پُھساں۔ مگر پچھا کوئی عمل نیہہ ہویا۔

شیر زمان...... آپ بھی کھیندا ہوسی۔

دُلا...... نہ خانصاحب کھاو نیہہ بلکہ لاپروہ جیاۓ۔ نیہہ چھنداجے کسی کو نھے کراں۔

کرما...... ایہی سیکم نیہہ بلکہ ہور بھی مُچ ساریاں سکیماں ہین مثلاً BADP، چوکھراں کہوڑیاں دی سکیم، قرضے دی سکیم جانناوالے سب فائدے چیندے ہین مگر اساں واسطے کُجھ بھی نیہہ۔

منگتا...... ایہی محکمہ نیہہ۔ ہوراں محکمیاں بچ بھی ایہی حال ہے۔ جنگلات والے سروں اسماناں تے جُلدے ہین۔ سرکار سن منڈیاں تے لکڑ بیچی۔ ادھیاں کو چار چار واریں دے چھوڑیاں ادھے اِس وقت تک اُکھیاں پھاڑ پھاڑ کے دِکھدے ہین۔

صفدر علی...... سچ آکھدا ہے۔ پھکماں بچ لکڑیاں بیچ ٹُرٹ گیئاں آسیاں لوکاں جوڑ جٹ کا کھر بے جئے کھلے کیتے مگر اساں پاساں داروں کاگ بڑدے ہین۔ رینجر صاحب اج کل کرکا پنج سال ہوئے ٹرکیندا ہے۔

دُلا...... بناں دے نیڑے بھی نیہہ گین دیندا تہ غریباں کو منڈی دی لکڑی بھی دکھنی حلال تہ چیرنی حرام ہے۔

شرزمان...... ایم ایل اے صاحب کول گچھواُوہ تہ ذمہ دار آدمی ہے۔

کرما...... اُس کول بھی ٹُردے رہیاں کُجھ تھوڑی بہت دیالی بھی مگراُوہ کے کرسی آپ تے گودام تے بہہ نیہہ سکدا۔ اُسدی آکھی دی بھی کناں بچوں کڈھ چھوڑ دے ہین۔

منگتا......اُسدا کم آسا پچھوں لکڑ سپلائی کرالنی۔ تقسیم بچ ایہہ بے ایمان گڑ بڑ کر دے ہین۔

دُلا......ایہی حال تحصیل والیاں دے دو مہینے سٹیٹ سبجیکٹ کو بنہندیاں لگ گیندے ہین۔اچر کدھے فوج دی بھرتی واسطے کاغذ ضرورت ہوندا ہے یا کسی انٹرویو واسطے تہ اُسدا ٹایم بھی مُک گیندا ہے۔ کسی اگا فریاد کراں کون سُنسی۔ کسی جائی انصاف نیہہ۔ راشن کارڈ دی نفری دو سالاں دے بعد بدھائے دے بدلے کٹائے کو لگے دے ہین۔ پیئو دا راشن کارڈ پُتر دا دے ناں تہ پُتر دا پیئو دے ناں۔

منگتا......الگڈ و من الگڈ BPL کو APL بچ تہ APL کو BPL بچ۔ڈسی صاحب تک بھی لوک پہچے مگر اُتوہی حکم ہے جے عوام کو ٹرکاؤ۔

شیر زمان......حکومت ناں ہی ٹرکاؤ سکیم دا ہے۔تُسیں پھوٗلے لوک ہو۔ کیہڑی سرکار اپنے منشور تے پابند رہی۔ چُھلے بالے دے بدلے ہور پانی سٹد دے ہین۔ ٹرکیندیاں ٹرکیندیاں کتنے نوجوان Overage ہو گئے۔

دُلا......"اس سرکار کو "ٹرکاو سرکار" آکھنا کیہڑا مندا ہوسی۔

شیر زمان......خیر چھوڑ و اس بحث کو اسدے بس تھیں باہر ہے۔اُوہ جانین اُندا خدا جانے۔ایہہ تُسیں گراں دی ہک تعمیری کمیٹی رکھو جس بچ پڑھے لکھے نوجوان رکھو تانجے رشوت خوری تہ ناانصافی نہ ہو سکے۔ اج دا نوجوان انھاں بدعتاں تھیں پاک ہے۔

صفدر علی......ماہڑے دِلا دی گل کیتی ہے۔ جتنی کھڑ پینچی تہ ناانصافی اسدے دور بچ ہوندی آسی اج نیہہ۔اج دا نوجوان انصاف پسند تہ دیانتدار ہے۔ تہ قوم دی ترقی واسطے بہتر ہے۔

منگتا......بُلکل ماہڑا بھی ایہی خیال ہے۔

دُلا ......مگر شادی شدہ ہونا چاہیدا ہے۔ ورنہ بوہے بوہے پھرسی (سارے ہسدے ہین)

منگتا......کافی دیر بہہ گئیاں۔ خانصاحب تُسیں کتنے اک تیہاڑے اِتھا رہسو۔

شیر زمان......بس ایہی ہفتہ۔ ڈیوٹی دا مسئلہ بھی ہے

شیر زمان......چنگا فر۔

صفدر علی......جی ہاں فر ملساں۔ "اُٹھ کاٹر دے ہین"۔

منگتا......دلا تہ کرم الدین بھی اُٹھ کا (بچھا دیوا جازت) خدا حافظ سارے نکل گیندے ہین۔

شیر زمان......اُنھاں ساریاں دار دِکھ کا خدا حافظ آکھدا ہے۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھد اغلاماں جمیلہ تہ خلیق بیٹھے دے گلاں کردے ہوندے ہین۔ شیر زمان شہر واپس جُل گیا دا ہوندا۔ اِیاں سُننے بچ آیا دا ہے جے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ اُس کو نیہہ تھہایا۔ کُجھ ناراض ہی ہو کا گیا دا ہے۔ زمین وغیرہ اپنے سالیاں کو کمائی تے دے گیندا ہے۔ مکان پہلاں ہی اپنا حصہ بند رکھیا دا آسا۔ ہکی مکان بچ دوئی پہرا بسدے آسے۔ لہذا اپنے پاسے کو جندرے لا گیا۔ کنجی سالیاں کو دے گیا۔ غلاماں تہ اُسدی کُہر والی کو بڑا دُکھ رہیا جے اُس اُنہاں کو اپنی خدمت دے قابل نیہہ سمجھیا۔ کدے نظر مارے کو بھی نیہہ آیا۔ ہک دو

واریں گئے بھی مگر بے عزتی کر کا موڑے جے تُسدا کہر کس قابل ہے۔ ماہڑے نال بڑے بڑے لوک ملنے کو ایسن۔اس تو اُنہاں کو پچ محسوس ہوگیا دا آسا۔جمیلہ غلامے کو آکھتی ہے۔

جمیلہ...... پہلیئے توں غریب آسیں مگر پہاجی کو اپنے ماؤ پیئو دی تھہائی تے اپنا ضرور آسا۔اُس نظر بھی نیہہ دِتی۔

غلاماں......امّاں ابّے دی قبرا تے فاتحہ واسطے بھی نیہہ گیا۔شہرا بچ رہ کا انھاں لوکاں دی اکھ تہو تے گیندی ہے۔

خلیق ...... سچ بھی آکھدا انہاں پرانیاں بستریاں بچ میلے ہوگیندے ہے۔اُندے مطابق اساں کول پہانڈے بھی تہ نیہہ۔

اُندے رہن سہن تہ اُسدے رہن سہن بچ زمین آسمان دا فرق ہے۔

جمیلہ...... ہجے لائق آسے تہ شہروں بسترے پہانڈے نال کہن آون ہاں۔اپنے پاسے سجا کا بہہ رہون ہاں۔چیز اپنے کہر بکار آوکھ۔اسیں کدوں استعمال کراں۔

غلاماں...... ورنہ سسو سوہرے دے کہر مخمل دا فرش سٹیا دا آسا۔ایہی اساں نالو کاٹھ کڑے دا مکان ہے۔تھوڑا روغن رنگ کیتا دا ہے۔اپنے مکاناں کو بھی کر چھوڑن آتہ کہڑا فرق پے گچھے آ۔

جمیلہ......اپنے مکاناں بچ اسیں جے رہندے ہاں۔ایسا نہ ہوئے جے لوک اساں کو بھی بڑا سمجھ کہھن ہاں۔

خلیق......اپنے آپا کو اتنا نہ چھاڑو۔اسیں کسی کولوں کہٹ تہ نہ۔اپنی زمینداری کر کا حلال دا رزق کمیندے ہاں۔خدا اسی بچ خوش ہے۔(باہروں آواز ایندی

ہے) کوئی ہے، کوئی ہے۔

خلیق اُٹھ کا باہر دکھدا ہے۔ ہک شخص اندر داخل ہوندا ہے۔ خلیق سلام کردے اُوہ شخص وعلیکم کرکا اُسدے گل لگدا ہے تہ پُچھدا ہے۔

خلیق ...... چاچا تُسیں کدوں آئیو، آؤ ندر آؤ۔ اینے والا شخص اِندا ہک رشتہ دار ہوندا تہ شہر رہڑھے تے کم کردا ہوندا ہے۔

غلاماں ...... (اُٹھ کا گلے ملدا ہے تہ اُوہ شخص بھی گلے نال لگدا ہے تہ غلاماں پُچھدا ہے) آ جی قاسم صاحب سُنا کدوں آئیں۔

قاسم ...... بس غلاماں پہا جی راتیں پُجیاں ۔ ہڑتالاں بچ تیہاڑی گڈی ٹرن نیہہ دیندے لہٰذا شامی چر کے جے نکلے آسیاں تہ بارہ بجے مشکل نال ڈردے ڈردے پُجیاں۔

جمیلہ ...... ہائے ہڑتالاں والیاں دا پہلا ہوئے۔

قاسم ...... پر جایئے مت پُچھ۔ پہس گیاں اندر، مارے گئے مزدور بے چارے، چار پیسے کمیندے آسے۔ ایہی تیہاڑے آسے سیالے اِندا اِسر کھیسن۔ مہنیہ ہویا نہ کوئی کھادے کو تھہندا نہ سکول کالج لگدے ہین تہ نہ دفتر کُھل دے ہین۔ ہور تہ ہور بنک بھی بند ہین۔

غلاماں ...... آخر اس بچوں کے نکلسی ۔ کے نکلسی دن بدن اسیں لوک پچھا ہوندے گیئاں ۔ کشمیریاں کو بھیک منگے جُگا کر چھوڑسن۔ اُوہ دِکھو جموں لداخ چنگے بُھلے اُٹھا کاروبار چلدے سکول لگدے ہین۔ دن بدن ترقی کردے ہین۔ بس کشمیر کو اگ لائی دی ہے۔

خلیق ...... تُسیں لوک تہ اپنا وقت پاس کر آئیو چاچا۔ مگر اسیں مارے گئیاں ۔ دل

آکھدا ہے کسی مُلکاں کو نس جُلاں۔

قاسم ...... نہ بچہ نس کا گُر گیساں۔ کشمیری قوم ہر کونے تے بدنام ہوگئی دی ہے۔ کسی جائی بھی نہ ٹھکن دیسن۔

جمیلہ ...... ہائے اسدی مقدر کیئاں خود غرضاں لوکاں نال خدا لِکھ چھوڑی عمر ہوئی اندا ایہہ پٹنا دِکھیا۔ ادھے رج رج سرکار دا کھیندے ہین تہ ادھے ہڑتالاں کردے ہین۔ بچھادفع کر۔ ڈیرھ نال کہن آئیں۔

قاسم ...... جی کہرا والی تہ بچے سب نال کہن آیاں اُتھا بچے ڈکے ماڑے ہوگئے۔ کھادے کو بھی کُجھ نہ تھہندا آسا۔ نالی تُسیں خود سوچو جے چھاپڑی فروش رہڑی والے اس ہڑتال بچ کے کھیسن۔

غلاماں ...... شکر ہے آرہیں۔ گُرے پہاجی بھی ملیا آسا۔ کس حال بچ ہے۔

قاسم ...... نیلو ڈاکٹر سلیکٹ نہ ہوئی۔ میں لسٹ دِکھی آسی۔ پتہ کیتا آسا تہ سُنیا تحصیلدار ابیک ورڈ نیہہ دتا۔

جمیلہ ...... وجہ

قاسم ...... کوئی آرڈ نکلیا دا جے کہ ترے لکھ تھیں اُتا آمدن والے کو بیک ورڈ نیہہ مِل سکدا تہ ہور جس بچے میٹرک بیک ورڈ ایرئے بچ پاس نیہہ کیتی اُس کو بھی نیہہ مل سکدا۔

خلیق ...... فِر تہ بچ بُرا ہویا۔ تایا جی بڑے غمزدہ ہوسن۔ خاص کر نیلو دیدی۔

قاسم ...... سننا بچ آئی ہے جے بڑا شاک ہوگیا دا ہے۔ پہاوی تہ اندروں باہر نیہہ نکلدی۔

غلاماں ...... خدا دی مرضی نال کے چارہ ہے۔ امیر لوک ہین کالج بچ داخلہ دیال کا اگا پڑھالن۔

قاسم ......او تہ ہوگیسی مگر ڈاکٹری دا اُنہاں کو بڑا شوق آسا۔ دوّا چانس بھی ضائع ہوگیا۔

تُسدا خلیق کس جماعت بچ ہے۔

جمیلہ......اس بے چارے دا کے ہے۔ اتیراں بارمی بچ گیادا ہے۔

قاسم ......اللہ کامیاب کرس۔

غلاماں ...... پہراوا خداہی ہے۔ لوک ٹیوشناں پڑھالدے ہین۔ میں غریب اس کو کے پڑھالساں۔

قاسم ......جنہاں تکیہ ربدا اُنہاں کے پرواہ۔ محنت کر کے شہراں والے کوئی آسمانوں لہہ کا نیہہ آئے دے۔ اج کل پچھتیندے ہین۔

جمیلہ......تُساں کو گلاں کولا چھوڑ۔ اندر آو۔ چاء دا پیالہ پیاں۔

غلاماں ......اتھاہی کہن آ۔

خلیق ......تُسیں گلاں کروَ۔ میں دوستا ہکیں کولو کتاب کہن آواں۔

غلاماں ......توہڑی بچی کس کلاس بچ پڑھدی ہے۔

قاسم......اس سال دسمی بچ ہے۔ میں بھی اتھاہی داخلہ دیالساں، شہر بچ وار نیہہ۔

جمیلہ چاء دی ٹرے کہن ایندی ہے۔ دوئی چاء پین لگدے ہیں۔

پردہ چھہڑھ گیندا ہے

☆☆☆

فوجی

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھد اسٹیج تے بڈھی تہ اُسدی تہیو رافعیہ دا کھول لگا دا ہوندا۔

بڈھی......کنجری بدمعاش۔ تہئی بولی قیامت آئی۔ ماہڑیا اللہ کے زمانہ آ گیا۔ گائیں بکری نالوگلو پکڑ کا جتھا گرے ماپئے دے چھوڑ دے آسے چپ ہور رہندیاں آسیاں۔

رافعیہ......اوہ زمانہ گیا۔ چوکھراں پہاروا‌ں نالو تہیاں کو سمجھدے آسے اج جوان تہی اپنی آپ ذمہ دار ہے۔

بڈھی......جنن پالن ماپئے تہ مرضی دی مالک اولاد۔ کیہاں اسدا کوئی حق نیہہ۔

رافعیہ......نہ، کوئی حق نیہہ۔ جنتاں پالنا تُسدا فرض آسا۔ اُوہ بھی تُسدی ہک مجبوری آسی۔ ہُن دین آ گیا دا ہے۔ جہلت دادور ختم ہو گیا دا ہے۔

بڈھی......چنگا دین آیا۔ نہ ذات دِکھو نہ پات۔ بس جس لڑ لگو ماؤ پیو دی مرضی بغیر جُل

گچھو۔ٹھیک ہے۔

رافعیہ......ساری مخلوق اللہ دی ہے۔ایہہ سب ذاتاں انساناں دیاں اپنیاں بنائی دیاں ہین۔

بُڈھی ......مکو سمجھ نیہہ ایندی اُس فوجیاں بچ رکھیا دا کے ہے۔کل ریٹائر آیا تہ تھکے مریندا فرسی۔

رافعیہ ......لمّاں تکو کے پتہ جے فوجی کے ہوندے ہین۔ ستھرا سا ملا۔ نہ کہڑی کہڑی کرو دھ تہ نہ کہول جھگھڑے۔جدھر جُلدے اپنا عیال نال کھڑدے۔گُڑیاں مُلکاں مُلکاں دی سیل کردیاں ہین۔

بُڈھی......اپنی بوہٹیاں کو پھیردے ہین تہ ہور کے کردے ہین۔ ماپے بے چارے فر اتھی رہندے ہین ۔جہاں ایہہ اُمید لا کا پالیا ہوندا ہے جے بڈھیمے بچ خدمت ہوسی۔اُلٹی پُتراں دی خدمت کرنی پے گیندی ہے۔

فقرالدین......ڈنڈا ایندی ہے بُڈھیۓ۔تُوں کے صُبحی تقریر کردی ہیں۔

بُڈھی......توں بس ماہڑی بلائی لگا رہندا ہیں۔تہیو ڈاگناں کو نے پچھدا۔اج نسیم تھیں منکر ہورہی دی ہے۔

فقرالدین ......بکواس کردی ہے۔نسیم جیئا بچہ اسدے پورے گراں بچ نیہہ۔ پڑھیا لکھیا دا ہے کل افسر ہوسی۔

بُڈھی......اُوہ فوجیا نال بیاہ کو تیار ہے۔

فقیرالدین......کیہڑا فوجی۔

بُڈھی ......اُوہ نی پڑاوالیاں دا الفنگا۔بس کہُر آ کا وردی پھڑ کیندے ہین۔اس کملی کو وردی بچ ہی سارا کُجھ نظر ایندا ہے۔پہلاں ذرہ شکل ہیرے اپنی۔ پیئو کو کوئی دِکھدا نیہہ۔

بے چارہ ہجاں بھی لوکاں دی گوڈی تالی کر کا وقت پاس کردا ہے۔

فقرالدین......ایہہ گدریاں سنٹراں سُن خراب کر چھوڑیاں۔ بس پرس چینڈیاں ہین تہ بزارا کو پھر دیاں ہین۔ پہلاں سنٹر دی ورکر ملازم کے ہوندی ہے۔لوکاں دی ٹھکی دی خیرتی تے ایہہ محکمہ چلدا ہے۔کوئی پکی نوکری تہ ہے نیہہ۔

بڈھی......اس تے بھی لوک گھل گھل مردے ہین۔لوک پنجاہ پنجاہ ہزار رشوت دینے کو تیار ہوندے ہین۔

فقرالدین......محکمہ خیراتی تہ کھیندے امیر۔ پڑھے لکھے دے تہ ہونے والے بج بج کا پینڈے ہین۔

بڈھی......تکو آکھیا آسا جے آکھ مٹھے کو ہتھ مُکا کہنے۔ایہہ ہُن کھُر رکھے جگی نیہہ۔بس سروں لہاڑنی ہی چنگی ہے۔جوان تہی کھُر بچ رکھنی جُرم ہے۔

فقرالدین......آکھیا آسا مگر گدرا نیہہ من دا۔

بڈھی......(حیران ہو کا) کے آکھدا ہے۔

فقرالدین......ٹھیک ہی آکھدا ہے۔جدھ تکر اپنیاں پیراں تے نہ کھلسی کے بیاہ کرسی۔

بڈھی......اسیں کدوں توڑیں دکھدے رہساں۔کلی کلوھترا ایہہ کُڑی کوئی گُجھ کر رہی تہ پھر نک کپے گیسی۔

بڈھا...... کُر گیسی ہوسی کسی ور گلائی دی۔آپ راہ راست تے آ گیسی۔فکر نہ کر۔

بڈھی......تکو کے ہے آپ باہروں باہر پھر دار ہندا ہیں۔ستم ماہڑے واسطے۔

(باہروں جمعہ داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا۔دوئی چُپ ہو ریندے ہین۔

فقرالدین......وعلیکم سلام۔جمعیاں دوستا اج توں کسطراں پُہل گئیں۔

جمعہ......بس اتھوں لنگھدا آساں سوچیا تو ہڑا پتہ کر جُلاں۔پہاوی توں بل ہیں۔

بُڈھی...... ہاں بیرا بل ہاں۔ موتو دی ساعت کڈھدی ہاں۔

جمعہ...... اللہ خیر کرے۔ ہُن تہ تُسیں ماشاءاللہ خود کفیل ہوو۔

فقرالدین...... کفالت تہ جیہڑی ہے اوہی ہے۔ جیہڑی تکلیف مقدر بچ ہے اُوہ نیہہ نکلدی۔

فقرالدین...... کیہّاں۔ ہُن تُسد اپُتر شیر ملازم ہو گیا دا ہے۔ پچھی تنخواہ کہندا ہے۔

بُڈھی...... ہاں بیرا کہندا ہے مگراپا واسطے۔ اساں گُجھ نیہہ دِکھیا۔

جمعہ...... (حیران ہوکا) کیہّاں کٹھر نیہہ دیندا۔

فقرالدین...... نہ وا پہرا وا اپنا گُجھ ڈھاسُنا کرے۔ میں تنگ ہی نہ کردا۔ میں کدے اُسدی تنخواہ بارے تقاضہ نیہہ کیتا۔ تہ آپ کدے اُس آن کے ماہڑے ہتھا بچ باہی نیہہ۔

بُڈھی...... میں اس کو آکھدی رہندی ہاں گُجھ نیہہ حساب پُچھدا کرآخرتنخاہ لیندا اگر ہے۔ مگرایہہ اللہ دا بندہ منہواں تھیں گُجھ نیہہ بولدا۔

جمعہ...... نہ فقیرالدین نہ۔ اج کل دی اولادی کو اسطراں کُھلیاں بچ نیہہ چھوڑنا چاہیدا۔ دوئے کو بھی دو سال تھیں زیادہ ہو گئے۔ تیراں حج بیت اللہ دی تیاری کردا ہے۔ جس ویلے بھی چھٹی آئے پائی پائی آن کا پیوٗ دے ہتھا تے تہردا ہے۔

جمعہ...... بچھا مکو چر ہوندا ہے۔ اجازت دیو۔

فقرالدین...... نہ یرا۔ چاء دا کپ پیساں۔ (کٹھر والی دار مُڑکا) اُٹھ گُرڈیئے آن چاء دا کپ۔

جمعہ...... نہ جی ایہہ ہُن چاء پیتی دی ہے۔ اج مٹھودے کٹھر کھٹھے ہو گئے آسیاں۔

بُڈھی...... کیہّاں خیر آسی۔

جمعہ ...... خیر ہے بس کالو بھی آسا۔ اُتھا بلاک والیاں دا اپٹاس ہے۔ جائی جائی لوک کوئی IAY واسطے پھِدے ہین کوئی نریگا واسطے۔ مگر اُوہ بھی شیر دے پُتر کناں نچ بجھیاں دے کا بیٹھے دے ہین۔

فقرالدین ...... سبھاں محکمیاں دا ایہی حال ہے۔ واٹر سپلائی والے تہ بِسروں ہی بگڑے دے ہین۔ پہلا ہوئے منسٹر دا اتھو تبدیل کرکا دور سٹے آسے تہ کناں آرام کیتا آسا تہ پانیاں دا بھی سُکھ دکھیا آسا۔

بُڈھی ...... جُمعیاں پہاجی پانی فِر کتھے شٹھے تو پھر آن دے آسیاں۔ مگر بجلی والیاں بِسروں گند چائی دی ہے۔ گرّہ منہواں نچ ہوندا ہے تہ بجلی غائب ہوگیندی ہے۔

جمعہ ...... اُتھا پچھنا والا کون ہے۔ لُگا محکمے نہ DE نہ اسسٹنٹ نہ JE۔

فقرالدین ...... پھر بھی کمال ہے اللہ دے خوفوڈر کا اتھا دے ملازم پولاں کو دِکھ سُن تہ کردے ہین۔

بُڈھی ...... انہاں محکمیاں کو کے گل کرساں ایگریکلچر تہ ہارٹیکلچر دوئی چھوئی منہوئی ہین۔ جیاں گُرے ہین ہی نیہہ۔ SDM صاحب کو فرصت ہی نیہہ جے انہاں کو دِکھے جیندے موئے گُرے ہین جے نہ۔

جمعہ ...... بچھا مکو چر ہوگیا۔ اجازت دیئو فِر کدے بہساں۔ اج تیہاڑ اسی کسے تے مکی۔ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)۔

اُدھر و گدری (رافعیہ) واپس ایندی ہے۔ ماؤ پیئو دا ہر دکھ کا آکھدی ہے۔ امّاں ماہڑا پرس رہ گیا آسا۔

بُڈھی ...... میں توہڑے پرسا نال ہاں۔ آپ اندر گُھر پُھر کردی آسیں۔

رافعیہ ...... اِدھر اُدھر دکھدی ہے۔ پرس بھی لوڑدی ہے آکھتی ہے (ابّے کو آکھ چھوڑیں)

بُڈھی......کے آکھاں (حیران جئی ہوکا)

رافعیہ......اُوہ جیہڑی گل تکو میں آکھی آسی۔

بُڈھی......دفعہ ہو۔بے شرم (فقیر بُڈھی دار دِکھ کا حیران ہو یا داپُچھدا اہے۔

فقرالدین......کے آکھتی۔

بُڈھی......پھونکدی ہے۔کنجری بد معاش۔اجادیاں گدریاں دی اکھ موترا نال تہوتی دی ہے۔

فقرالدین......فربھی۔کُجھ گل تہ ہے جیہڑی ماہڑے کولوں چھپیندی ہیں۔

بُڈھی......اُوہ ہی گل جیہڑی تکو میں جمعے دے ایناں توں پہلاں دسی آسی۔

فقرالدین......تہیو دار دِکھدا ہے اُوہ نکل گئی دی ہوندی ہے پچھوں آکھدا ہے) اِسدیاں جنگاں باہواں پہن کا ٹُنڈی بنا کا چھوڑ ساں۔اس کو ماہڑی عزتی داخیال نیہہ کم ازکم پیہراوُدی عزتی کوتہ دِکھے۔

بُڈھی......ہاں، پیہراوُدی عزت تہ کوئی توہڑی یا خاندان دی۔اس کو جد تک منہہ نہ لیسن ایہہ باز نیہہ ایندی۔آکھدے ہین نکی لخت بیٹھی دی چنگی ہوندی ہے۔بڑی ہو کا بیٹھو تہ ہیج گیندی ہے۔

فقرالدین......بچھا این دیوس میں اج اسکو چنگی طراں سمجھیساں۔اس کو فوجیادی رن بنیساں ۔(باہرو نسیم آر ہندا ہے) اسلام علیکم پڑھدا۔ایہہ چُپ ہو گیندے ہین۔

نسیم......اسلام علیکم چاچا۔

فقرالدین......وعلیکم سلام۔آ بچہ بہہ۔اج کسطراں پُھل گئیں۔

نسیم......چاچا میں BSF بچ سب انسپکٹر سلکٹ ہو یا ہاں اجازت کہدے کو آیاں اج جُلساں۔

بُڈھی ......(خوش ہوکا) اُوہ توہڑا صدقہ بچہ نوکری لگ گئی۔

نسیم ......ہاں چاچی تُسدیاں دُعائیاں کم آ گیاں۔ماہڑی نوکری لگ گئی دوستار مل گئے۔

فقرالدین......اللہ تکو ترقی دیوے۔

بُڈھی ......گلاسے بچ دودھ لٹ کا نسیم دار رکھ دی ہے تہ آکھدی ہے۔ہاں بچہ چاء کون بنیسی۔اپنی چاچی دے ہتھا دادودھ گلاس پی کہن۔

نسیم ......(گلاس پکڑدیاں ہویاں) شکریہ چاچی (اِدھر واُدھر وبھی نظراں پھیر دا ہے) رافعیہ کو اُتھا نہ دِکھ کا پُچھدا ہے۔چاچی رافعیہ کُتھے۔

بُڈھی ......سنٹر تے جُل گئی۔توہڑے کولوں پہلاں ہی گئی دی ہے۔

نسیم ......چاچی دفعہ کر سنٹراں کو۔کے کرنے ایہہ سنٹر۔اللہ رزاق ہے۔اس سنٹرادی تنخواہ کولوں بھیک منگنی چنگی ہے۔اُتھا کے ہے بے حیائی تہ آوارہ گردی بغیر ہور کم ہی کُجھ نیہہ۔

فقرالدین ......بچھا بچہ توں ٹرینگ وغیرہ کرکا فارغ ہو تہ پھر بیاہ کرال چھوڑساں فر توہڑی مرضی ہے۔چاہے سنٹر تے رکھ یا نہ۔ایہہ کیہڑی پکی نوکری ہے۔

بُڈھی ......ہاں بچہ چاچا سچ آکھدا ایہئی۔میں تہ آکھتی ہاں مٹھا پہاجی من گچھے تہ میں انھیں پلیاں بچ کُہر چھوڑ آواں۔

نسیم ......نہ چاچی ایسی گل نیہہ۔ذری ماہڑی طرفوں رکاوٹ آسی۔ہُن خدا کیتا بچھا ہو گیا۔انشاءاللہ سب ٹھیک ہوگیسی۔

فقرالدین ......بچھا بچہ توں جُل اللہ دے سپُرد خدا تکو ترقی دیوے۔(نسیم باہر نکل گیندا ہے) بُڈھی بُڈھا بھی باہر تکر بدھیا کرکا واپس خوش خوش سٹیج تے واپس ایندے ہین۔رافعیہ داخل ہوندی ہے۔

بُڈھی......(خوش ہوکا) توں اج تا ولی مڑ آئیں۔

رافعیہ......جندکاں کوچھڑی کھوال کا تا ولی نکل آیاں۔

بُڈھی......بچہ نسیم آیا آسا۔اُوہ BSF بچ صاحب بن گیا۔

رافعیہ......فر کے کرنس بن گیا تہ کیہڑا گورنر بن گیا کسی جائی دا۔

فقرالدین ...... کس بد بخت اگا آکھدی ہیں۔اس دی اکھیاں تے پٹی بدھی دی ہے۔
ایہہ اسطراں راہ راست نہ ایسی۔

رافعیہ......ابا ہک گل آکھاں میں فوجیا بغیر کسی دوّے کو اکھیاں بچ روڑا نہ سمجھدی۔

فقرالدین ...... جدھ تکو اکھیاں ہین ہی نیہہ تہ روڑا کے سمجھس۔جُل فوجیا کو گلا نال لا کہن۔دفعہ ہو ماہڑے کہر و۔کل لتاں باہ کا نہ کھڈیئں تہ ماہڑا ناں بھی فقیر الدین نیہہ۔

بُڈھی ......کلموئیں تکو ذرہ بھی اکھیاں بچ نور نیہہ۔پیئو تھیں بھی شرمدی نہیں۔(مانجھا کہن کا دوڑ دی ہے۔فقیر الدین اس کو پکڑ دا ہے۔بُڈھی دو ترے سٹاں ماردی ہے رافعیہ روندی ہے تہ پردہ چھہڑھ گیندا ہے۔

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے سٹیج تے دو آدمی خیرا تہ مٹھو بیٹھے گلاں کردے ہین۔خیرا آکھدا ہے۔
خیرا مٹھّیا تکو مکاناں واسطے پیسے تھہائے؟

مٹھا...... نہ وا پھہرا وا کجھ پیسے۔کل گراں بچ BDO آیا دا آسا دِکھ سُن کا گیا مگر ماہڑا کُرے ناں ہی نیہہ۔

خیرا......کے آکھدا ہین میر محمد اکو ہِک منزل مکان بن بھی گیا دا ہے فر بھی فلی چک تھہاہ گیا۔

فقرالدین......ایہہ بلاک والے سارے اتھے لگ گئے دے ہین۔ جنھدے مکان بنے دے ہین اُنہاں کو IAY دیندے ہین جیہڑے اساں نالو شڈاں بچ رہندے ہین اُنہاں کو کُجھ بھی نیہہ۔

خیرا......ایہہ قصور VLW دا ہے۔ اوہ غلط رپورٹاں دیندے ہین۔ نالئی اُسدے پنچایتی ممبر بے ایمان لگ گئے جیہڑے اپنیاں رشتہ داراں دے ناں دیندے ہین دوئیاں کو کوئی پچھتا ہی نیہہ۔

فقرالدین......پچھسن بھی کسطراں۔ جیہڑا پیسہ آیا VLW سمیت مل کا کھا رہندے ہین۔ جن دے ناں تے ایندے ہین اُس کو ادھ کو دھی ملدے ہین۔

خیرا......آخر بنسی کے؟ سرکار سو دن دا روزگار بے کار لوکاں واسطے رکھیا اساں جاب کارڈ بھی کڈھالے مگر جندکاں کو کم دیندے ہین باقی کھاون آپا کو۔ حالانکہ روزگار اعلان ہوندا ہے جے ہر کہُر بچ روزگار ملدا ہے۔ اپنے راہ بناؤ۔ کوہلاں بناؤ۔ کندھاں چاہڑو کُجھ کرو تہ سرکار کولوں ہر پندرہ دن تو بعد روپے کہنو۔

مٹھو......ایہہ بھی تہ میں TV تے سُنیا جے خواہ کم ہوئے یا نہ پندرہ دن تو بعد بلاک والیاں کولوں بجا کا پیسے چا کہنو۔

خیرا......پہرا وا کاہڑیاں گلاں کردیں پچھلے سال VLW آپ ٹکی والا راہ بنالیا آکھن لگا پیسے کم مُکا کا کڈھ آنی۔ اس وقت تک پتہ ہی نیہہ۔

مٹھو......BDO صاحب کول پچھیں ہاں نا۔

خیرا......گیا آساں اُوہ بھی اُندا پہرا ہے۔ ”کالا کُتا چٹے کُتے دا پہرا“ بس ٹھگدے ہین۔ VLW پیسے کڈھال کا کھا رہیا دا ہے۔

متھو......ایہی حال ماہڑا بھی ہویا آسا مگر میں سوٹا کہن کا دفتر بچ کچھ بڑیاں اُتھی BDO دے سامنے پکڑ کہدا۔

فقرالدین......فر کے ہویا۔

متھو......کے ہوندا BDO لگا اُس کو سچّے کھبے کرن مگر میں کُتھا چھوڑنا والا، اساں گلا تھیں پکڑ کہدا۔ مجبور ہویا تہ مکو سارے پیسے دے گیا۔

خیرا......مکو بھی ایہی کرنا پیسی۔ مگر SDM صاحب کول کدے درخواست دیواں۔

متھو......اُوہ کے کرسی۔ اُوہ بھی BDO دا لحاظ نیہہ پہن سکدا۔ اگر SDM صاحب جبروت والا ہوندا تہ ایہہ افسر سراں تے نہ چھڑھدے۔

متھو......آکھدا سچ ہیں۔ ایہہ نہایت ہی شرافت دسدا ہے۔ اس زمانے بچ سراسر شرافت نیہہ چلدی۔ ایہی حال دوئیاں محکمیاں دا بھی ہے۔

فقرالدین......سُنا کالیا پہاجی تُسیں دو کدھر پُہل گیو۔

کالا......پہراوا تُسدیاں گلاں دی واز آئی لنگھ آیاں۔

متھو......جُلدے کدھر آسیو۔

جمعہ......نہ پچھ سٹور تے آٹا اجا آیا دا ہے جے کُتے بھی نیہہ کھیندے۔ لکھ کالا توڑا پتہ لگا آسا جے دوے سٹورا تے صاف آٹا آیا دا ہے۔ سوچدے ہاں اُتھا دے مُنشی دی منت عاجزی کر کا تھوڑا مُچ کہن آواں۔

فقرالدین......یرّا سمجھ نیہہ ایندی کوئی بھی چیز صحیح ٹھنگ نال نیہہ ہوندی۔ سارا ماحول ہی خراب ہو گیا دا ہے۔ اُتو سرکار کو رپورٹاں دیندے ہین جے سب کُجھ ٹھیک ٹھاک غلہ وافر ہے مگر اتھا نہ مٹی دا تیل ہے نہ آٹا ہے نہ چینی۔

کالا......بے برکتی ماہڑیا پہراوا۔ اتھا سرکار بھی کے کرسی۔ اج دے افسر اپنی کھڑکی تو باہر

دکھ کا آکھدے ہین موسم صاف ہے۔ باہر دِکھے دی ضرورت ہی نیہہ۔

فقرالدین......اتھا چوہا چور نیہہ گم چور ہے۔ اگر اتھا دا لوکل ملازم اپنی ڈیوٹی کو درد دلی نال کرے تہ کسی چیز دی کمی نہ ہوئے۔ مگر ایہہ باہرادیاں کولوں زیادہ لُٹ دے ہین۔ (باہرو بڑھی ہک داخل ہوندی ہے۔ ایہہ مٹھے دی کہر والی ہوندی ہے۔ ایندیاں ہی چُھلے بچ لکڑیاں لیندی ہے تہ پھونکن لگدی ہے تہ مٹھو پچھدا ہے) ''گتھا آسیہیں ہونا توڑیں''۔

بڑھی......گھمانڈیاں دے بیٹھی آسیاں۔

مٹھو......اُتھا کے گمیادا آسا۔ کہر مزمان بیٹھے دے ہین توں باہر پھردی ہیں۔

بڑھی ......(مٹھو دار کہور کا دکھدی ہے) میں کے کراں مُزناں کو۔

مٹھو......بچھا بکواس نہ کر بنا چاء۔

بڑھی......(پھر دِکھدی ہے)

مٹھو...... ماہڑا منہہ کے دِکھدی ہیں؟

بڑھی......صبح تھیں پھوک پھوک مر گیاں۔ ہک لکڑیاں سنیاں دوّاشِڈ چوندا ہے۔ اگ بلدی ہی نیہہ۔

مٹھو......ایہی رونا ہونا توڑیں روندے آسیاں۔ کِس خدا کو آکھاں۔ BDO کول کل بھی گیا آساں۔ آکھن لگا تکو IAY نیہہ مل سکدا۔

بڑھی......کیئاں نیہہ مل سکدا اسیں غریب نا۔؟

کالا...... ماہڑیئے پر جائیے ایہہ غریباں واسطے نیہہ ایہہ صرف امیراں واسطے ہے۔

بڑھی......اُوہ BDO دی رنڈی رہوئے۔ تُسیں آکھدے آسیئو ہُن چنگا جناں آگیا۔ نیک ہے حاجی ہے۔ ایہہ تے بے ایماناں دا باجی ہے۔

جمعہ...... ایہہ حاجی حج کرکاہی بگڑ دے ہین۔ دو ہتھو لٹے دی اجازت پتہ نیہہ کتھوں کہن ایندے ہین۔

بڈھی...... تُسیں ہو ہی نہ کسی جُگّے۔ ساریاں کوڈک کا ہجی مالش کرو دوبارے ہلے جگّے نہ رہون۔ اُتا بھی افسر ہین اُنہاں کو آکھونا۔

کالا...... ماہڑ یئے پہنیں کس کو آکھاں SDM صاحب ساریاں دا افسر ہے مگر اندرو باہر نیہہ نکلدا ہے۔ شُکر کردا ہے کوئی سائل اُس کول نہ چلّے۔

بڈھی...... ہائے اپنا دل کس کو دیواں۔ ہک تیہاڑے اُس دے دفتر بچ میں گئی آسیاں۔ ماہڑے نال مخول کرر ہیا۔ پھرا تو ہڑا چُپ ہور ہیا نہ میں اُوہ سُنایا دوبارہ اسراں مخول نہ کرسی۔

فقرالدین...... دانہ بکواس کر۔ SDM صاحب بڑا شریف آدمی ہے۔ توں کولوں کوڑ ماردی ہیں۔

بڈھی...... ہاں توں بھی شریف ہیں۔ اجاں دیاں شریفاں تھیں شیطاناں کن پکڑدے ہین۔ آکھدے ہین نا کھرے کھوٹے داناں بدناں کنہو یں لٹیادھ گراں۔

باہروں ہک نوجوان ایندا ہے۔ کُہر اچ اتنے آدمی بیٹھے دِکھ کا حیران ہوگیندا ہے۔ بے ساختہ سلام پڑھدا تہ آکھدا ہے۔

امّاں...... خیر ہے اتنے بزرگ اسدے کُہر کسطراں۔

بڈھی...... توں ڈرنہ۔ کتاباں الماری بچ چھوڑ پہلاں کجھ کھاپی کر۔

فقرالدین...... اساں کو بھی چاء دا کپ کپ دے چھوڑ۔ چرو کے بیٹھے دے ہاں۔

...... میں کوشش کردی ہاں کدھے اگ بل گئی۔

...... اساں کو بھی خاصی دیر ہوگئی۔ بس جُلدے ہاں۔ (دو یاں دار

اشارہ کرکا) اُٹھواسیں بھی جُلا۔

فقرالدین......نہ پہرجائی کو کے لکسی لکڑیاں سُک گیاں ہوسن۔کوڑے دی پیالی پی کا جُلو۔

کالا......نہ پہراوا شُکریہ (اُٹھ کا چار ہی باہر جُل گیندے ہین) مٹھو، بڈھی تہ اُندا پتر نسیم اُتھاہ رہ گیندے ہین۔

فقرالدین......بچہ اج تُساں فارم پہرنے آسے پولیس بچ کے ہویا۔

نسیم ......ابا کے ہوسی۔ ماہڑے کاغذ ہی تیار یہہ۔ ڈیٹ مُک گئی۔اج آخری تاریخ آسی۔تُساں کو میں پہلاں آکھیا آسا۔

فقرالدین......بچہ اسدی خدا بھی یہہ سُندا۔جیہڑا افسر ایندا ہے اُوہ ہی ٹال مٹول کردا ہے۔مہینہ ہو گیا فائل تحصیل دفتر بچ سٹی دی ہے۔کدے کاغذ منگدے تہ کدے ہور گُجھ۔

نسیم ......ابا کیہڑا باڈر پار دا مسئلے۔جمیاں پلیاں اتھی۔دادے پڑدادے دی زمین ہے۔فر بھی انتیاں فار ملٹیاں۔

بُڈھی......ظلم ہے بچہ ظلم۔اساں سوچیا آسا جے ایہہ تھسلیدار صاحب مت انصافی ہوسی۔ایہہ اگلیاں کولوں بدھ کے ہے۔ہُن کے ہوسی۔

نسیم......ہُن کے ہوسی۔دوئی وار کدھے قسمت نال پہرتی آ گئی تہ کرساں اوبھی کدے اُوراتیچ نہ ہو گیئاں۔

بُڈھی......اُوہ کے۔

نسیم......اگر ستائیاں سالاں تھیں بدھ نہ گیاں۔

بُڈھی......اگر بدھ گیئے۔

نسیم ......اگر بدھ گیئاں تہ پھر پولیس بچ پہرتی ہوئے جُگا نہ رہساں۔اُنہاں لوکاں کو کسی

دی مجبوری دا کے احساس ہے دفع کر۔

فقرالدین ...... بچھا میں جُلدا اں کماں تے مکوچر ہو گیا۔ تسیں بہو (ایہہ آکھ کا باہر نکلدا اے تہ پردہ چھُڑھ گیندا ہے)

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا سٹیج تے رافعیہ بیٹھی دی چاول چھاہر دی ہوندی ہے۔ ہک ہک نظر باہر ماردی ہے۔ باہروں ہک نوجوان فوجی وردی بچ داخل ہوندا ہے۔ دکھ کا رافعیہ کو آکھدا ہے۔

فوجی ......اسلام علیکم۔

رافعیہ......(منہہ موڑ رہندی ہے)

فوجی......دوئے پاسے (اسلام علیکم)

رافعیہ......کوئی سلام نیہہ۔ جدھروں آیا دیں اُدھر ہی جُل گچھ۔

فوجی......خدا خیر کرے اج میڈم کیہاں ناراض ہے۔

رافعیہ......میں کِسے نالوں ناراض وارض نہ۔ بس مت ماہڑے نال گل کردا ہوئیں۔

فوجی......وجہ؟

رافعیہ......وجہ جان کا بھی انجان بن دا ہیں۔ چھُٹی مُکا رہیں۔ اج توڑیں تو ہڑا پۓ رشتہ منگے کو نیہہ آیا۔ پچھا کدوں ایسن۔

فوجی ......ایسن ایسن فکر نہ کر۔ ذری کم لگ گئے دے آسے۔ میں آکھ چھوڑیا دا ہے۔ ماہڑی چھُٹی مُک گئی دی ہے۔ اُوہ آپ ایسن مگر توہڑے مأپۓ انکار نیہہ

کرنے چاہی دے۔

رافعیہ......اج نسیم بھی BSF بچ بھرتی ہو گیا۔ اتھا آیا دا آسا۔

فوجی......سُنیاں اُوہ سب انسپکٹر ہو گیا۔ ہُن تہ سروں گُتی آسماناں کو پھونکسی۔

رافعیہ......اگر DIG بھی بن جُلے تہ پھر کے ہے۔ ہے تہ اُسی دا پُتر۔ سہئی ہین مکو۔

فوجی......بس رافعیہ توں ڈاہڈی رہ۔ سب ٹھیک ہوگیسی۔

رافعیہ......اگا بے روزگاری دا پہانا آسا تہ این گین بھی کہٹ آسا۔ ہُن اُوہ بھی نیہہ رہیا۔ تُساں کو اگر رشتے دی لوڑ ہے تہ تاول کرو۔

فوجی ......اِنہاں کماں بچ تاول نیہہ ہوندی ۔ سوچ سمجھ کا کم ہوندا ہے۔ میں فون کردا رہساں۔ تہ کہر ابے کو آکھ بھی گیساں اُوہ آ کا پُچھ چھوڑسن۔

رافعیہ......میں اماں دیاں کناں گل باہ چھوڑی دی ہے۔

فوجی......پھر کے آکھن لگی۔

رافعیہ...... کے آکھن لگی۔ ہک کھنی کھیندی ہے ہک چھوڑ دی ہے، اُوہ اسطراں سیل سیل گُتھا من دے ہین ۔ زبردستی منالنا پیسی ۔ میں توہڑے بغیر کسی دوئے دا من دی ہی نہ۔

فوجی......بس رافعیہ میں توہڑا عمری غلام بن کار ہساں۔ توں ڈٹی رہ میں اج راتیں جمعے چاچے سمیت ابے کو پھسّاں۔

رافعیہ......توں پھیج کا منگ تہ کہن۔ پچھادِ کھساں۔

فوجی......رافعیہ ماہڑا دل ہی نیہہ کردا چھٹی کٹ کا واپس جُلے دا۔ بس صرف توہڑے دار تیہان رہسی۔

رافعیہ......ہُن جُل اماں ایندی ہوسی ۔ ابے دا بھی گُجھ بساہ نیہہ کماں تو کسی تیہاڑے

تاولا مُڑ ایندا ہے۔

فوجی...... چاچی گئی دی کدھر ہے؟

رافعیہ...... ماسی دی صحت ٹھیک نہ آسی۔ صبح دی گئی دی ہے۔ اج تار آسا آکھن لگی توں کہُر ہیں تہ میں ذری پہنوں دا پتہ کہن آواں۔

فوجی...... بچھا خدا دے حوالے میں جُلداں مگر اِدھر ہیر ہُن ماہڑا جیناں تو ہڑے بغیر فضول ہے۔

رافعیہ...... ہاں ہاں پہلاں پہلاں تُسیں جنیاں دی ذات ایہی آکھدے ہو مگر پچھا بچی موبچھی پرتدے ہو جے دکھے دے ہی نہ ہو۔

فوجی...... جنیاں جنیاں بچ فرق ہے ماہڑی جان۔ توں آزما کہن۔ پھر میں جُلاں۔

رافعیہ...... جُل خدا دے حوالے۔

فوجی...... پھر جُلاں۔

رافعیہ...... باہروں کوئی آرہسی دا جُل تاولا۔ ہور مصیبت پے گیسی۔

فوجی...... (ساس پہرکا) بچھا خدا حافظ (باہر نکل گیندا ہے)

رافعیہ...... (پچھوں دکھدی ہے تہ آکھدی ہے) خدا حافظ، خدا حافظ۔ (باہروں بُڈھی آبڑدی ہے۔ رافعیہ چاول چھاہرے کو لگ گیندی ہے)

بُڈھی...... چاول چھاہر چھوڑے۔

رافعیہ...... سٹور والیاں دا ماتمہ۔ کُل بنڈ تہ گُٹے تول کے دے چھوڑ دے ہین۔ ابا بھی ربدا بندہ دکھدا نیہہ۔

بُڈھی...... اس کو کے ہے۔ انھی میں ہوندی ہاں۔ جان کا اساں غریباں غریباں کو گندی چیز دیندے ہین۔ چینی ہوسی تہ کُل چوہے مینگناں تہ ڈِل ہوسن، آٹا ہوسی تہ

کالا تہ نیلا۔

رافعیہ...... بڑیاں بڑیاں لوکاں کو چنگا پہلا صاف راشن تھہندا ہے۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔

بُڈھی...... بچھا دفع کر چاول باہ پتیلے بچ تہ پیو دے پلے تہو چھوڑ میں بکری کو کھول کا نکے لا آواں۔ پچھا تو ہڑے پیو واسطے رُٹی بھی کھڑنی ہے۔

رافعیہ...... ساگ کے پکاواں؟

بُڈھی...... راتیں دی دال بھی ہے تہ نال انچارا دے پٹھے باہ کھڑ ساں۔

رافعیہ...... بچھا اماں (بُڈھی باہر جُل گیندی ہے) رافعیہ رُٹی پکائے کو لگ گیندی ہے۔ باہروں بُڈھا داخل ہوندا ہے۔

فقر الدین...... (رُعبا نال) کُر گئی ہی ما؟

رافعیہ...... بکری کھول کا کھڑ لیس۔

فقر الدین...... دربدر پھردی رہندی ہے۔ ایہہ کُہر نیہہ بہہ سکدی؟ کون آیا آسا اِتھا۔

رافعیہ...... کون آسا۔ اِتھا کوئی نیہہ آیا۔

رافعیہ...... اُوہ فوجی لفنگا جی آیا آسا۔ اتھا اُسدا کے کم آسا۔ اوہ ہجاں بھی باز نیہہ ایندا۔ اُس کو میں ہُن دسالساں۔ لُچا لفنگا کسی جائی دا۔

رافعیہ...... تُسیں کُجھ بھی آکھو اُوہ نیہہ آیا۔ نہ ہی اُوہ لُچا لفنگا ہے۔

فقر الدین...... بس کر صفائی لائے کو۔ دوبارے اس بوہے دے آس پاس نظر آیا تہ ماہڑے جیا بُرا کوئی نہ ہوسی۔

رافعیہ...... ابّا تُسیں کُہر آئے مزمانا کو ڈک نیہہ سکدے۔ کسے دے انیاں نال کے ہوندا ہے (آخر ہک نہ ہک دن تُساں کو سمجھ آ گیسی) ہولیاں آکھدی ہے۔

فقر الدین...... (سُن کا) کے آکھیئی۔ بکواس نہ کر۔ مکو سمجھ آ گئی دی ہے۔

نکیاں پہوتاں بڑے پہوت چھلے ۔بکواس کردی ہے۔ٹھہر تو ہڑا علاج میں کرساں۔کھمبا ہتھا بچ ہوندا ہے دو ترے سٹاں ماردا ہے۔رافعیہ کنڈ ملدی باہر نسدی ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھد اسٹیج تے فقیر الدین، بڈھی تہ اُندا پُتر شفیق بیٹھے دے ہین۔آپس بچ گلاں کردے ہین۔

فقرالدین...... اِس گدری کو سمجھاؤ۔ایہہ پاگل ہوگئی دی ہے۔کُتھا ہک آفیسر تہ کُتھا ہک معمولی سپاہی۔

شفیق......ایہہ ساری غلطی تُسدی ہے۔تُساں ایہہ لاڈلی بنا کارکھی تاں ہی تہ اج اس دا مغز اسماناں کو چڑھ گیا۔

بڈھی...... ہیں بچہ تیہاں ہوندیاں ہی لاڈلیاں۔فر ہک ہی بچی ہے تہ اساں اس کو لاڈلا رکھیا۔مگر اس دا مطلب ایہہ نیہہ جے اُسدے لاڈ دا ناجائز فائدہ چاوے۔

فقرالدین......ایہہ کتھے بچ چھال مارے تہ اسیں اس کو مارن دیساں۔توں پھرا ہیں سمجھاس۔اگر سمجھدی ہے نیہہ تہ جنگاں باہواں پہن کاسٹس۔

شفیق......مارے کٹے نال کوئی فائدہ نیہہ۔طریقے طریقے نال اماں آپ سمجھاوے۔

بڈھی......اماں کے کرسی بچہ۔اپنے وس ترو ڑ رہیاں۔کل تو ڑیں مِٹھو پہاجی کو پتہ لگ گیا پھر خیر نیہہ۔

فقرالدین......اگر نسیم سُن گیا تہ اُوہ کے آکھسی ۔اج اس کو رشتہ لوک زورا نال کہر آن کا دیسن۔

بُڈھی ...... مکو شک لگدا ہے اس گدری کو اُنہاں بے ایماناں تعویز کیتے دیاں ہین۔ کسی اُتے پیڑے ایندی ہی نیہہ۔

فقرالدین ...... اگر ایہہ قابو نہ آئی تہ پورے خاندان دی بے عزتی ہے۔ دُعا خیر ہوئی دی ہے۔ دو طرفہ خرچہ ہویا دا۔ کسی طراں بھی اس گدری کو سمجھاؤ۔ ورنہ مُچ غلط ہو گیسی۔

شفیق ...... (باہر و گدری پر س ہتھا بچ کہدا دا داخل ہوندی ہے۔ ایہہ سارے چُپ ہو گیندے ہین۔ شفیق پہنوں کو آپا کول بہالدا ہے تہ آکھدا ہے۔

شفیق ...... آ اِتھا ماہڑے کول بہہ (گدری پھراؤ کول ایندی ہے) تہ شفیق سمجھیندس۔ دِکھ رافعیہ توں اس ویلے بچھی سمجھدار ہو گئی دی ہیں۔ توں اپنے بچھے بُرے کو سمجھدی ہیں۔ لہٰذا دِتھا ماء پے دے چھوڑن اُس تے انسان کو اتفاق رکھنا چاہیدا ہے۔

رافعیہ ...... پہاجی، میں میں۔

شفیق ...... ہاں، ہاں بول بول کے آکھتی ہیں۔

رافعیہ ...... پہاجی میں اُس نال قسم کھا رہی دی ہاں۔

فقرالدین ...... اس طراں قسماں نال نکاح ہوون تہ تیہاڑی تُساں جے بے وقوف دس دس نکاح کر دے۔ قسم ششم کوئی بھی نیہہ۔ تکو کم از کم اسدی عزت دا سوچنا چاہیدا آسا۔

بُڈھی ...... ہاں ہاں مُچ سوچیا اس۔ اس کو اسیں بار بار سمجھیندے رہیاں۔ سمجھ نیہہ ایندی جے کے دِکھ رہی اُس لفنگے بچ۔

شفیق ...... سمجھ گیسی اماں۔ توں فکر نہ کر۔ آخر ماہڑی پہن ہے۔ کدھر گیسی۔ دِکھ رفیعی نسیم کو

اس وقت دو سٹار ہین کل توڑیں ترقی کر کا DIG توڑیں گیسی۔ اس دی ماؤ پیئو جو فیصلہ کیتا دا ہے ہچھا کیتا دا ہے۔

رافیعی ...... تُسیں مالک ہو۔ تُسدے سامنے میں کے آکھ سکدیاں مگر اسیں پچ اگا گچھ رہئے دے ہاں، جھوتہ واپس ایناں پُچ مشکل ہے۔ (باہر بوہا ٹھکورے دی واز ایندی ہے۔ شفیق اُٹھ کا دِکھدا ہے۔ بوہے پچ جُمعہ تہ رفیق فوجیا دا پُے محمد حسین کھلتے دے ہوندے ہین)۔

(حیران ہو کا) آ و چاچا۔ (ایہہ دوئی داخل ہوندے ہین تہ سلام پڑھدا)

فقرالدین ...... وعلیکم سلام (کُجھ پریشان ہو کا) سُنا جُمعیاں کسطراں پُہل گیؤ۔

جمعہ ...... پُہلے نہ بلکہ خود ہی آئے دے ہاں۔ خیر ہے۔ (کُڑیاں کو اشارہ کر دا تہ ایہہ دوئی اندر دوئے کمرے پچ جُل گیندیاں ہین۔ ایہہ حسین پہاجی صُبحی گچھ رہیا۔ مکو فرصت بھی نہ آسی لہذا مجبوراً ایناں پے گیا۔

فقرالدین ...... اج حسین کو کسطراں فرصت آ گئی۔

جمعہ ...... ایہہ تُسدے کہر رشتے واسطے آیا دا ہے۔ رفیعی دا رشتہ اپنے پُتر افوجیا واسطے منگدا ہے۔

فقرالدین ...... (ساس پہر کا) تُسیں لوک جان بُجھ کا دوئے انساناں دی بے عزتی کر دے ہو۔ اس کو صاف پتے جے میں اج توں دو سال پہلے ایہہ رشتہ مٹھو دے گدرے نسیم کو دے چھوڑیا دا ہے۔ سارے گراں مٹھائیں کھادی ہے۔ فِر اج تُساں کو شرم نیہہ ایندی۔

محمد حسین ...... پہرا وا، تقدیراں دے سودے ہین۔ جندکاں دے فیصلے کو کے آکھاں۔ توہڑی گدری دا سنہا تے سنہا آگیندا رہیا میں مجبور ہو کا آرہیاں۔ کل فوجیا دا

فون بھی آیا آسا۔

شفیق ......تو ہڑا فوجی جُلے جہنم بچ۔ اگر میں اُسدی منگی دی چیڑا تے ہتھ بہساں تہ اُس کو کتنا ہک چنگا لگسی۔

جمعہ......غصے نہ ہو بچہ۔ تقدیراں دے مسئلے ہین۔ کے پتہ خدا کو کے منظور ہے۔

شفیق ......نہ چاچا غصے دی گل نیہہ۔ فوجی بنے نال اُوہ کوئی گورنر نیہہ بن گیا۔ اگر رشتہ دے نہ رہے دے ہواں تہ شاید ہو سکے اسیں کوئی غور کراں مگر اج تُسیں دسو جے اسیں کے کر سکدے ہاں۔

محمد حسین ......بچھا تُسیں پچھو اپنی گدری کو۔ مکو بھی احساس ہے۔ مگر جیہڑا تسیں دوئے کو گھٹیا سمجھدے ہو ایسا نیہہ ہوندا۔ ہر انسان اپنیاں ناساں نال ساہ کہندا ہے۔

فقر الدین ......نہ پہراوا توں مندی نہ جان۔ گدری بے قوف ہے اُس کو اسیں آپ سمجھا کہنساں۔ تُسیں جُلو۔ اساں کو کوئی ہور سوچے دی گنجایش ہی نیہہ۔ (ایہہ دوئی ہکی دوئے دار دِکھدے ہین تہ اُٹھ گیندے ہین۔

جُمعہ ......بچھا اسیں اج جُلدے ہاں تُسیں اپنے فیصلے تے ہک وار فِر غور کرو۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندے ہین۔ اُندے نکلنا نال ہی بُڈھی باہر نکل ایندی ہے۔

بُڈھی ......دفع ہوئے۔ ایہہ لوک سوچ سمجھ بغیر ٹُرایندے ہین۔

فقر الدین ......تہیو والے کہر دی مثال ہک پُل دی ہوندی ہے جس کو مرضی ایندی ہے لنگھدا ہے (اگا رضا الٰہی جو ہوئی او ہی ہوندا ہے)

(باہروں واز ایندی ہے)

فقر الدین......(غور نال سندا تہ آکھدا) دا بچہ دِکھ ہُن کون آیا۔

شفیق ......(دکھدا تہ آکھدا) ابا مٹھو چاچا آیا دا ہے (مٹھو داخل ہوندا ہے)

مٹھو......اسلام علیکم

فقرالدین......وعلیکم سلام......(خوش ہوکا) کے حال ہے۔ تُسیں ٹھیک ہو۔ پہاوی ٹھیک ہے۔

مٹھو......سب ٹھیک ہے پہاوی تُسیں بل ہو۔

بُڈھی......بس پہراوا ٹھیک ہاں۔ پہاوی بل ہے۔

مٹھو......کڈھ دیاں تیہاڑ تیہاڑ۔ نسیم دی چِٹھی بھی کل آئی۔

فقرالدین......(خوش ہوکا) کے لِکھدا ٹھیک ہے۔ ٹریننگ چلدی ہے۔

مٹھو......ہاں ایہی مہینہ ہویا۔

شفیق......سال دی ٹریننگ ہے۔ پھر آزاد ہوگیسی۔

بُڈھی......اللہ خیر کرے۔ رب زندگی دیوس۔ کہ لگدا ہے سالاں کو آپ ایہہ بھی نکل گیسی۔

مٹھو......ہُن تُسیں بھی تیاری شیاری کرو۔ بچی جوان ہے۔ شردا بچ ہتھ مُکا چھُوڑاں۔

فقرالدین...... پہراوا غریباں دی کے تیاری ہوندی ہے۔ کرساں رڑ کھڑ گُجھ وقت آگیا۔

مٹھو...... ہوشیار بھی رہیو۔ اج زمانہ خراب ہے دس لوک مل کا ہکی کوگوں بھی کھوال چھوڑ دے ہین۔ گدری جوان ہے۔کوئی شریک تسدے ہین کوئی اسدے۔

بُڈھی......(حیران ہوکا) نہ بیرا اسدی گدری بچی ییہہ۔ رب اُسدا حیا نہ اُٹھالے۔

شفیق......چاچا جیاں نسیم آوے تُسیں تیاری کرکا ایہہ کم نبھا ہی چھوڑ وتہ بہتر ہوسی۔

مٹھو......ہاں بچہ ٹھیک آکھدا ہیں۔ نیک کماں بچ دیر کیہڑی گل دی۔ رافعیہ کُتھا ہے۔

بُڈھی......سنٹر گئی دی ہے۔ بس ایندی ہوسی۔

فقرالدین......توں جر گے دار بن کا بہہ رہیں۔ ہونا توڑیں چاء دتی ہوئے آ۔

بُڈھی......او ماہڑے تے پے گئی۔ گلاں گلاں بچ تہان ہی نہ رہیا۔ دراصل پہاجی خاصے وقتا بعد آیا تہ اسی دی خوشی بچ بہہ گیئاں۔

مٹھو......نہ پہاوی ہُن چاء پی کا آیاں۔ کہیڑا دوروں آیا۔

فقر الدین......دورا دی گل نیہہ کہُر آئے مز ماناں کو لوک چاء پانی کُجھ تہ دیندے ہین۔

بُڈھی......نہ پہاجی تو بہ چاء بغیر تُساں کو کون گین دیسی (آکھ کا اندر اُٹھ گیندی ہے)

مٹھو...... انہاں سنٹراں بھی گندھ چائی ۔ گدریاں جُل گیندیاں ہین۔ پچھوں کہُر پہاں پہاں کردے ہین۔

فقر الدین......آکھتے سچ ہو مگر کے کراں صرف دو چار جماعتاں کے پڑھ گئیاں تہ نوکری ہووئے حالانکہ اتنی کوئی خاص تنخواہ بھی نیہہ۔

بُڈھی......دو ترے چاء دے کپ ٹرے بچ باہ کا کہن ایندی ہے۔ ترئیے چاء پین لگدے ہین۔ چاء پی کا مٹھو آکھدا ہے۔

مٹھو......ہچھا مکو اجازت دیو۔

فقر الدین......راتیں گُر جُلسو۔ ہُن بیٹھے دیو گُر گیسو۔

مٹھو......نہ پہاجی میں جُلساں۔ اپنا کہُر ہے اللہ آباد رکھے۔ (اُٹھ کے نکلدا ہے۔ فقیر الدین بھی نال نکلدا ہے۔ شفیق بھی ماؤ کولوں اجازت کہن کا ٹُر گیندا ہے۔ پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

......پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے فوجی بیٹھا ہنجلی ماردا ہوندا ہے۔ ہنجلی بند کر کا دائیں بائیں دکھدا ہے ہنجلی ماردا ہے فر ماردا ہے دکھدا ہے۔ فر بالو ماہیئے دے دو ترے ٹپے گیندا ہے۔ تہ اس دی کنڈی تے گیٹا لگدا ہے۔ پچھاں دکھدا ہے کوئی نیہہ

ہوندا فر آکھدا ہے۔

فوجی...... کون ہوسی۔ مت کسی پہاروواں کو گٹی ماری ہوئے (تھوڑا جیہا ٹُردا ہے فر دکھدا ہے مگر نظر کجھ نیہہ ایندا تہ آکھدا ہے) رافعیہ پتہ نیہہ اج چر کیہاں لایا۔ سمجھ نیہہ ایندی۔ ایہی آکھدا ہوندا تہ رافعیہ دی آواز ایندی ہے۔

رافعیہ...... ہٹ تکو سہنیہ کھاوے (فوجی سُن کا خوش ہوگیندا ہے)

فوجی...... کھاہی گچھے سہنیہ تہ توہڑی جان بچے (رافعیہ دِکھ کا اس دار ایندی ہے) رافعیہ دِکھ کا اُوہ تُسیں آرہے دے ہو؟

فوجی...... میں ہجاں دھہنیہ نہ لگا دا آسا پچ رہیا آساں۔

رافعیہ...... ہائے ماہڑ یا اللہ کسی دکھیا تہ نیہہ۔

فوجی...... اسدی فوجی ٹریننگ فرکس جگی۔ اسیں تہ زمین نال زمین ہوگیندے ہاں۔ کے مجال جے دِشمن دی نظر پے جُلے۔

رافعیہ...... بچھادس کتنی چھٹی آئیں۔

فوجی...... بس کوئی پندرہ ہک تیہاڑے۔

رافعیہ...... بس پندرہ تیہاڑے۔

فوجی...... ایہہ بھی کیجول چھٹی پچھلے سال دی رہی آسی۔ میں آکھیا کٹ آواں۔ سچی گل دسیں رافعیہ ہُن ماہڑا فوج بچ دل ہی نیہہ لگدا۔

رافعیہ...... گلاں بنڑیاں کوئی تُساں کولوں سکھے۔

فوجی...... سچ آکھداہاں جس تھیں پچھا کہروں گیاں۔ ماہڑا تیہان اسی پاسے صرف توہڑے نال رہندا ہے۔ دو واریں کواٹر گارڈ بھی چھڑھ گیاں۔

رافعیہ...... اُوہ کے ہویا؟

فوجی ...... ڈیوٹی تے نہ چھڑ ھنے دی سزا۔ یا کوئی ہور غلطی مثلاً چر کا اُٹھنا یا منہہ ہتھ نہ تھونا وغیرہ وغیرہ۔ ہچھا چھوڑ سارے کسے کو۔ کے ہویا اسدے بیاہ دے بارے بچ۔

رافعیہ ...... توہڑا پئے حسین چاچا تہ جُمعہ چاچا آئے آسے۔ مگر ماہڑے ماؤ پیئو جواب دے چھوڑیا۔

فوجی ...... اُوہ کیئاں۔

رافعیہ ...... پتہ نیہہ کسطراں ہویا مگر آکھن لگے جے اساں رشتہ نسیم کو دے چھوڑیا ہے۔ دو سال دی زبان ہوئی دی ہے۔

فوجی ...... فر کے ہویا۔ کوئی زبردستی ہے۔ تدھ نیہہ آکھیا کے اسدی بھی زبان ہو گئی دی ہے۔

رافعیہ ...... مکو مار کھِنی آسی۔ اپنے دموں مچ گُجھ آکھیا۔ مگر نہ پہُر امن دا نہ پئے۔

فوجی ...... میں اپنے اپا کو گولی مار چھوڑساں اگر رشتہ نہ ہویا۔

رافعیہ ...... گولی لگے توہڑے دشمناں کو۔ میں کیئاں نہ زہر کھا گیساں۔

فوجی ...... (جذبات نال اس کو گلا نال لیندا ہے پچھو نسیم آرہندا ہے انہاں دوّاں کو ہکی دوئے دے گل لگے دیاں دِکھ کا غصے ہو گیندا ہے تہ فوجیا کو پچھولتا دے ماردا ہے۔ فوجی رافعیہ کو کہن کا چھڑ ھ گیندا ہے۔ اُٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر ایہہ اُسدے گلا تے لت رکھ کہندا اُس کو اُٹھن نیہہ دیندا رافعیہ نس گیندی ہے۔ تہ نسیم آکھدا ہے۔

نسیم ...... کُتیا زلیلا۔ توہڑی اوقات کے ہے۔ تکو ایہہ پتہ نیہہ جے ایہہ ماہڑی منگیتر ہے۔ فوجی وردی لا کا پتہ نیہہ کتنیاں تھیاں پہناں کو تھو کھا دیندا رہسیں۔

فوجی ...... زبردستی اُٹھ گیندا ہے تہ اُٹھدیاں ہی نسیم کو گلا تھیں پکڑدا ہے تہ آکھدا ہے)

تکو ہُن میں دسساں۔ ستارلا کا تو اپنے اپا کو بڑا افسر سمجھدا ہیں۔

نسیم ......(گل چھورالدا ہے تہ آکھدا) بکواس نہ کریں اپنے اپا کو افسر نہ سمجھدا۔ مگر توں بھی ہک سپاہی ہو کا CO دے پاور ہتھاچ نہیں کہن سکدا۔

انسان کو ہمیشہ اپنی اوقات بچ رہنا چاہیدا۔ دربارہ اس محلے دار فردا نظر آئیں میں اکھیاں کڈھسیں۔ (اُتھو کھسکے دی کوشش کردا ہے)

فوجی ......مکو کوئی نیہہ ڈک سکدا۔ میں تکو وارننگ دے کا آکھدا ہاں رافعیہ ماہڑی ہے۔

نسیم ......بچھا توں منہہ تہو کا آئیں فر تکو دساں؟

فوجی ......اُوہ توں کے دسیں پہلاں تو رافعیہ کو لو پُچھ آپ پتہ چل گیسی۔

نسیم ......جم کا آئی رافعیہ یا تُوں۔ نال کہر ادیاں کو بھی آنیوں۔

فوجی ......تُوں ہک دفعہ رافعیہ کو پُچھ تہ سہی۔ تکو آپ جواب مل گیسی۔

رافعیہ ......فوجی، ماہڑیاں اُکھیاں تے توہڑے فریباں دی جالی چھڑھ گئی دی آسی۔ مکو چنگی طراں سمجھ آگئی جے ماءپےٗ خواہ گو ہے دے بھی ہووُن، ماءپےٗ ہی ہوندے ہین۔ ماہڑے ماءپےٗ مکو کسے انھے کانے تہ لنگڑے لولے دے لڑلا چھوڑن میں تیار ہاں۔ مکو کوئی اعتراض نیہہ اپنے والدین دی عزت تہ حرمت دالحاظ رکھا ہک سمجھدار تہ باکردار تہیو دافرض ہوندا ہے۔ لہذا ماہڑے راہ بچو ہٹ میں اج تھیں بعد تکو دِکھنا نہ چھیندی۔

تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

دُکھتے زخم

...... پہلا منظر ......

پردہ اُٹھدیاں ہی سٹیج تے ہک نوجوان جس داناں جمعہ چک ہوندا ہے تہ اُسدی کہر والی الف جان بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔

جُمعہ چک ...... الف جانے بس میں کُجھاں دناں واسطے جُلداں توں فکر نہ کر انشاء اللہ پورے انتظام نال ایساں تہ تکو کہر کھڑساں۔

الف ...... (روندیاں ہویا) جُمعیاں ماہڑی اکھ پھرکدی ہے۔ رب خیر کرے۔ ماہڑا دل نکا نکا ہوندا ہے۔

جمعہ چک ...... توں دل نِکا نہ کر۔ آخر میں بھی تہ انسان ہاں توہڑے بغیر ماہڑا دل کتھوں لگسی۔ اگر ماہڑی مرضی ہووئے تہ میں تکو نال ہی کھڑاں مگر چاچے دا کے کراں۔

الف جان ...... اُوہ ہی تہ گل ہے ورنہ میں سارے کسے کو اگ لاکا توہڑے نال جُل

گچھاں۔

جمعہ چک...... حوصلہ رکھ بس ایہہ گیاں تہ ایہہ آیاں۔

الف جان...... گیناں اپنے ہتھ ہے مگر واپس مُڑنا بگانے ہتھ۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ چک...... (اُس کو دلا نال لاکا) خود بھی رون ہاکلہ ہو گیندا ہے) بس کر ہُن رونہ توہڑے رونا نال میں بھی سُکھی نہ رہساں۔

باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوندا ہے جس داناں کالو چاچا ہوندا ہے۔ کڑک آواز بچ آکھدا ہے۔

کالو چاچا...... جُمعیاں تُوں ہجاں تیار نے ہویا۔

جمعہ چک...... (اُٹھدیاں ہویاں) تیار ہاں پہاجی۔

کالو چاچا...... جلدی کر موسم خراب ہونا والا ہے۔ اسیں جلدی جلدی کہر پُہنچ جُلاں۔

جمعہ چک...... (الف جانے دار دکھ کا آکھدا) پہاجی تُسیں نکلو میں آیاں۔

کالو چاچا...... "الف جانے تُوں رونہ بس جُمعے کو توہڑے ہی کول پہنچ جھوڑساں۔ تو فکر نہ کر۔"

الف جان...... (اُٹھ کے جیٹھا دے گل لگدی ہے)

کالو چاچا...... اُوہ پگلیئے میں نہ سمجھدا جے تُسدی جدائی کتنی بُری گل ہے۔ مگر کے کراں، کہر لمّاں بیمار ہے۔ اِدھروں شر دادا موسم ہے۔ فصلاں وغیرہ سمہال کا مُڑ ایسی۔

(باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی ایندا جس داناں راجولی ہوندا ہے)

راجولی...... کالو پہاجی جمعے کو کہر جمائی رکھیا دا ہے۔ ماہڑا کہر بھی اسی دا کہر ہے۔ ہُن تُسدی مجبوری بھی ہے تہ تا لئی کہروں پُچھ منگ کا بھی آر ہسی۔

کالو چاچا...... راجولی جمعہ تُسدا ایجہ ہے۔ ہُن کے کراں مجبور ہاں۔ اسیں دوئی پہرا فوج

بچ ہاں کہر لماں بیمار ہے، اس تھیں بغیر ہور کوئی دِکھ پہال کرن والا نیہہ۔

راجولی......نہ بچہ اُوہ گل تہ ٹھیک ہے مگر آخرا یہہ کہر بھی تُر گیسی۔

بہر حال توں مالک ہیں۔ میں آکھ نہ سکدا۔ آبچہ الف جانے رونہ بانہہ تھیں پکڑ کے

اُٹھالدا ہے، بچہ رونہ، چُل اندر۔

الف جان......ابا مکو اُتھی رہن دیئو۔

جمعہ چک......(راجولی دار دکھ کا) بابا الف جانے کو سہارا دیئو ورنہ میں اتھو نکل نہ سکدا۔

راجولی......تُسیں نکلو رب دے حوالے۔ جسطراں رب کو منظور ہویا اُس اگا کے چارہ ہے۔

کالو چاچا......چاچا اساں کو دیر ہوندی ہے۔ تُسیں رب تے یقین رکھو۔ پہاویں کُجھ بھی

ہووئے میں جُمعہ کو اس کہر اچ پہجا کا چھوڑ ساں۔ پھروسہ رکھو جمعہ چک تہ

کالو چک دوئیے پہر ابدھیا ہوندے ہین۔ راج ولی تہ الف جان اُنہاں کو

بدھیا کردے ہین۔ تہ الف جان دُور توڑیں جمعے کو دِکھدی رہندی ہے تہ

جمعہ چک بھی الف جانا کو مُڑ مُڑ کے دکھدا ہے تے پردہ چھڑھ گیندا ہے

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے چار شخص بچھے خوش پوش بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ ہک شیخ

صاحب، دوا بیگ صاحب، تریا کرا صاحب، چوتھا صوفی صاحب ہوندے

ہین۔

بیگ صاحب...... جناب شیخ صاحب ہندوستان تہ آزاد ہویا مگر انگریز جُلداں واریں

اگ لاہی گئے۔

صوفی صاحب...... ہک ہوگئی اگ لینی تہ ہک ہوئے الُمبے اُٹھنے۔ دِکھونہ ہندو مسلم فساد جڑ پکڑ گیا۔ جموں بچ فساد عام شروع ہے تہ کشمیر۔

قرا صاحب...... کشمیر بھی کیہڑی محفوظ ہے۔ سُننا بچ آیا جے پکھتڑیاں (قبائلیاں) مظفر آباد بچوں کھتری سکھ تہ پنڈت لوڑنے شروع کر چھوڑے ہین۔

شیخ...... پہراوا مکو فکر پے گئی ہے جناح صاحب پاکستان بنائے دا نہرا مار کا غلطی کیتی ہے۔ ملک دا بٹورہ نہ ہونا چاہیدا آسا۔

صوفی صاحب...... بٹوارہ تہ ہو بھی نیہہ سکدا۔ اس وقت ہندوستان ہک ہے اسدی طاقت ہے۔ کل پاکستان بن گیا مسلمان تہ فِر بھی سارے اُدھر نیہہ جُل سکدے۔

شیخ صاحب...... جُل تہ نیہہ سکدے مگر محفوظ بھی تہ نیہہ رہ سکدے۔ ہر قوم بچ شدت پسند ہوندے ہین۔ لہذا کوئی نہ کوئی فتنہ ایسا ضرور پیدا کرسن جس بچ قتلِ عام ہوسی۔

قرا صاحب...... اجا ہی ہوگیا ہے۔ دکھونہ مسلماناں کو جموں تھیں کڈھ کا کھٹے کیتا تہ آکھن لگے پاکستان پہساں مگر کُجھاں شر پسنداں راہ بچ ریل گڈی تے حملہ کر کا ساریاں کو قتل کر چھوڑیا۔

شیخ صاحب ہائے ظلم ہوگیا۔ کے گاندھی جی ایہہ جنگ اِسی واسطے لڑی آسی؟۔ اتنے شہید ہوئے۔ انہاں بچ مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین جیئے مسلمان جنگ آزادی بچ شریک نہ آسے۔ ایہہ تہ بڑا غلط ہویا۔ میں اس بارے بچ گاندھی جی نال خود گل کرساں۔

صوفی صاحب...... لیڈر قوم دا ہمدرد ہوندا ہے۔ ایہہ کُجھاں شر پسنداں دا کم ہے۔ اس

اگی کو جلدی تھیں جلدی بجھیناں چاہیدا ہے۔

بیگ صاحب...... اساں کو اپنی کشمیر دی فکر کرنی چاہیدی ہے۔ ایسا نہ ہوئے جے اسدا بھی بٹوارہ ہو جُلے۔

شیخ صاحب...... ایسی گل ہی زبان تے نہ آنو۔ اسدی کشمیر دا بٹوارہ نیہہ ہو سکدا۔

قرا صاحب...... دشمن آکھے نہ ہوتی بات۔ بھروسہ کُجھ بھی نیہہ لہذا شیخ صاحب تہ بیگ صاحب دوئے جُل کا نہرو صاحب، نال گل کر آؤ، کشمیر نکا جیا مُلک نیہہ۔ گلگت، اسکر دو تک پھلیا دا ہے۔

صوفی صاحب...... سچ آکھدے ہین کرا صاحب کشمیر دے ترے صوبے مسلماناں نال پھرے دے ہین۔ اتھا کسی دوئے ملک دی مداخلت نیہہ ہونی چاہیدی۔

قرا صاحب...... سچ آکھدے ہین صوفی صاحب، مگر اساں کو آخر کسی دے سہارے دی ضرورت بھی تہ ہے۔

صوفی صاحب...... اساں کو ضرورت نیہہ جسطراں پاکستان اپنیاں فوجاں بھی رکھسی کرنسی رکھسی یا اپنے ملک کو سمہالے دا بندوبست نویں سِرے کر سکدے ہیں اِسطراں اسیں بھی کر سکدے ہاں

قرا صاحب...... میں کل ہی بین الاقوامی عدالت بچ اس مسئلے کو گچھ کے رکھساں۔ ہندوستانی لیڈراں نال بھی گل کرساں۔ تُسدے جذبات دی مکو قدر ہے۔

صوفی صاحب...... بس شیخ صاحب، دیر نہ کرو۔ اس تھیں پہلاں جے انہاں ملکاں بچوں کوئی آکا مداخلت کرے اساں کو ایہہ فیصلہ کر کہنا چاہی دا ہے۔

بیگ صاحب...... اساں کو زیادہ وقت ہور برباد کرنا چاہیدا۔ جس قدر جلدی ہو سکے انہاں ساریاں لیڈراں نال گل بات کرنی چاہی دی ہے۔

شیخ صاحب ...... تُسیں سچ آکھدے ہواج دی میٹنگ برخاست۔ میں تہ بیگ صاحب دوئی دلی جُل کا گل کردے ہاں۔ تُسیں لوک پچھا دا خیال رکھیو۔ ایسا نہ ہوئے اِتھا بھی قبائلی آ داخل ہون۔

صوفی صاحب ...... اسیں تاں تکر کشمیری رضا کار پھرتی کرساں۔ تانجے قبائلیاں کو روک کا رکھاں۔

بیگ صاحب ...... سچ آکھدے ہو۔ ہر گراں بچوں رضا کار تیار کرو۔ جس قدر جلدی ہوسکے وقت ضائع کیتے بغیر۔

قرّ اصاحب ...... ہتھار کٹھوا لیسن۔

شیخ صاحب ...... جس کہر اچ بندوقاں، چھُرے، تلواراں، کہواڑیاں ہین کڈھو تہ راکھی کرو (متفکر لہجے بچ) اٹھو جی بیگ صاحب، اسیں اج ای تیاری کراں۔ تُسیں جس قدر ہوسکے رضا کار پھرتی کرو۔ اج دی میٹنگ برخاست۔ سارے اُٹھ کا مُڑدے ہین تہ پردہ چھہڑھ گیندا اے

...... تریا منظر ......

پردہ اُٹھدا گولیاں دی آواز ایندی ہے۔ سٹیج دے ہک پاسیوں دو چار آدمی دوئے پاسیوں بھی دو چار آدمی سٹیج تے دوڑدے ہین لڑائی ہوندی ہے۔ ترے چار لاشاں سٹیج تے چھہڑھ گیندیاں ہین، چیخ پکار ہوندی ہے۔ مرنا والیاں بچ دو سکھ دو مسلمان ہوندے ہین۔ پچھوں ہک ٹولی ایندی ہے۔ ہکی پیر پول تہ ہکی پیر کھیڑی۔ کالی پگڑی، وحشی شکل، گلہ بچ گاترے پہئے دے لاشاں کو دِکھ کا

کھل گیندے ہین ۔ ہک آدمی جیہڑا اندا افسر ہوندا ہے ۔ آکھدا ہے افسر
ہوں ۔ حرام خور، صرف دو کافر مارے ۔ دو اپنے بھی ضائع کرا دیئے گئے ۔
دوڑو، دِکھو ایہہ کافر کدھر گئے ۔ اُتھو نکل کا دوڑ دے ہین پچھوں دو ترے
کڑیاں سٹیج تے لاشاں کو دِکھ کا حیران ہوندیاں ہین تہ لاشاں نال چمڑ کا
رون لگدیاں ہین ۔ ہک کُڑی جس داناں جمیلہ ہوندا ہے لاشاں نال چمڑ کا
روندی بھی ہے تہ آکھتی ہے ۔

جمیلہ ...... ہائے وا ماہڑیا ربا ۔ میں کُرجلاں ۔ ماہڑا کھر اُجاڑ ہو گیا ۔ (دوّئی کُڑی سکینہ
ہوندی ہے) جمیلہ کو سہارہ دیندیاں ہویاں آکھدی ہے)

سکینہ ...... جمیلہ دیدی سہارہ کرا ایہہ دِکھ ایہہ سکھ پھرا بھی تہ آخر کسی ماؤ دے بچے ہوسن ۔
تہ کسی پہنو دے پھرا ہوسن ۔

جمیلہ ...... ماہڑ یئے پہنیں ۔ اللہ انہاں قبائیلیاں کو فنا کرے ۔ انہاں ظالم دیئاں بچیاں
لُٹ مار مچائی دی ہے ۔ ہائے بھیاں مسلماناں کولوں ہندو پھرا چنگے ۔

سکینہ ...... اُنہاں بد بختاں کڑیاں دے کنّاں نالو چھلے بھی کڈھ کھڑے ۔

باہروں ہک جتّا ایندا ہے ۔ لاشاں دار دِکھ کا ہکی لاش کول کھل کا غور نال دکھدا ہے ۔ بہہ کا
رون لگدا ہے ۔ تہ کُڑیاں دار مُڑ کا آکھدا ہے ۔

جتّا ...... قیامت ہے پہنوں قیامت ۔ انسان انسان دا ماس کھیندا ہے ۔ ہکی جائی پلیاں،
کھیڈیاں، جوان ہویاں اج ہکی دوّے دے خون تریہائے ہاں ۔

جمیلہ ...... ایہہ قبائلی کتھو آبڑے بد بخت ۔ سلیم پہا جی ۔

سلیم ...... ماہڑ یئے پہنیں ۔ ایہہ پاکستانی رضا کار آئے دے ہین ۔ کشمیر تے قبضہ کیتے
واسطے ۔

سکینہ...... ہائے ستیاناس اِنہاں ظالماں دا۔ اِنہاں کولوں تہ ایہہ سکھ پھرا چنگے کے مجال ہے کسی دی لگڑوی دار بھی اِکھ چا کا ڈِھن۔

سلیم...... سچ آکھیئے پھنیں انہاں پختڑیاں، پہاروں، چوکھر، لگڑ سب کھا مکائے جتھا بھی جو تھہایا لٹ مار کرکا گراں دے گراں خالی کر گیئے۔

جمیلہ...... اُندا کوئی علاج نیہہ ہو سکدا؟

سلیم...... ہے، علاج ہے مگر اُتھا پچھندیاں توڑیں سب کُجھ ختم ہو گیا ہوسی۔

سکینہ...... کے علاج ہے۔

سلیم...... اسدیاں لیڈراں سُن بھی رضا کار پھرتی کرنے شروع کر چھوڑے دے ہین۔ مگر پتہ نیہہ کس وقت تک اِتھا پچسن۔

جمیلہ...... اِچر تک ایہہ موئے پتہ نیہہ کتھا پچسن۔ ایسا نیہہ ہو سکدا کے کوئی ہور حل نکلے۔

سلیم...... شیخ صاحب دلی گیئے دے ہین۔ ہو سکدے اُتھا کوئی گل بات ہو جلے۔

باہروں ہک ہور آدمی سٹیج تے ایندا اُسدے نال چار آدمی ہور ایندے ہین۔ ایندیاں ہی لاشاں چیناں شروع کر دے ہین ہک ہک کر کا لاشاں چا کھڑدے ہین۔ سٹیج خالی ہو گیندا ہے۔ ہکی دوئے دار دکھ کا سلیم آکھدا ہے۔

سلیم...... اُٹھو پھنوں، مکو شک لگدا ہے کوئی گڑ بڑ ہونا والی ہے۔

جمیلہ...... کے گڑ بڑ ہوسی۔

سکینہ...... اج صبح کُجھ لوک گلاں کر دے آسے جے سرینگر جہاز گراؤنڈ بچ فوجاں اُترنیاں شروع ہو گیاں ہین۔ ہو سکدے نالو نال پوری کشمیر بچوں انہاں وحشیاں کو کڈھ دفع کرن۔

سلیم...... خدا کرے ایسا ہی ہووے۔ اُٹھو جلدی کرو۔ ایسا نہ ہوئے جے کُرے قبائلی کوئی

ٹولہ اُدھر آبڑے۔

جمیلہ......سچ آکھدا ہے سکینہ اُٹھ اسیں ٹُلاں۔

(ترئیے ہی اُٹھ کا نکلے والے ہوندے ہین جے قبائلی تلواراں ہتھا بچ چائی دیّاں وارد ہوندے ہین۔ ایندیاں ہی سلیم کو پکڑ کا بنھ کہندے ہین تہ کُڑیاں دیاں باہواں بچوں بنگاں، کنّاں بچوں بالیاں تہ انگوٹھیاں زبردستی لہاڑن لگدے ہین۔ ایہہ حلاں پہلچدے ہوندے ہین جے دو فوجی آسرا تے کھلدے ہین۔ انہاں کو چھوڑاں کا قبائلیاں کو کھوکھریاں نال مار چھوڑ دے ہین۔ کُریاں اُتھوں نکل گیندیاں ہین تہ پردہ چھڑ ھ گیندا ہے۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے راجولی تہ اُسدی تہیئ الف جان ریڈیو تے خبراں سُندے ہوندے ہین۔ ریڈیو تے خبر ایندی ہے۔ آج کی تازہ خبر۔ UNO نے کشمیر میں سیز فائر کر دیا ہے۔ ہندوستان کی فوجوں نے قبائیلوں کو مار بھگایا ہے۔ جو حصہ جس ملک کے قبضہ میں ہے وہیں پر باڈر مقرر کر دی ہے۔ الف جان رون لگدی ہے۔ بال پٹدی ہے۔

الف جان......ہائے ابّا۔ ہُن کے کراں۔ ابّا جان کُجھ کر منکو جمعے کول پہچا۔

راجولی......صبر کر بچہ۔ ہُن کے ہو سکدا ہے۔ آکھدے ہین کشمیر بچ ایہہ فوجاں عارضی طور آئی دیاں ہین کُجھ عرصے توں بعد ایہہ واپس چلیاں جُلسن فِر اسیں انشاء اللہ جمعے کول تکو ضرور پُہچا چھوڑ ساں۔

الف جان......ابا ایہہ باڈر کے ہے اتھا کیہڑی دیوار کھلتی دی ہے جس کو اسیں پار نہ کرسکساں۔ میں جُلدی ہاں۔ دکھساں مکو کون ڈکسی۔

راجولی......بچ دیوار ییہہ اُس باڈر تے پہرہ لگ گیا دا ہے۔ جیہڑا بھی کوئی ایسی اس کو کراس کرسی اُس کو گولی مار چھوڑسن۔

الف جان......پئی مارن گولی۔ مرگچھاں میں۔ مگر میں جُلساں۔

راجولی......بچی حُجت نہ کر۔ ایسا نہ ہوئے جے میں تو ہڑے تھیں ہتھ تہور ہواں۔ نال ہی جمعے دی نشانی بھی ضائع ہو جُلے۔

الف جان......(سر پکڑ کا بہہ رہندی ہے) راجولی اُس کو سہارہ دیندا ہے تہ ایہہ آکھدی ہے) ابا میں گُر جُلاں راجولی بھی روندا ہے ایہہ بھی روندی ہے۔ تہ باہروں ہک آدمی سٹیج تے آرہندا جس داناں مسکین ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے۔

مسکین......اسلام علیکم، راجولی پہاجی۔

راجولی......وعلیکم سلام۔ آجی مسکینہ خیر ہے۔ کوئی نویں خبر۔ کے آکھدے ہین فوجاں کدوں کڈھسن۔

مسکین......کے دساں راجولی پہاجی فوجاں کدوں نکلسن کدوں نہ مگر لوکاں بچ بڑی بے تابی ہے۔ ظلم ہو گیا۔ پہن اس پار، پہرا اُس پار۔ ماء اس پاسے تہ پُتر اُس پاسے۔ ہندوستان دے ٹکرے نیہہ ہوئے بلکہ دلاں دے ٹکرے ہو گئے۔

راجولی......کھا گیا آسا ہندوستان پاکستان۔ انہاں لیڈراں کو حکومت مل گئی مگر انساناں کے گمایا۔ کم از کم کشمیر دے ٹکرے کیہاں کر گئے۔

مسکین......آکھدے ہین ہندوستان دیاں فوجاں آرہیاں ہین۔ پہراوُ سب ٹھیک ہے مگر پہاڑی قوم رار پار بنڈے گئی۔

الف جان......ابا، چھوڑ وسیاست دئیاں گلاں کو، ماہڑے جمعے دا پتہ پچھو۔

مسکین......ہاں میں گل پُہل ہی گیا آساں۔کوئی جنونی لوکاں راتیں باڈر کراس کرنا دی کوشش کیتی آسی مگر فوجاں دی گولیاں سُن چار آدمی مار چھوڑے تہ باقی واپس نس گئے۔

الف جان......ہک ہی چیخ مار کا بے ہوش ہو گئی۔

......پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا اہے جمعہ بسترے تے پیا دا ہائے ہائے کردا ہے۔کول ہک آدمی اُس نال گلاں کردا ہے۔اس آدمی داناں منگتا ہوندا ہے۔

منگتا......ایہہ کسطراں ہو گیا۔

جمعہ......ہائے کے آکھاں چاچا۔ایہہ خونی لکیر اساں واسطے مصیبت بن گئی۔

منگتا......توں زخمی کسطراں ہوئیں۔

جمعہ......اسیں دس آدمی آسیاں۔اپنی طرفوں بڑی احتیاط نال ٹُردے آسیاں اچانک برین گن کُھل گئی۔چار جنے تہ جائی تے ٹھیر ہو گئے۔اسیں باقی اُتھوں رُہڑیاں تہ کٹھے نچ چھمڑھ گیاں۔رُہڑدیاں مکو گونہگا لگ گیا۔

منگتا......ذری دِکھاں دا زخم کُتھا ہئی۔

جمعہ......(کمبل لہاڑ) ایہہ بکھی پھاڑ چھوڑی دی ہے۔شُکر ہے جے پسلی نیہہ پجی۔

منگتا......ورنہ کے فرق رہیا آسا۔بچھا فر کے ہویا۔

جمعہ......بس کے ہویا چھپدے لُکدے واپس کہر پُہچیاں۔اس تھیں بہتر ہوندا جے میں

بھی مر گیاں ہونداں۔

منگتا...... بچی گل نہ آکھ جُمعیاں۔ ہجاں تُدھ دکھیا کے ہے۔

جمعہ...... ایہہ جو کُجھ دِکھ رہیاں کہٹ ہے۔ عمری دا بچھوڑا پے گیا۔ پتہ نیہہ الف جانے دا کے ہویا ہوسی، کُرے اوہ بھی تہاہ نہ دے آئی ہوئے۔

منگتا...... فکر نہ کر۔ اللہ سب کُجھ بہتر کرسی۔

منگتا...... بچی گل نہ آکھ۔ گل بات چلدی ہے۔ کشمیری قوم گُتھو ٹِک کے بہنے والی ہے۔

جمعہ...... ماہڑی اس ویلے دی گل یاد رکھیں۔ ہُن کشمیر ہندوستان کولوں کوئی نیہہ کھس سکدا۔ پہاویں سو محاز رائے شاری کیتی جُلے۔

منگتا...... بچھا بچہ جسطراں رب دی مرضی۔ بڑیاں لوکاں دیئاں گلاں بڑے جانن۔ اسیں چوکھراں دی مثال ہاں جس پاسے شکیاں اُدھر ہی ٹُر گیاں (باہروں جمعے دی ماُ سوٹی ٹیکدی آبڑدی ہے۔

ماُ...... (جمعے دا سر پکڑ کا ہائے بچیا میں جے منع کیتا آسا نہ جُل۔ تو ہڑی حُجت پہلاں دی مشہور ہے۔

جمعہ...... اماّں مُکو کُجھ نیہہ ہویا۔ میں ٹھیک ٹھاک ہاں۔

ماُ...... میں سب کُجھ سلیم کولوں سُن کہدا۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ...... پتہ نیہہ الف جان کے کردی ہوسی۔ ہون گئی اماّں۔ عُمری دا بچھوڑا پے گیا۔

منگتا...... صبر کر بچہ رب خیر کرسی۔ ملاقات نصیب بچ ہوئی تہ ضرور ملسی۔

ماُ...... منگتا اِس کو آکھتی ہاں بیاہ کر کہن۔ مگر مُرڈ مُرڑ کا اُدھر ہی تہاہ دیندا ہے۔

جمعہ...... اماّں جس نال بیاہ ہویا اُس دی مہندی بھی ہجاں نہ سُکی آسی، تہ ایہہ مصیبت پے گئی۔ کالو چاچا ماہڑے تے ظلم کر گیا۔

منگتا......کالو آپ بھی اُدھر ہی بند ہو گیا۔

کالو......منگتا چاچا چھ مہینے ہو گئے اُدھر دا کوئی پتہ نیہہ۔رب جانے اُنہاں نال کے برتی ہوسی۔ ہندو مسلم فساد بچ مُچ سارے لوک مارے بھی گئے۔کے پتہ الف جان کے کردی ہوسی۔

ماَ ......اللہ خیر کرسی۔کالو کوئی نہ کوئی سنہیا ضروری پجسی۔

منگتا......ہاں سچ آکھدی ہے دیدے۔کالو اُتھی ہے۔لوک چھپتے لُکدے گیندے بھی ہین تہ ایندے بھی ہین لہذا بہت جلدی خیری دی خبر آ گیسی۔بچھا مکو خاصا وقت ہو گیا اجازت دیئو۔خدا حافظ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

جمعہ......(اُٹھے دی کوشش کردا ہے مگر اُوہ نکل گیندا ہے)

جمعہ......کتنا ہمدرد ہے چاچا ماہڑا۔اماں خدا اہجا چاچا ہر کسی کو دیوے۔

ماَ ......بچہ تو ہڑے بارے بچ مکو ساری رات گیندی ہے سوچدیاں سوچدیاں۔

جمعہ......صبر کر مائے صبر۔مت اللہ کرے کُجھ چنگا ہی ہو گچھے۔

ماَ ......اللہ کرے ہو گچھے۔میں کے ساری دُنیا دعا کردی ہے۔

جمعہ......اماں پہنکھ لگ گئی۔کدے اُو گرا بنا دیویں تہ ٹھیک ہوندا۔

ماَ ......میں صدقے اوگرا اُچھلے تے رکھ کا آئی دی ہاں۔توں پی کتنا پییسیں۔ہُن آن دی ہاں۔

جمعہ......ذری جلدی کر۔ماَ اُٹھ کا اندر گیندی ہے تہ جمعہ سیف الملوک دے بند بولدا ہے تہ پردہ چمڑھ گیندا ہے۔

......چھیواں منظر......

جمعہ اس پار تہ الف جان اُس پار۔ الف جاناں کو باڈر لگنے دے چھ مہینے بعد جندک پیدا ہویا۔ جس داناں ناصر رکھیا گیا۔ نانے سُن بڑے لاڈ پیار نال اس جندک کو پالیا۔ چھ سال تک اس کو کوئی سُدھ بُدھ نہ آسی۔ ستویں سال سکول بچ داخل ہو یا تہ اسدی ولدیت پچھی گئی جتھا اس کو پتہ لگا کہ اُس دا پیۓ بارڈر دے اُس پار پھس گیا دا ہے۔ تہ اُس داناں جُمعہ چک ہے۔ ناصر کو پیئو دی تڑف جاگدی گئی تہ جس ویلے باقی جندکاں دے پے دِکھدا آسا تہ اُس کو اپنا پیۓ یاد آگیندا آسا۔ مختلف قیاس جوڑ دا رہندا آسا ہجا ہوسی ہجا ہوسی۔ مختصر (٦٠) سٹھ سال تنکر عیالدار ہو گیا تہ ریڈیو اعلان ہو گیا جے رستے کُھل گئے لوک آر پار ویزے تے آ گچھ سکدے ہین۔ ناصر خوش ہو گیا ویزے واسطے تیاریاں کرن لگا۔ سال ۲۰۰۵ء ستمبر بچ دو شخص کاکا تہ ماما ویزے تے مظفر آباد گیندے ہین تہ اُتھا ناصر نال ملاقات اسطراں ہوندی ہے۔

ناصر...... تُسیں کیہڑے گراں بچوں آئیو۔

کاکا...... اسیں دوئی ہکی گراں دے ہاں۔ اسدے گراں داناں کینچلاں ہے۔

ناصر...... میں تہ اُسی گراں دا رہن والا۔

ماما...... اساں تہ تکو کدے دکھیا نیہہ۔

کاکا...... اسیں اپنے ہاناں جوڑا دیاں ساریاں کو سیاندے ہاں۔ مگر توں۔

ناصر...... (ساس پہر کا...... میں بدقسمت جُمعے چکا داپُتر ہاں۔اج تک پیئو دی شکل تک نیہہ دِکھی۔

کاکا......وجہ۔

ناصر......وجہ ہک لمی کہانی ہے۔

ماما......مثلاً کے کہانی ہے اسیں بھی تہ کُجھ سناں۔

ناصر...... ماہڑی ماٗ کھوڑی دی ہے۔امن زمانہ بچ ۱۹۴۷ء بچ ماہڑی ماؤ دی شادی ماہڑے پیئو نال ہوئی۔فر کُجھ وقت گزر گیا ماہڑا پئے اپنے علاقے بچ اپنے والدنیاں کو ملنے گیا تہ اسی دوران باڈر لگ گئی۔

ناصر......چٹھی چپاٹھی لکھدا آسیں؟

ہاں چٹھیاں لکھدا رہیاں۔جواب بھی ہک دو دفعہ آئے۔اُس تھیں پچھا کوئی اتا پتہ نیہہ۔

ماما......جُمعہ چاچا مر گیا۔اُس دے چار پتر جوان عیالدار ہین۔

ناصر......اتنا ہک مکو بھی پتہ ہے۔مگر دُکھ اس گل دا ہے کے ماہڑے پیئو کو ماہڑی ماٗ یاد نہ آئی۔

کاکا......نہ ایسی گل نیہہ اساں اسطراں سُنیاں جے مزدور جنا آسا۔اتنا وسیلہ بھی نہ آسا۔ تہ نہ ہی پڑھیا لکھیا آسا کے چٹھی آپ لکھ کا بھیجدا۔بس منت سماجت کر کا چِٹھی لکھدا ہوے آ۔

ناصر...... ماہڑی ماؤ نال اتنا بھلا کر گیا کہ ڈاک بچ طلاق نامہ لکھ کا بھیج چھوڑیا جس دا فائدہ ایہہ ہویا جے جس ویلے ماہڑے نانے دوئی شادی کیتی اُس بچوں ہک بچہ بھی ہو گیا تہ نانے دیاں اکھیاں بدل گیئاں۔اماں سمجھ گئی تہ اُس شادی کر کھدی۔

کاکا......فر تہ تکو ساک پیؤ خوب ستایا ہوسی۔

ناصر......نہ ایسا ایہہ ہویا۔ بلکہ ماہڑی اماں دے مہر بچ جیہڑی زمین آئی او ہی اج ماہڑی جا گیر ہے۔ اُسی بچ مکان چاہڑیادا ہے۔

ماما......اج توں بھی ویزے دے کاغذ بنا کا گچھ سکدیں۔ تہ اپنے پیؤ دی ٹہیری کو دِکھ کا آسکدیں۔ ہوسکدے کوئی فوٹو وغیرہ ہوئے جس کو دِکھ کا توں اپنے پیؤ دا قد کاٹھ ذہن بچ رکھ سکیں۔

ناصر...... ہاں ایہہ گل تُساں ٹھیک آکھی۔ خدا کرے ویزا لگ جُلے تہ میں ہک وار اپنا گراں رشتہ دار پہن پہرا دَکھ آواں۔

کاکا......توہڑی والدہ دا کے حال ہے اوہ زندہ ہے؟

ناصر......زندی ہے مگر نہ جیندیاں بچ نہ مویاں بچ۔

ماما......وجہ؟

ناصر......نہ اکھیاں دی لور ہی نہ جسمانی طاقت۔ دوئی شادی کر کا بھی کدے خوش نہ رہی۔ اج بھی ماہڑے والد صاحب کو یاد کر دی ہے تہ روندی ہے۔

کاکا......تہ توہڑے نویں والد یعنی ساک پیؤ۔

ناصر......اوہ تہ بیاہ تھیں دس سال بعد مر گئے آسے۔

ماما......اُس بچوں کوئی اولاد۔

ناصر......دو بچے ہوئے۔ اج ماشاءاللہ جوان بیاہ برتے دے ہین۔ عیالدار بھی ہین۔

کاکا...... بڑی خوشی دی گل ہے۔ خدا کرے ویزا توہڑا لگ جُلے تہ والدہ کو بھی نال کھڑیں۔

ناصر......اندا فارم بھی پہریا آسا۔ خدا کرے اگر اوہ بھی نال جُلے تہ زیادہ ہی بچھا ہے۔

ماما.....مگر اوہ تہ نکاح تروڑ رہی دی ہے فرکسطراں۔

ناصر.....نہ ایسی گل نیہہ ماہڑے پیئو اس کو طلاق خود پہجی آسی۔ لہذا اُٹھاوالیاں کو پہلاں ہی پتہ لگ گیا دا ہے۔ اج تُساں کو ماہڑی دعوت ہے۔

کا کا.....بس شکریہ۔ انشاء اللہ ایساں مگر اج فرصت نیہہ لہذا ناراضگی معاف۔

ناصر.....ہچھا فرمنکو دیوا اجازت۔

ماما.....خدا حافظ

ناصر اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تہ ایہہ آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

کا کا.....کتنی دردناک کہانی ہے۔

ماما.....سچ ہے اس خونی لکیر سُن کتنے ہی لوکاں دی زندگیاں ویران کر چھوڑیاں۔ مشہور لوک گیت ہے۔

ککوا دے باغا بچ بکدے نی کیلے
مویاں دیاں قبراں تہ جیندیاں دے میلے
سیلانیاں ککوا بول

کا کا.....میاں محمد بخشؒ فرمایا دا ہے۔

بچھڑ چلے دالدار دلا دے دیسوں مہاراں چائیاں
خوش بسو تُسیں دیساں والے اساں نصیب جُدایاں

ماما.....وچھوڑا قبراں بنے لا گیا۔ اج باڈر کھلی سہئی مگر ادھی دُنیا زمّی تلا گچھ پہچی۔ کاش اگر ایہہ حالات اج تھیں چاہلی سال پہلاں ہوندے۔

کا کا.....فر تہ نقشہ ہی کُجھ ہور ہوندا۔ بہر حال جسطراں رب سچے دی رضا ہوندی ہے۔ اوہ ہوندا ہے۔

ماما...... ماہڑے خیالا بچ کجھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔

کا کا...... سچ آکھدے ہین۔

(باہروں ہک نوجوان کُڑی ایندی ہے؟

کُڑی...... پہائی جان تُسیں پہل ہی گیو تُساں کو چھتر دعوت بچ گینا آسا۔

ماما...... اوہ ہو۔ ایہہ ناصر بیچارہ بڑا دُکھی ہے۔ بہندیاں بہندیاں بہہ گیا۔

کُڑی...... گڈی باہر لگی دی ہے ڈرائیور بچ ہے اٹھو۔

کا کا...... ہاں اُٹھو دیر ہو گئی۔ اُٹھ کے باہر نکلدے ہین۔

......ستواں منظر......

پردہ اُٹھدا اہے ناصر تہ اُسدی مائیل کراس کر کا رشتے داراں دی ٹولی نال ملاقی ہوندے ہین۔ سٹیج تے پنج چھ آدمی انہاں نال ملدے ہین اُنہاں بچوں ہک بزرگ آدمی بھی ہے جیہڑا اُندا تعارف کرالدا جُلدے ہین۔ ساریاں نال مل کا نہ صرف اُسدی ما اُرشتہ داراں کو مل کا بڑے خوش دسدے ہین تہ بُزرگ آدمی آکھدا اہے۔

بُزرگ...... ناصر بچہ ٹھیک ٹھاک پہچ گیو۔

ناصر...... ہاں چاچا اللہ دا کرم ہویا۔

الف جان...... پہاجی تلاشی دا کم بڑا غلط ہے۔ بڑا وقت برباد کردے ہین۔

بُزرگ...... کے کراں بحالی انقلاب تھیں بچھا ایہی کجھ دکھیا۔ ہُن تہ کجھ عادت جئی پے گئی دی ہے۔

ناصر...... دویاں پاسیاں ایہی حال ہے چاچا۔ اُتھا پاکستان نچ بھی باڈراں تے تلاشی کردے ہین۔

الف جان...... فر بھی اتھا والا قہر نیہہ۔ دعا کرو اللہ انہاں دوئیاں مُلکاں کو اتفاق دیوے۔

بزرگ...... اسدیں دعایاں کدوں قبول ہوسن۔ فر بھی شُکر خدا دا آکھدے ہین "دیر آید درست آید" سٹھ سال دی جُدائی کو اللہ ماہڑے ختم کیتا۔

ناصر...... ہاں چچا سچ ہے۔ (باقی آدمی رخصت ہوندے ہین صرف ایہی ترے رہ گیندے ہین، تہ گلاں کردے ہین۔

الف جان...... ہائے اگ لگے اُس وقتا کو جس تیہاڑے ایہہ بنڈائی ہوئی۔ ہک دوئیے نالوں سارے بکھڑ گیئے۔ ماتھیو نالو، پہن پہراُونالو، جُدائیاں ہی جُدائیاں۔

ناصر...... چاچا کے دساں تُساں کو اسدے سِر کے گزری۔ پیئو دی شکل تہ دکھی ہی نیہہ۔ باقی برادری تھیں بھی کٹیا رہیاں۔ ترسداں آساں جے ماہڑ بھی کوئی پہرا ہوسی۔

بزرگ...... بچہ اسدا اپنا ایہی حال ہویا۔ دس سال تک تہ جمعہ انتظار کردا رہیا۔ جے اج پاکستان بن دا ہے کل بندا ہے۔ مگر انہاں دواں ملکاں کشمیر کو ہک نہ کیتا۔ جیہڑا جتھا بہہ گیا اُتھی بہہ گیا۔

ناصر...... چاچا لمّاں ماہڑی پندرہ سال تک انتظار کردی رہی۔ آخر ہک دن ڈاک نچ ابّے دی طرفوں طلاق نامہ پہچیا تہ فر مجبور ہو کا ماہڑے واسطے قربانی چڑھ گئی۔

الف جان...... پہاجی سُکھیا فر بھی نہ رہی۔ جمعے دی نشانی کو سینے نال لا کا دن کٹ دی رہیاں۔

بُزرگ...... سچی گل دساں پہاجی جمعے بھی بیاہ کیتا مگر ہر ویلے تو ہڑی یاد نچ رہندا آسا۔

چار بچے بچیاں دا پئے بن گیا مگر تہاں تُساں دار ہی رہندا آسس۔

الف جان ...... اللہ دیاں تقدیراں دا کے مقابلہ ہے۔ سب کُجھ اُسی دا ہے۔ نہ باڈراں لگن ہاں، نہ جُدائیاں ہون ہاں۔ تہ نہ ایسے فیصلے ہوندے۔

ناصر ...... ماہڑے پہرا اکٹھا ہین۔

بُزرگ ...... ہکی نوجوان دار دِکھ کا۔ ایہہ سلیم بھی توہڑا پہرا ہے نسیم تہ شمیم تہ ہک پہن ساریاں کولونکی۔ سلیم تہ نسیم اُٹھ کے گلے لگدے ہین۔

ناصر ...... انہاں کوگلا نال لا کا رون لگدا ہے۔ الف جان بھی رون لگدی ہے۔ تہ بزرگ بھی آکھدا ہے۔

بزرگ ...... ہُن رونا تہونا بند کرو۔ اج خوشی دا مقام ہے جے اسدے پہراؤ جمعے دی اولاد ساری کٹھی ہوئی دے ہے۔ لہذا اسیں سارے پہلاں اُسدی قبرا تے جُل کا فاتحہ پڑھاں۔

الف جان ...... خوش ہو کا۔ ماہڑے دلا دی گل کیتی تُساں۔ بس ہُن ہی جُلاں (سارے تائید کر کا اُٹھ گیندے ہین)

(باہروں ہک شخص داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا تہ ایہہ سارے بہہ رہندے ہین)۔

شخص ...... سلام پڑھدا ہے۔

نوجوان ...... اسلام علیکم۔

سلیم ...... وعلیکم اسلام آجی منگتا پہاجی خیر ہے۔ اج خاصاں تیہاڑیاں بعد ملیں۔

منگتا ...... سلیم صاحب بس سرکاری کماں بیچ اُلجھیار ہنداں۔ فرصت بھی کہٹ ملدی ہے۔

سلیم ...... اوہ تہ ہے مگر اج کلاں کُجھ زیادہ ہی توں غائب رہندا ہے۔

منگتا ...... اتھا نہ آساں۔ کافی دن سرینگر رہیا۔

سلیم......ایہہ اسدا رشتہ دار بھی ہے تہ سیکورٹی بچ کم کردا ہے۔

ناصر......گویا CID کردے ہین۔

سلیم......ہاں ایہہ پولیس دی طرفوں کم کردے ہین۔

ناصر......بچھا اسدے دار بھی ایہہ سسٹم ہے۔

منگا......مزدوری کرنی ہے پہراوا۔ کسی جائی تیہاڑ لگے۔

سلیم......اج کوئی خاص گل ہے جے توں اِدھروں ہی آئیں۔

منگا......نہ کوئی خاص تہ نیہہ بس مزماناں کو پیغام دتے کو آئیاں جے اس کراسنگ تے تیار رہون۔

الف جان ...... ہیں پہراوا اسیں اتھی رہے کو تہ آئے نہ مگر گجھ تیہاڑے ہور مل جُلدے۔ سٹھ سال دا بچھوڑا ہکی مہینے بچ مُکتھو مُک گیا۔

منگا......کے کراں مائیے انگلیاں دا حکم ہی گجھ اجہا ہے۔

ناصر......وقت بدھا نیہہ سکدے۔

منگا......ایہہ ماہڑے بس بچ تہ ہے نیہہ۔ اِس واسطے تُساں کو ڈی سی صاحب نال رابطہ کرنا پیسی۔

الف جان......ڈی سی صاحب تو تڑیں اسیں غریب کتھوں پہچ سکدے ہاں۔

سلیم......اوہ بھی دِکھ دِکھ کا وقت دیندے ہین۔ اسیں کوشش کرساں۔

منگا......فلحال اپنی جائی تیاری بچ رہو۔ اگر وقت مل گیا فر بھی ہک نہ ہک دن گیناں ہی ہے۔

سلیم......(جیہڑا اہونا تو تڑیں اُندے منہواں دار دکھدا اہوندا ہے آکھدا ہے)

پچھلی دفعہ ہک کُڑی کشمیر تھیں آئی دی آسی۔ کہلی مُلی پُلا توں رار آگئی اس پاسے اُس

دے بچے عیالدار ہو گئے دے آسے۔ حلاں پندرہ تیہاڑے ہی گورے دے آسے جے واپسی دا حکم آ گیا۔ تہ جس ویلے زبردستی اُس کو واپس کرن لگے تہ قیامت آسی۔ تریہہ چاہلی آدمیاں دا عیال روندا آسا۔ تہ اُوہ بھی روندی آسی۔

بچھا پہرا وا ایہہ تُسدا وطن تُساں کو مبارک ہوئے۔ بڑی گل ہے زندگی بچ پہلی وار ملاقات نصیب ہوئی۔ اتھوا گاں بھی خدا ملا ایسی۔

الف جان...... میں تہ نہ گیندی۔ میں بس اتھی رہساں۔ خدا مکو جمعے دے پاسا نال ہی مٹی نصیب کرے (رون لگدی ہے)

منگا...... بچھا مکو اجازت دئیو۔ خدا حافظ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے) نسیم...... اماں توں نہ رو۔ اسیں تکو نہ گین دیندے۔ اگر خدا نہ خواستہ چلی بھی گئیں تہ جس قدر جلدی ہو سکیا تکو موڑ آنساں۔

الف جان...... جیندے رہو بچیو۔ رب زندگی کرے۔ ماہڑی گل سُنو تہ مکو تُسیں تھوڑے وقتا واسطے قبرا کول کھڑ و میں جمعے نال کوئی گلاں کر کہناں۔

سلیم...... کھڑ ساں۔ ہجاں کے تاول ہے۔

ناصر...... نہ سلیم اج ہور بھی کوئی کم نیہہ لہذا آ وا اسیں سارے اُدھر ہی جُلدے ہاں۔

نسیم...... نہ میں تہ اماں گیساں تُسیں اتھی بہو۔

ناصر...... نہ اس بہانے میں بھی فاتحہ آکھا ایساں۔ کے پتہ جُلدیاں موقع ملے یا نہ۔

نسیم...... ٹھیک ہے جسطراں تُسدی مرضی۔

الف جان...... آ و بچہ کھٹھے جُلدیاں کے فرق پیسی۔

سلیم...... ٹھیک ہے (اُٹھ کا چار ہی باہر نکل گیندے ہین)۔ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

......اٹھواں منظر......

پردہ اُٹھدا، قبراتے چار پہرا تہ ہک بڈھی الف جان بیٹھے دے ہوندے ہین۔ سلیم آکھدا ہے۔

سلیم......ناصر پہاجی پڑھو فاتحہ۔

ناصر......نہ توں پڑھ۔

سلیم......نہ پہاجی تُسیں بڑے ہو۔ آکھو فاتحہ شریف۔

ناصر......فاتحہ پڑھدا ہے۔ بُڈھی الف جان بھی نال پڑھدی ہے۔ سارے پڑھدے ہین۔ فاتحہ پڑھ کا ہکی دوّے دار دکھدے ہین۔ ساریاں دیاں اکھیاں بچ اتھروں ہوندے ہین۔

سلیم جذباتی ہو کا آکھدا ہے۔

سلیم......قبراتے ہتھ رکھ کا۔ سلیم ماہڑیا پہراوا اتنا جذباتی نہ بن انہاں نکیاں دار دِکھ۔ انہاں کو سہارہ دے۔

سلیم......کے سہارہ دیواں پہاجی۔ توں آئیں میں سمجھیا جے پیۓ زندہ ہو کا آرہیا۔ مگرایہہ سب کچھ تہو کھاہے۔

ناصر......سلیم ایہہ دُنیا بذاتِ خود ہک تہو کھا ہے۔ اس کس نال وفا کیتی۔ ماہڑے پیئو نال کے ہویا۔ ترسدا ترسدا ہی دُنیا توں رخصت ہو گیا۔

نسیم......افسوس اگر ابّا اج زندہ ہوندا تہ اُسدی دنیا ہی بدل گئی ہوندی۔ جسطراں رب دی رضا۔ (کوک مار کا رون لگدے ہین)

سلیم ......اُس کو سہارہ دیندا ہے۔ناصر بھی بِرا تو ہتھ پھیر دا تہ ماؤ دار مخاطب ہوندے
ہین۔

ناصر......امّاں اُٹھ کہن اجازت ہُن جُلا۔(امّاں نیہہ بولدی)

فِر آکھدے ۔امّاں اوامّاں (امّاں فِر نیہہ بولدی)

سلیم ......مونڈھیاں تھیں جھنجھوڑ دا ہے امّاں اُٹھ۔(امّاں لڑا کھڑ گیندی ہے)

ناصر......ڈر کا چھولی بچ پکڑ دا تہ آکھدا ہے۔امّاں حوصلہ کرسٹھ سال دی جُدائی بچ صبر کر کا
اج بے صبر ہو گئیں۔

سلیم ......(نبض پکڑ دے) متھے تے ہتھ ماردا۔امّاں پرسیا بچ ڈُب گئی دی ہوندی تہ
آکھدا ہے) پہاجی کلمہ پڑھو۔امّاں رب کو پیاری ہو گئی۔ابّے نال ٹاہک
کھڑی۔

ترییٔے ہی پہرا اُچیاں اُچیاں رون لگدے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

جوڑتوڑ

......پہلا منظر......

پردہ اٹھدا اے ہک اُدھکھڑ عمر دا آدمی تہ ہک گُڑی بیٹھے دے گلاں کردے ہوندے ہین۔اِندے درمیان گل بات بڑے خوشگوار ماحول بچ ہوندی ہے۔

دوئی بیوی خاوند بڑے خوش وخرم نظر ایندے ہین۔خاوند آ کھدا ہے

خاوند......واہ گُلاب جانے کے گل کردی ہیں۔مکو توہڑے مقابلے بچ اگر کوئی حور پری بھی ملے تہ میں قبول نہ کراں۔

گُلاب جان......نہ گلاب خاناں مرد کسی دے نیہہ ہوندے۔انہاں کو سوہنی جئی گُتی بھی نظر آوے تہ نظر بدل گیندی ہے۔

گلاب خان......دِکھ گلاب جانے چور اگر چوری نہ بھی کرے اُس کو چور چور آکھتے رہو اُوہ چور بن ہی گیندا اے۔میں تکو سچ آکھاں اپنی بیوی اگر صالح ہوئے پہانویں کُجھ بھی ہوئے کوئی مرد باہر ٹکراں نیہہ مارسکدا۔

گلاب جان ......بس کر بس۔ ماہڑے کولوں سچ نہ آکھال۔ جس رنڈی مسافر ادا کوئی نیہہ اُسدا توں ہیں۔ تیہاڑی توہڑے کول قطار لگی رہندی ہے۔

گلاب خان ...... ماہڑی تہ زندگی اسی طراں گزر گئی۔ ایہہ درد دِلی ماہڑے واسطے وبال بن گئی۔ تکو جتنے بھی گُڑیاں نظر ایندے ہین۔ جد ماہڑی جان انھیں لوکاں واسطے خدا وقف کر چھوڑی دی ہے تہ میں گُر جُلاں۔

گلاب جان ...... اتھا صرف توں ہی ہیں ہور کوئی بھی نیہہ۔ مکو بے وقوف نہ بنا۔ اجاں توڑیں مچ صبر کتیاہُن نہ کرساں بس اج کھا قسم۔

گلاب خان ...... قسم کیہڑی گلا دی کھاواں۔ قسم صرف ہِک گل دی کھیساں جے بدنظری نال کسی بھی ماؤ پہنوں کو نہ دکھساں۔ باقی شوشل ورک (سماجی کم کاج) اوہ نیہہ چُھٹ سکدے۔ پہانویں توں ہوے ہو یا خوش۔

گلا جان ...... مکو نیہہ ذمہ داری جے شوشل ورک کے ہوندے۔ میں آکھ چھوڑیئے دوبارہ اس بو ہے تے کوئی نیہہ ایناں چائیدا۔

گلاب خان ...... (متھے بچ ہتھ مارکا) افسوس ماہڑی قسمت اسی واسطے سیانیاں لوکاں آکھیا دا ہے بیوی ہوئے مگر پڑھی لکھدی دی ہوئے۔ کم از کم خاوند دی آبروہ رکھے۔

گلاب جان ...... پڑھی دئیاں لوڑ دا آسیں تہ پہلاں سوچیں ہاں کس تکو منت کیتی آسی۔ اج بھی کر کہن تکو کون ڈکڈا ہے۔

گلاب خان ...... افسوس ہِک ایہہ ہے عزت دا مسئلہ تہ دوؔ بچیاں دیاں بیاہ شادیاں دی فکر نہ ہووئے تہ فرق بھی نہ کراں۔ جتھا توہڑے جئی ادھ کھڑ گُڑی میں بڈھے عیالدار کو بدنامی لینوں نے ٹلدی تہ فرق بھی نہ چھوڑاں۔ بہر حال بس کر جندک ایندے ہوسن۔ چُپ کر۔ (باہروں دو جندک ہِک گدری تہ ہِک

گدرا اندر داخل ہوندے ہین) گدری ایندیاں ہی پیئو دے گلہ نال چمڑ دی ہے تہ آکھدی ہے۔

شرینہ......ابا جانی اسیں کل ایکسکریشن جُلساں مکو سو روپیہ دیئو۔

گلاب خان......کوئی گل نیہہ بچی توں ڈیڑھ سو کھڑ۔

شرینہ ......خوش ہوکا اس دے منہواں تے پیار دیندی ہے پئ بھی اُس کو پیار دیندا ہے۔ دوئے پاسے گدرا ماؤ نال چمڑ کا اُس کو پیار دیندا تہ آکھدا ہے۔

گدرا......اماں، اماں۔ مکو پہکھ لگی دی ہے۔ اُٹھ کُجھ کھادے کو دے۔ میں صدقے بس ایہہ دیندی ہاں، شرینہ کو بھی این دے۔ اتنے نچ شرینہ بھی آرہندی ہے تہ دوّئی لنگرا نچ چلے جُلدے ہین۔

......دوّا منظر......

سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کیہر والی سُجے پجے دے بیٹھے ہوندے ہین باہروں آواز ایندی ہے۔ گلاب خاناں اُوہ گلاب خاناں۔

گلاب خان......(اُٹھ کا باہر دکھدا ہے تہ پُچھدا) کون ڈنڈ کردا اندر آو۔

گلاب خان......وعلیکم سلام۔ آجی چھلیا کے حال ہے توہڑا اج کسطراں پہل گئیں۔

چھلیا......بس دوستا ایں خیال آیا۔ اتھو لنگھدا آساں سوچیا توہڑے نال ملاقات کر جُلاں۔ پہر جاہیے تو بل ہین۔

گلاب جان......(پہاری جئ بول کا) بل ہاں۔

چھلیا......اج تُساں کہول تہ نیہہ کیتا دا۔ دوئی منہہ لڑ کا کا بیٹھے دے ہو۔

گلاب خان...... نہ واایسی کوئی گل نیہہ بس کوئی سر کو درد دسدی ہے (ہس کا)

گلاب جان...... سرا کو درد ماہڑیاں دشمناں کو، ایہہ آکھ جے توہڑا مغز پھر گیا دا ہے۔
چٹی داڑھی آٹا خراب۔

چھلیا...... کوئی گل ہے دوستا ور نہ ایہہ کہر کھلیا کھلیا لگدا آسا۔ اج میں بھی اندر بڑ کا پچھتا گیاں۔ اس کہر اکو دِکھ کا لوک ترسدِ ے ہین۔ آپس بچ خوش رہنا کوئی تُساں کولوں سکھے۔

گلاب خان...... میاں بیوی کہر دی رونق ہوندے ہین مگر مکو لگدا ہے جے شائد اساں کو نظر لگ گئی۔

چھلیا...... وجہ کے ہے پہاوی۔ مکو کجھ سمجھ نیہہ ایندی۔

گلاب جان...... پُچھ نا دوستا کو اج بڑ جیھے بچ راتیں پھردا ہے۔ اس نالا دے کہر بہہ کا رام کردے ہین۔ ایہہ روزانہ نماشاں پیندیاں ہی غائب ہو گیندا ہے۔

چھلیا...... پہاوی توبہ توبہ اجی گل ہی نہ آکھ۔ گلاب خان نہایت نیک آدمی ہے۔ ایہہ غائب نیہہ ہوندا بلکہ اس کو اسیں نہ چھوڑدے۔ تیہاڑی اوراں پراں لوک ہوندے ہین راتیں بہہ کا مشورہ وغیرہ کردے ہاں۔

گلاب جان...... واچُپ کر ماہڑیا پہراوا توں اس داروں چھانجے نہ مار۔ روز توں نال ہوندا ہیں۔

گلاب خان...... چھلیا دوستا جس کہر بچ شک دی بُماری پے جُلے اُوہ نکلنی مشکل ہے۔ جوانی بچ نہ اَج اس کو بدنامی یاد آگئی۔ تیہاں پُتر جوان، محلے گراں دے لوکاں کول ماہڑی عزت ہے مگر ہُن کہروں بے عزتی دا خطرہ۔

چھلیا...... ہائے توبہ ایسی گل ہی نہ آکھ میں آپ سمجھیساں پہاوی کو۔ خاندانی گروی ہے

ہوسی اُردے پردے دیاں گُویاں سُن شک باہیا دا۔توں بھی تہ ماشاءاللہ
حالاں جوان لگدی ہیں۔

گلاب جان ......نہ وا پہرا واہُن کے جوانی ہے۔سٹھ سال کراس کر گیاں تہ جوانی ایندی
ہے۔ بچھا چھوڑ مذاق مطلب دی گل کراں۔

گلاب جان......چاء پیو۔

چھلیا......ایہہ بھی کوئی پچھے دی گل ہے۔

گلاب جان......بچھا میں بنا کا آن دی ہاں۔(اُٹھ گیندی ہے)۔

چھلیا......بچھا سنا دوستا ایہہ الیکشن اینے والے ہین۔اس سال کیہڑے پاسے خیال ہے۔

گلاب خان......دفع کراس سال دے الیکشن بتراڑے گیسی۔جس کوٹُرے دی جاچ نیہہ
ایندی الیکشن بچ فارم پہرے کو تیار ہو گیا دا ہے۔لوکاں کو اپنے چنتے دی چیز
سمجھ بیٹھے دے ہین۔ ہوندا تہ ایہہ آسا ج جس کو عوام اگا کر دی آسی او ہی
ایم۔ایل۔اے بن دا آسا۔مگر اتھا اُلٹ ہو گیا دا ہے۔اج کنڈیڈیٹ عوام
کول گیندے ہین تہ آکھدے ہین مکو بڑا بناؤ۔خواہ اہلیت ہے یا نیہہ۔

چھلیا......سچ آکھدا ہیں گھاہ ہک اُٹھ گیا دا ہے۔اُوہ بہکاں بچ تیہاڑی ماہلیاں تے پھر
پھر کا چوکھر تھک گئے دے ہوندے ہین راتیں کسی جائی بہہ کے آرام
کردے ہوندے ہین تہ نکے نکے بیڑے (داند) اُنہاں کو رام نیہہ کرن
دیندے ایہی مثال اِنہاں کنڈیڈیٹاں بنا چھوڑی دی ہے۔ چنگے پہلے لوک
پاگل کر چھوڑے۔کہر کہر جنگ مچ گئی دی ہے۔

گلاب خان ......ماہڑا تہ دل آکھدا ہے کے ساریاں کو کٹھا کر کا اِندی صلح کرال
چھوڑاں۔ہکی کسی کو بڑا بنا کہن۔اسدا علاقہ بھی کتنا ہے تہ اس بچ اتنے

لوک ووٹ خراب ہی کرسن۔صیح پہچان تہ ہو نہ سکسی۔

چھلیا......خیر یرا اساں کو کے پریشانی ہے۔چھوڑ وقت آیا جس دی قسمت بچ ووٹ ہو یا مل گیسی ۔ ہین تہ سارے چراکھ بیگ ہیئی۔ جس ویلے لوکاں کو اُندی ضرورت ہوندی ہے اُس ویلے مُنہہ چھپیندے فردے ہین۔ایم ایل اے تہ ہِک ہی بنسی مگر دوئے جیہڑے ووٹ کہن کا ہاردے ہین اُندا بھی تہ فرض ہوندالوکاں دی خدمت کرنی۔

گلاب خان......ڈنڈ کرکا اُوہ گرڑیئے چاء بچ لکڑیاں باہی دیاں نیہہ گلدیاں۔

گلاب جان......آئیاں نہ کیہاں تہاہ دین لگیں۔اجڑ کروگلاں۔

چھلیا......نہ دوستا رہن دے۔مکو دیرہوگئی۔اج سرپنچ صاحب میٹنگ بلائی دی ہے۔تکو ٹا ہکیا دا ہے اُٹھ جُلاں۔

گلاب خان......سرپنچ کو کے یاد آ گیا۔

چھلیا......بس ایہی ووٹا شوٹاں دے بارے بچ مشورہ کرنا ہوسی۔ آکھدا آساجے اس وار گرائیاں اتحاد کیتا دا ہے جدھر گیساں کھٹے گیساں۔

گلاب خان......اوپیئی آکھے مگر اتفاق ہو نیہہ سکدا ابھر حال اُٹھ جُلاں۔دوئی اُٹھدے ہین۔

......تریا منظر......

سٹیج تے ہِک گدری (جوان) بیٹھی روندی ہوندی ہے۔باہروں ہِک گبرو جوان لڑکا داخل ہوندا ہے تہ پُچھدا ہے۔

لڑکا......کے گل ہے شرینہ اماں گتھا ابا گتھا کٹہر کوئی بھی نیہہ۔

شرینہ......طاہرِ میں باہر آسیاں بوہا کھلا آسا اندر کوئی بھی نہ آسا۔

منگی ماسی کو پچھیا تہ آکھن لگی تو ہڑی ماؤ کو تو ہڑے پیو کٹیا تہ کہر وں نس گئی۔ پرے بھی پچھوں جُل گیا آسا۔

طاہر......دِکھ شرینہ ابّے کو اسطراں نہ کرنا چاہی دا آسا۔ آخر اسیں سارے پہن پہرا جوان ہاں۔ کہر ادا کہول کہڑیاں دا پانی سکیندا۔

شرینہ......تکو یہہ پتہ طاہر، امّاں دی غلطی ہے اس بڈھیمے بچ چھوٹھیاں تہمتاں لینا مت چنگی گل ہے۔ ابا جانی جرگے دا آدمی ہے۔ اس کول طراں طراں دے مسئلے ایندے ہین۔ امّاں بس شک نیہہ چھوڑ دی۔

طاہر......ابا نہ کرے تہ پھر اسطراں۔

شرینہ......فِر بکواس۔ آکھتی جے ہاں جے ابّا بے قصور ہے۔ جس ویلے امّاں بار بار اس کو تہمتاں لیسی تہ پھر تنگ آمد بہ جنگ آمد۔ والی گل ہو ہی گیندی ہے۔

طاہر......بچھا چھوڑ تقریرا کو اُٹھ اسیں دوئی جُل کا امّاں کو آنا۔ ابّے دا دل اتنا باٹا نیہہ۔ پھر منائے گیسی۔

شرینہ......بچھا میں وردی لہاڑ کہناں پھر جُلدے ہاں۔

(باہروں گلاب خان داخل ہوندا ہے) طاہر اُس کو دکھتیاں ہی پُچھدا ہے ابّا امّاں کُر گئی دی ہے۔

گلاب خان......مکو نیہہ پتہ۔ پہلاں اتھی آسی۔

(اجہہ تک شرینہ بھی باہر آرہندی ہے) تہ آکھدی ہے۔

شرینہ......ابا جانی امّاں کدھر گئی دی ہے۔

گلاب خان......ہیں بچہ اتھی کہر چھوڑ کا گیا آساں پتہ نیہہ کدھر گئی دی ہے۔

طاہر......ابا اج تسدی عمر کھول لڑائی کیتے دی نیہہ، نہ آکھدے کرو لتاں کو گجھ۔

گلاب خان......ہس کا پھر سمجھاؤ نہ ماؤ کو۔ ہر ویلے ماہڑے نال کرو ہدھ کردی ہے۔ آخر
میں لوکاں نال ملنا جُلنا چھوڑ دیساں۔

شرینہ......ابا جانی اسیں طاہر سمیت جُلدے ہاں اماں کو منا کا آنساں۔

گلاب خان......ٹھیک ہے بچہ میں کدوں آکھیا نہ آنوں۔ آخر اُوہ تُسدی ماء ہے۔ ماہڑا
کے ہے میں ہاں تُساں ساریاں دا بیگاری۔

طاہر......ایجی گل نہ آکھو ابا۔ تُسیں اُسدے سِر پوش ہو۔ مگر اج تِکر ایہہ کہر پورے
گراں بچ منیاں ترمنیاں دا آسا۔ اج ہُن .... اُٹھ شرینہ اسیں
جُلاں۔ دوئی پہن پہرا باہر نکل گیندے ہین۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا اہے سٹیج تے گلاب جان اُسدا پہرا ٹیسا خان، پہر جائی، ہک ہور آدمی جس کو
ماما آکھدے ہین۔ بڈھیڑ جیا بھی ہے۔

گلاب جان......کے دساں بیراں عمری اس دا ایہی حال دِکھیا مگر میں صبر نال کم کہندی
رہیاں ہُن ماہڑی صحت بھی جواب دے گئی دی ہے۔

ٹیسا خان......اجا توڑیں میں تہ اس کو بڑا مدبر تہ جرگے دا جناں سمجھدا آساں مگر ہُن
سارے لحاظ کنڈی پچھا چھوڑ کا اُوہ بے عزتی کرساں جے عُمری یاد کرسی۔

ماما......نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلابی کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوسی۔ ہے جنا ملا وڑ اجیا ضرور
ہے جس دا کوئی نیہہ اُسدا گلاب خان ہے۔

گلاب جان......نہ ماما تُساں اجاں توڑیں سراں تے چاہڑ کا رکھیا۔

ماما......نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلاب خان اساں خاناں دی برادری دا سِر ہے۔ تکو دل بڑا کرنا چاہی دا۔ ماہڑی بچی تکو کیہر چھوڑ کا نہ اینا چاہیدا خیر چُپ کر کے کیہر جُل، توہڑی اپنی بھی کوئی عزت ہے۔ باہروں طاہر تہ شرینہ آبڑدے ہین۔

اسلام علیکم طاہر سلام کردے۔

ٹیسا خان......وعلیکم سلام۔ آو بچہ اتھا بہو۔

شرینہ تہ طاہر بہہ گیندے ہین۔ مامے نال ملاقات ہوگئی مامے بھی دوئیاں کو پیار دِتے۔ اُسی کول بہہ گیندے ہیں۔

ماما......ہیں بچہ تُسیں کسطراں آرہیو۔

طاہر......ماما جی اسیں امی جان دار آئیاں۔

ٹیسا خان......اُوہ پے بے ایمان کُتھے۔ تُسیں کیئاں آئیو۔

طاہر......ماما اسدے پیئو کو بے ایمان نہ آکھو۔ اسدا پئے ہِک عزت دار آدمی ہے، خبردار اُندے ناں نال ایسی کوئی گل نہ آکھیو۔

گلاب جان......اُٹھو بچہ اسیں جُلاں۔ میں بڑی غلط ہوگئیاں جیہڑا اتھاں آرہیاں۔ مکو نیہہ پتہ جے ماہڑا پھرا تُسدے پیئو دا سیاسی دشمن ہے۔ ایہہ سیاست پھنوں پھراو کو، ماؤ پیئو کو کسطراں جُدا کردی ہے۔ میں آج سمجھیا۔

طاہر تہ شرینہ خوش ہو کا اُٹھ اماں۔

ٹیسا خان......ماما ہُن کسی گلاں نال جولساں۔ عمر ہوئی اُس کو ماہڑے خیالاں نال کدے نیہہ ملیا۔ اُوہ اپنے آپا کو کے سمجھدا ہے۔ ایہہ پھن ماہڑے واسطے وبال بنی دی آسی۔ اج اُس کو میں دس کا چھوڑساں۔

ماما ...... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ جتھا تھیئی پہن دے چھوڑ و اُتھا لبھیاں گلاں ایہہ کردے ہوندے۔

ٹیسا خان ...... ماما ہُن پہن رہسی نہ پہیا۔ میں اُس کو اس واری معاف نہ کرساں۔ اج میں ہک نہ ہک کر کا رہساں۔

گلاب جان ...... بیرا بس کر تنگو ماہڑی ازدواجی رشتے نال ایہہ چھیڑنا چاہیدا۔ میں آپا واسطے آپ کافی ہاں۔ ماہڑے نکّے نکّے جندک اج جوان ہو گئے دے ہین ہور ماہڑا فیصلہ اُوہ کر سکدے ہین۔ میں کوئی لاوارث نہ۔

ٹیسا خان ...... مرفر۔ فر کیئیاں ماہڑے کہر آئی آسیں۔

گلاب جان ...... میں آئی آسی ہاں جے توں ماہڑا اپھرا ہیں۔ ماہڑی عزت واسطے توں لڑسیں۔ مگر توں ذاتی ضد کہن کا بہہ رہیں۔

ٹیسا خان ...... بچھا پہنیں توں جان تو ہڑے کم جانن۔ مگر ہک گل آکھ چھوڑاں اج ماہڑا تہ گلاب خاناں دا فیصلہ ہو کا رہسی۔۔

ٹیسا خان ...... خبردار اتھوں اگر ہک قدم بھی چائی تہ میں توہڑیاں جنگاں پھنساں۔

گلاب جان ...... نہ بیرا بس میں غلط ہو گئی ہاں۔ توں بکیا دا ٹٹو ہیں۔ ماہڑا کہر والا جو مرضی سو کرسی میں اج توں بعد کدھے ایسی غلطی نہ کرساں۔ اُٹھو بچہ اسیں جُلاں۔

(گلاب جان طاہر تہ شرینہ اُٹھ کا جُل گیندے ہین)

ماما ...... بڑا غلط کر دیں بچیا خاناں۔ تہی پہن کھادے دی اُمیدوار ہوندی ہے۔ اس نال اسطراں ایہہ کرنا چاہیدا۔ دُکھ بنڈے کو آئی آسی۔

ٹیسا خان ...... ماما میں بھی اسی داروں گل کر دا آساں۔ مگر ایہہ ناسمجھ ماہڑی گلاں کو سمجھدی

نیہہ۔

ماما......نہ بچہ جس ویلے کوئی تہی ما بن جُلے پچھا اُوہ کسی کولوں اپنے خاوند یا بچیاں دی بدنامی برداشت نیہہ کرسکدی۔ اُٹھ جُل تیز کلامی بغیر گلاب خاناں کواپنی غلطی منال تاں جے دوبارہ ایسی گل نہ ہوئے۔

ٹیسا......دفع ہون دیوس میں نہ گیندا۔

ماما......نہ بچہ اُٹھ میں بھی جُلساں۔ بستہ رستہ کہر اُجڑانا نیہہ چاہیدا۔ گلاب خان بھی کوئی اہجا آدمی نیہہ۔ ماما ہتھ پکڑ کا اُٹھالدا ہے۔ دوئی ٹردے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

......پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے سٹیج تے گلاب خان، چھلیا، سرپنچ تہ دو ممبر آپس بچ گلاں کردے ہوندے ہین سرپنچ پُچھدا ہے۔

سرپنچ......گلاب خاناں پہیا اج پہاوی کُتھے۔

گلاب خان......کل پیکیاں جُل گئی آسی۔

سرپنچ......جندک بھی مُڑے نیہہ۔

گلاب خان......اُوہ بھی ماؤ نال جُل گئے آسے۔

سرپنچ......ایہہ رُٹی پانی کس کیتا۔

گلاب خان......بس آنڈھی گماںڈھی جیندے رہون۔ کون پہکھا رہسی۔

سرپنچ......ہس کاہاں تکو کون ڈکسی۔

ہک ممبر......پہاوی نھے ہوکا تہ نیہہ گئی۔

چھلیا......نہ واجنیاں اس عمری بچ کون نخے ہوندا ہے۔

بڈھیمے بچ ذری بھی گل برداشت نیہہ ہوندی۔ ہو گیا ہوسی کُجھ۔

سرپنچ......بکواس نہ کرو۔ ایہہ آپ لوکاں دے فیصلے کردا ہے کہر ادیاں فیصلیاں بچ پے گیسی۔لوک کے آکھسن۔

گلاب خان......سرپنچ صاحب تُساں ماہڑی دُکھتی رگ چھیڑ چھوڑی گل اصلی چھلئے دوستا کو پتہ ہے۔ ایسا کُجھ ہو گیا دا ہے جے ہر گلا تے شک کردی ہے۔ بلکہ لیٹر یناں بچ بھی کدے گیساں تہ اُسدا تیہان ماہڑے پچھا لگا ہوسی جے اتنی کہڑی گُتھا رہیا۔

سرپنچ......یراتوں گُڑی چھنے نہ کردا کر۔ نہایت ہی نیک گُڑی ہے۔ سچی گل دسیں تکو اجی گُڑی لگدی بھی آسی ورنہ توں بھی سِدھا نیہہ۔ یاد کر اپنی جوانی بچ کے نیہہ کیتا۔

گلاب خان......مکو بھی ایہہ دُکھ ایندا ہے جے اج جد کے زندگی دی شام ہے اللہ کولوں پچھلیاں گناہاں دی معافی منگداں تہ نویں گون کرسی۔

ممبر......گلاب خاناں پہاجی دل تہ توہڑا اج بھی ہلدا ہوسی مگر آکھ جان ہی نیہہ۔

چھلیا......بکواس نہ کر عالم دین ہور کوئی گل کرو۔ مساں مساں کہٹھے ہوئے دیئو۔ پہاوی ٹر گیسی آر ہسی۔نہ آئی میں آپ کہن ایساں۔

سرپنچ......سچ آکھدا ہے چھلیا۔ اج کل اسدا علاقہ بُحران دا شکار ہے۔خاندانی جنگ شروع ہے۔کنڈیڈیٹاں دی بھرمار ہے کے سوچدے ہو۔

گلاب خان......گل ایہہ ہے جے پچھلی میٹنگ بچ بھی اساں ایہی فیصلہ کیتا آسا جے جس پاسے بھی جُلو کہٹھے جلو۔ اُس بچ عزت ہے۔ البتہ ایہہ سوچ کہنو کے

کسی ظالم ہتھیارے کو سر نہ چاہڑیو۔ ایسا نہ ہوئے جے لوکاں دے پُٹھے چم لہاڑن ہون۔

سرپنچ......دُرست آکھیئی۔

ممبر......سرپنچ صاحب میں تہ آکھداں ووٹ ہی نہ دیون دفع بلا۔

چھلیا......مُنہہ پھیڑا ہوئے تہ گل پھیڑی مت کرو۔ ووٹ نہ دیواں، کیئیاں نہ دیواں۔ دیواں مگر کس کو دیواں جس تھیں اسدی عصمت بچی رہوے۔ اسد اغریب سُکھی رہوے۔

گلاب خان......ہاں بلکل سچ۔ ایمان ایسا رکھو جے کوئی بھی کھڑ پنچ یا نمبردار ایہہ نہ آکھے جُگا رہوے جے اس گراں دے سارے ووٹ ماہڑے چنتے بچ ہین۔ اگر اسدے ووٹ نال کوئی غریب پھانسی چڑھے یا ستین ہوندا ہے تہ سارے گناہ اسدی گردنی تے چھڑھسن لہذا صحیح پچھان کر کا فیصلہ کرنا ہے۔

سرپنچ......ویسے تُسدا کے خیال ہے کیہڑا اچھا رہسی۔ انھاں بچوں جیہڑا اسدے حساب بچ بچھا اُتر دا ہو یا او ہی چُن کہنو۔

سرپنچ......بلکل ٹھیک۔ چھلیے زندگی بچ پہلی واری عقلا دی گل کیتی۔ (سارے اسی گلا تے متفق ہو کا میٹنگ برخاست کردے ہین۔ سرپنچ ممبر تہ چھلیا بدھیا ہوندے ہین اجہ گلاب جان، طاہر، ٹیسا خان تہ ماما آبڑدے ہین۔

گلاب خان......آو ماما سلام علیکم

ماما......وعلیکم اسلام۔ بچہ بل ہیں۔

گلاب خان......بل آں ماما۔ اج کسطراں تکلیف کیتی۔

ماما ......بچہ بس گلابی گچھ رہی میں سوچیا اس پہانے تکو بھی دِکھ آواں۔ بچہ ہُن برداشت

کردے کرو۔ تُساں نال ایہہ جھگڑا جھملہ نیہہ سجدا۔

گلاب خان ...... ماما کُجھ گل ہی نیہہ ہوئی۔ ایہہ اللہ دی بندی شک کردی ہے۔ ہر ویلے کدھے کسی کُڑی دا طعنہ دیندی ہے کدے کسی دا۔ اج ماہڑے واسطے ایہہ شو بدا نیہہ۔

ٹیسا خان ......توں نہ کرا ہجے کم نہ ایہہ شک کرسی۔ کے کمی ہے ماہڑی پہنوں بچ کس کولوں کہٹ ہے۔؟

گلاب خان ...... اُچیاں گلاں نہ کر۔ اسدے بیوی خاوند دا مسئلے تکواس بچ مداخلت نیہہ کرنی چاہی دی۔ برادری بچ ایسیاں گلاں نیہہ کرنیاں چاہی دیاں۔ اسدا ایہی رشتہ نیہہ بلکہ ہور بھی رشتے ہین۔

ٹیسا خان ......کوئی برادری شرادری نیہہ ۔ نہ مکو توہڑا رشتہ لوڑ ہے۔ اج توڑیں جو میں آکھیا تدھ ماہڑی ہک نہ منی ۔ لہذا اج توں بعد توہڑا ماہڑا کوئی رشتہ نیہہ۔ برادری ختم۔

گلاب خان ...... اوہ جا وا یرا نیہہ تہ توہڑے نال رشتہ داری ہے بھی کے توں شراباں کباباں دا سنگی عزت دی رشتہ داری کے جانے۔

گلاب جان ...... بیرا تکو جے من کرا آکھ آئی آسیاں جے توں ماہڑے مسئلے بچ مداخلت نہ کرس۔ تکو کس منت کیتی اتھا اینے دی۔ جُل مت ماہڑے خاوندا نال کوئی بحث کریں۔

ٹیسا خان ...... جُلداں جُلداں۔ مگر ایہہ گل یاد رکھیں جے اسدی سیاست ہک تیہاڑے تکو ڈوب کا چھوڑسی۔

ماما...... بکواس نہ کر ٹیسیا خاناں اُٹھ دفع ہو۔

ٹیسا خان......جُلداں ماماجُلداں۔دوبارے خدااس کُہر اِنچ مکو نہ آنے۔

گلاب جان......اللہ دے حوالے اُٹھ ہُن ہی جُل۔(ٹیسا خان اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے ۔باقی سب ہسدے ہین تہ ماما آکھدا ہے۔چھلا کسی جائی دا۔اُٹھو بچہ سمہالو آپنا کُہر میں جُلداں۔

گلاب خان......نہ ماماہُن چاء پی کا گیسو۔ماما بس بچہ اللہ خوش رکھے۔

☆☆☆

مداری

......پہلا منظر......

پردہ اُٹھدا اے تہ سٹیج تے ہک آدمی جادوگراں والے لباس بچ کھلتا تقریر کردا ہوندا اے۔

جادوگر......مہربان، قدردان، دوستو، بزرگو تہ پہراؤ۔ میں پہلاں اپناں تعارف کرالنا ضروری سمجھدیاں ہوئیاں تُساں کو عرض کرداں جے میں تُسدے علاقہ کرناہ دا رہنا والا ہک باشندہ ہاں۔ بچپن بچ بنگال نس گئیاں۔ اُتھا اپنے اُستاد مُرشد دی برکت نال گُجھ علم حاصل کیتا۔ دو ہزار پنج دے زلزلے دے جھٹکے محسوس ہوئے۔ ریڈیو، ٹی وی تے بڑے زور و شور نال ہمدردیاں دا اظہار ہون لگا۔ باہر دیاں مُلکاں توں NGO دئیاں ٹیماں مراعات کہن کا دوڑن لگیاں۔ اپنے ملک ہندوستان دے وزیر اعظم صاحب، صدر صاحب تہ باقی وزراء دورے کرنے لگے تہ آبادکاری وسطے ریلیف دا اعلان کرن لگے۔

تہ میں پُتر جمہورے نال صلاح کیتی کے ذری اسیں بھی جُلاں کجھ تھوڑی بہت رقم کرتب کھیل دس کا بنائی دی آسی تاں جے اُوہ بھی تُسدی خدمت بچ پیش کراں تہ پیئو دادے دے وقت دا کوٹھا ہک آسا اوہ بھی دِکھ آواں جے اُوہ بھی ہے کے زمین دی بُوی ہو گیا دا ہے۔ اتھا ایندیاں ہی حیرانگی ہوئی جے جتنا اعلان ہوندا رہیا اتنا کجھ تہ اتھا نیہہ پہچیا۔ بلکہ جیہڑا نقدی ریلیف NGO والے کہن کا آئے آسے اُس دا ناں ہی کوئی نیہہ کہندا بلکہ سرکاری ریلیف بھی بڑے بڑے لوک کڈھال کا کھا گئے۔ غریب بے چارہ جتھا آسا اُس تھیں بھی بدتر حالت بچ ہے۔ جمورا ماہڑے قابو ہی نیہہ ایندا میں تُسدا تعارف اُس نال کرالداہاں۔

پُتر جمہورے......(اندروں آواز ایندی ہے) ہاں بابا۔

ذری باہر آ......ایہہ توہڑے بُزرگ پہرا ہتکو ملے واسطے سخت بے تاب ہوئے دے ہین۔

(ہک چھپیا دا نوجوان باہر سٹیج تے ایندا ہے۔ شکل شُبہات بلکل جادوگراں نال ملدی ہے)

جادوگر...... بھائی بزرگو دوستو۔ ایہہ پہاڑی زبان نیہہ بول سکدا۔ تُسیں معاف کریئو میں اس نال اُردو بچ گل کرساں۔

ذرہ ناظرین کو دکھاؤ (روشنی چلی گیندی ہے۔ آن ہوندی ہے تہ سٹیج تے ہک مولوی صاحب تہ نال دو آدمی۔ سامنے کپڑیاں دا انبار چھانٹ چھانٹ کا لوکاں دار کھلیار چھوڑے دے ہین تہ لوک لیناں بچ کھلتے دے پکڑ دے ہین۔ ہک آدمی اسی لیناں بچوں نکل کا سامنے ایندا ہے تہ گھٹھڑی کھول کا دکھدا ہے دوئے سنگیاں کو آکھدا ہے (ذری دِکھاں اس بچ کے کجھ ہے)

دواسنگی......یارا کُہر جُل کا کھولیں۔

پہلا سنگی......ناں وا۔ اتھی دِکھ کہناں ذری کے ہوسی۔

(گھٹھری سامنے رکھ کا کھولدا۔ بچوں گل پرانے کپڑے اُوہ بھی کوئی پتلوناں تہ کوئی قمیضاں چُھٹیاں چھٹیاں۔ اُندی کاری دی ہک چیز بھی نیہہ ہوندی۔ ایہہ آدمی پہلے آدمی کو آکھدا اہے مولوی صاحب دیندے ہو تہ کوئی کمبل وغیرہ دیئو جیہڑی اساں کو عیال بچ کم آوے۔ اس وقت اساں کو بستر نیہہ۔ راتیں رہنے جگے، تمبو وغیر کجھ دیئو تہ انھاں تھکڑیاں کو اسیں کے کرساں۔

مولوی...... پھراوا، اِتھا دیاں کمیٹی دیاں ممبراں نال گل کر مکو کے آکھدا ہیں۔ ونڈنے والیاں بچ کُجھ بچیا مگر راتیں بچ غائب ہو گیا اتھا میں کے کرسکداں۔ جو کُجھ بچیا میں بنڈن لگاں۔

آدمی......اتنے کمل آئے تہ گئے کدھر۔ ٹین شیٹاں آئیاں۔ پہانڈے آئے کدھر گئے۔

مولوی......سٹور کھا گیا۔ اتھا بھی انتظامی تُسدے ہی لوک ہین۔ میں دلی تو بچیاں دا آدمی ہاں مکو اُتھا جو آکھیا اوہ کرداں۔

دوّا آدمی......مُڑ وا پھراوا۔ پچھو عیال فاقے مردے کدرے کھادے واسطے کُجھ لوڑاں۔ رات کلیاں شلیاں تلا کڈھساں۔ صبح دِکھدے ہاں۔

پہلا آدمی......ناں وا اساڑا لگدا اہے۔ آخر ایہہ لوک اس سامان کو کدھر کھڑسن۔ ٹُرٹے دے بلے تہ اسدیاں بوہیاں اگا اس کولوں زیادہ پئے دے ہین۔ بلکہ اُنہاں کو پچھاں۔

دوّا آدمی......اللہ والے لوک ہین۔ اُسی اللہ واسطے رکھے ہوسن۔ مُڑ اسیں جُلدے ہاں۔

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھد اہے جادوگر تہ جمہورا اپنا کھیل دسدے ہوندے ہین۔ جمہورا اُسی حالت
بچ کالی چادر تلا اُستا دا ہے۔ جادوگر جادوئی ڈنڈی پھیر کا ڈگڈگی مار جمہورے
کوڈنڈ کردا ہے۔

جادوگر......جمہورے، آجا۔آ گیا، گھوم جا، گھوم گیا۔اس وقت کہاں گھوم رہا ہے۔

جمہورا......میں اس وقت SDM دفتر کے باہر کھڑا ہوں۔

جادوگر......وہاں کیا کر رہا ہے۔

جمہورا......اندر سے شور آرہا ہے کوئی ہنگامہ ہو رہا ہے۔

جادوگر......واپس آجا۔پنگے میں مت پڑ۔ ہمیں کسی سے کیا لینا دینا۔

جمہورا......ایک بیوہ عورت شور مچارہی ہے کے اُس کے دو بچے ابھی تک ملبے میں پھسے
ہیں کوئی نکالنے والا نہیں۔

جمہورا......SDM صاحب نے کیا حل نکالا۔

جمہورا......SDM صاحب نے گینتی بیلچہ منگوایا ہے۔شاید خواد جارہے ہیں۔

جادوگر......بڑے سادے آدمی ہیں۔اتنی پولیس ان کے انڈر ہے اور باہر کی نفری، فوج
بھی ہے۔

جمہورا......شاید اُن کی چلتی نہیں۔شریف بہت ہیں۔

جادوگر......اچھا بچے ذرہ آنکھوں دیکھا حال ناظرین کو دِکھا (روشنی چلی گیندی ہے ہک
منٹ بعد ایندی ہے)

کُرسی تے ہک آدمی بیٹھا دا ہے دو چار آدمی کھلتے دے پٹاس کردے ہین۔ جناب

اسدیاں مکاناں دے چک نیہہ آئے۔

SDM ......بکواس نہ کر۔ جُلو پٹواری گرداوار لسٹاں بنانے والے اُنہاں کولوں پُچھو۔

ہک آدمی ...... جناب پٹواری آکھدے ہین لسٹاں بناں کا دے چھوڑی دیاں ہین۔

DC صاحب دے کلرک کولو پتہ کرو۔

دوا آدمی ......او تہ بڑا ظالم دا پُتر ہے۔ سالم آدمی نیگل دا ہے۔ اُس کول کیہڑا دس ہزار روپیہ دے کا گل کرالسی۔

تریا آدمی ...... بڑے بڑے گُوارے والے اُس کو نال ملا کے بہکاں دیئاں کوٹھیاں دے چک بھی کڈھال رہے۔ غریباں کو مکاناں دے چک بھی نیہہ ملدے۔

پہلا آدمی ......حضرت میں سُنیاں جے چنگے چنگے مکان تُساں دسے آسے اُن دے چک لوکاں کو مِل گئے۔ کسی چار کھڑے کسی پنج کھڑے۔

دوا آدمی ...... پھر کتھو اساں کو تھہسن ۔ برابر ہوگیا۔ ایہہ لوکاں کو اِیئں ٹھگدے ہین۔ کدے کہڑی ٹیم ایندی ہے کدے کہڑی۔

تریا آدمی ......تسلیاں دیندے ہین واپہراوا۔ اساں غریباں کو۔

SDM ......دایرا بکواس نہ کرو۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔ چپراسی ان کو باہر نکالو۔ (چپراسی تہکے دے کا اُنہاں کو باہر کڈھ دا ہے پچھوں بڈھی ہک روندی چینکتی آرہندی ہے SDM ہُن تکو کے تکلیف ہے۔)

بڈھی ...... جناب ماہڑے دو بچے ہجاں ملبے بچ پھسے دے ہین۔ کوئی گرائیں نیڑے نیہہ آیا۔

SDM......گرائیں کدھر دفع ہوئے دے ہین۔

بڈھی ...... جناب سرگی کھا کا مارے مارے ریلیف پچھوں دربدر پھردے ہین۔

سنجاں تھکے ٹُرتے دے کہر ایندے ہین۔کل پرانے کپڑے بنیناں تلاپئے
دے ہین۔ہور تہ کُجھ تھہندا نیہہ۔

SDM......ایہہ پنجایت والے کُتھا مر گئے دے ہین۔

بُڈھی...... جناب اُندی تہ چاندی ہے۔کل ریلیف دیاں کملاں۔ٹین شیٹاں، تمبو تہ
پہانڈے کھڑ کھڑ کا کہر پہر دے ہین۔لوکاں بے چاریاں کو کُجھ نیہہ ملدا۔

SDM......(چپراسیا کو ڈنڈ کر کا) چپراسی ذرہ جاؤ گینتی بیلچہ لاؤ چلو بے چاری کے بچے
ملبے سے نکالیں۔

چپراسی...... جناب تُسیں جُلو۔کانگریس والیا چاول آندے دے ہین میں جندکاں واسطے
چاول کہن آواں۔

SDM......(مجبور ہو کا چپراسی ساریاں دا ر دِکھ کا۔بچھا میں ہی اتھا بے کار ہاں۔

جادوگر...... مہربان، قدردان پہراؤ، آوذری اپنی اکھیاں نال دِکھاں جے لوک کے مدد
کرر ہے ہین۔لائٹ چلی جُلدی ہے۔پھر جس ویلے بلدی ہے تہ سٹیج تے ہِکی
کُرسی تے ڈی سی صاحب تہ ہِکی کرسی تے اُس دا کلرک بیٹھے دے ہین۔باہر
غوغا ایندی ہے۔ڈی سی صاحب ماہڑا چک۔ڈی سی صاحب بوہا کھولو۔ایہہ
ٹوں کیجا ڈی سی ہیں۔اتنے بچوں ہِک شخص بڑا نیک تہ مسلمان نظر ایندا ہے۔

لوک پلدے ہین...... جناب اسدے چک کڈھالو۔صاحب جی تو ہڑے بغیر اسدا کوئی
نیہہ۔ایہہ داخل ہونے والا آدمی۔سیاسی ہمدرد ہوندا ہے۔سِدھا ڈی سی
کول گیندا۔

ڈی سی صاحب...... اُٹھ کا سلام کردا ہے۔کلرک بھی تعظیماً اُٹھ گیندا ہے۔ایہہ شخص کُرسی
تے بہندیاں ہی ڈی سی کو آکھدا ہے۔

سیاسی آدمی...... کیہاں جناب۔

ڈی سی......بس جناب مکمل ہوگئے اب بانٹیں گے۔ کُچھ لوگ زیادہ ہی شور کرتے ہیں۔

سیاسی آدمی......لوگوں کا کام ہے شور مچانا۔ آپ اپنا کام کرتے جائیں لیکن ایک بات یاد رکھیں میرا کوئی آدمی بغیر چک نہ رہ جائے۔

ڈی سی...... جناب آپ اپنے خاص لوگوں کی ایک لسٹ دے دیں بس پہلے ہی اُن کے چک چھانٹ لیں گے اور اُنھیں آپ خود بانٹ دیں۔

سیاسی آدمی...... (جیب سے ایک لسٹ نکال کر) یہ تھوڑے سے لوگ ہیں نہایت ہی غریب اور مستحق۔

ڈی سی...... (کلرک کو لسٹ دے کر) یہ رکھو شاہ صاحب ان لوگوں میں پہلے چک بانٹنے چاہیے۔ (باہروں شور ایندا ہے صاحب جی ڈی سی کو اسدا آکھونا)۔

سیاسی آدمی...... (کھل کالوکاں دار مڑکا) پھر اوُتہ پہنوں تُسیں صبر نال کم کہنوں ساریاں دے چک بن گئے دے ہین۔ واری واری ساریاں کو مل گیسن۔ اساں ڈی سی صاحب نال گل کر چھوڑی ہے۔ ذری صبر دی ضرورت ہے۔ ہچھا ڈی سی صاحب میں جُلداں۔ اتھاں ساریاں دا خیال کریئو (باہر نکل ایندا ہے لوگ دوڑ دے ہین۔ ایہہ باہر چلا گیندا ہے۔ اسدے چلنے توں بعد دوئی آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

ڈی سی...... کتنے پھولے لوک ہین۔ ہک طرفوں سیاسی لوک اپنے نفراں دی لسٹاں کنّی کنّی دیندے ہین۔ دوئے پاسیوں اتھادی ایڈمنسٹریشن کوئی ہور رپورٹ دیندی ہے۔ جیہڑے لوک دویاں کول منظور نظر ہین اُندے چک بن گئے۔ جیہڑے نیہہ تہ اُورہ گئے۔

کلرک ...... جناب چندا کوئی نیہہ اسیں کے علاج کراں۔ اساں کول جیہڑ یاں لسٹاں آئی دیاں ہین اُندے چک ایس ڈی ایم صاحب کودے کا جان چھوڑ الاں۔

ڈی سی ...... ٹُدھ ٹھیک صلاح دِتی۔ اِنہاں لوکاں تے اللہ دا عذاب نازل ہویا مگر اسیں نہ مارے گچھاں۔

(اتنے بچ باہروں ہِک آدمی ایندا اے مگر اُوہ بھی کوئی سیاسی کھڑ پینچ ہے)

آدمی ...... (ڈی سی صاحب دے پاسا نال کُرسی تے بہہ کا) جناب تُسیں بڑے تنگ ہوئے۔ ایہہ کرنا ہی لوک پہکھے بے صبر لوک ہین۔ بر حال تُسدی دریا دلی ہے جے تُسیں اِندیاں کوڑیاں گلاں برداشت کر رہے ہو۔

ڈی سی خوش ہو کا ہاں پہائی چارہ کے ہے۔ مصیبت زدہ لوک ہین۔ اسیں ہور کے کرسکدے ہاں۔ جو قانون اجازت دیسی اساں اوہی کرنا ہے۔ اپنے تکر جو مدد ہوئی کرساں۔

آدمی ...... جناب (لسٹ کڈھ کا) ماہڑے علاقے دے ایہہ لوک رہ گئے دے ہین اِندے چک نیہہ ملے۔ سُنیاں اُندے ناں لسٹا بچ نیہہ آئے دے۔

ڈی سی ...... کلرک کودے چھوڑ و اسیں دِکھدے ہاں۔

آدمی کلرک کو لسٹ دیندا ہے نال کوئی روپے بھی دیندا ہے تہ آکھدا ہے جناب ان کا خاص خیال رکھنا۔

......ترِیا منظر......

لائیٹ آن ہوندی ہے۔ جادو گر جمہورے کولوں پُچھدا ہے۔ جس طراں پہلے سین بچ ہوندا۔ ڈگڈگی بجدی ہے نال آکھدا ہے۔

جادوگر......مہربان، قدردان، جمہورے سُن تُساں کو تقریباً ہر کونے تے پھیریا تہ آکھیا دکھیا حال تُسدے سامنے پیش کیتا۔ ہُن دِکھدیاں آں جے جمہورا اُتھوا گا کے خبر دیندا ہے۔

جمہورے...... ہاں جی۔ اَجا آ گیا، گھوم جا، گھوم گیا۔ اس وقت کہاں ہے۔ حضور اس وقت میں ٹنگڈ ارڈاک بنگلے کے گیٹ پر کھڑا ہوں۔

جادوگر......اے بیٹا، وہاں کیا کر رہے ہیں۔ کیا کام ہے تیرا۔ وہاں ایک کلچرل ہال میں کبھی کبھار ہم لوگ پروگرام پیش کر رہے تھے۔ وہ بھی ظالموں نے قبضے میں کرلیا۔ آجا واپس۔

جمہورا......میں وہاں دیکھ رہا ہوں کے کھڑ پنچ لوگ چک بنیوا رہے ہیں اور غریبوں کی چیخ وپکار ہے۔ مگر سُنتا کوئی نہیں ہے۔

جادوگر......غریب لوگوں کا خدا ہے۔ ذرا دیکھ یہ بڑے بڑے دعوے کرنے والے سیاسی لوگ کیا کر رہے ہیں۔ کیا وہ غریبوں کی مدد نہیں کرتے۔

جمہورا...... ہاں ضرور دیکھ رہا ہوں مگر وہ کیا کر رہے ہیں۔ یہ آپ اپنے لوگوں کو اپنی آنکھ سے دکھائیں۔

جادوگر......تو ابھی اُدھر ہی رہنا۔ میرے ساتھ رابطہ قائم رکھنا۔

جمہورا......جی حضور میں وہاں ہی ہوں۔ ذرا دیکھ جمہورے کے ڈی سی صاحب کیا کر رہے ہیں۔

جمہورا......دروازے پر کچھ لوگ کھڑے ہیں۔ ریلیف مانگ رہے ہیں۔

مداری......ذرہ آنکھوں دیکھا حال سناؤ۔

جمہورا...... دیکھئے آقا۔ (لائٹ بند ہوندی ہے فر آن ہوندی ہے) کرسی تے ڈی سی

صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چپراسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب

، باہر کیا شور ہے۔

چپراسی...... کُجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور کُجھ اندر آ رہے ہیں۔ میں نے روکا۔

ڈی سی صاحب آنے دو۔

چپراسی...... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کو ٹاہکدا ہے) آؤ بھائی صاحب بلاتے

ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہین۔ سلام پڑھدے ہین۔ اُنہاں بچوں

ہک آدمی جناب۔

آدمی...... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔

ڈی سی صاحب...... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔

آدمی...... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا

ہے۔

ڈی سی صاحب...... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔

آدمی...... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔

ڈی سی صاحب...... کیا نام ہے پٹواری کا۔

آدمی: جناب غلاماں تیلی۔

ڈی سی صاحب...... (کُجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے

سسپنڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لِسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے

درج کرائے گا۔ آدمی شکریہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے

نیک آدمی ہیں۔

دوّا آدمی...... جناب اساں جیہڑے چک کہدے آسے اوہ واپس منگدے ہین۔

ڈی سی صاحب......ڈبل لئے ہوں گے۔

دوّا آدمی......نہ صاحب صرف ہک ہک کہدا ہے۔

آپ لوگ کل آجاؤ۔

پہلا آدمی...... جناب کل کدے آیا نیہہ۔اساں کو عمر ہوئی ایہی سُند یاں۔اسدے چک خُدا کول ہین۔بس مہربانی اج توں بعد رب تُساں کول نہ آنے۔خدا حافظ۔

مُر ولوکو......اتھا انھیر نگری تہ چوپٹ راج ہے۔

☆☆☆

صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چپراسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب
، باہر کیا شور ہے۔
چپراسی...... کُجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور کُجھ اندر آرہے ہیں۔ میں نے روکا۔
ڈی سی صاحب آنے دو۔
چپراسی...... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کوٹا ہکدا ہے) آؤ بھائی صاحب بلاتے
ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہین۔ سلام پڑھدے ہین۔ اُنہاں بچوں
ہک آدمی جناب۔
آدمی...... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔
ڈی سی صاحب...... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔
آدمی ...... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا
ہے۔
ڈی سی صاحب...... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔
آدمی...... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔
ڈی سی صاحب...... کیا نام ہے پٹواری کا۔
آدمی: جناب غلاماں تیلی۔
ڈی سی صاحب...... (کُجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے
سسپنڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لِسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے
درج کرائے گا۔ آدمی شکریہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے
نیک آدمی ہیں۔
دوّا آدمی...... جناب اساں جیہڑے چک کہدے آسے اوہ واپس منگدے ہین۔

ڈی سی صاحب......ڈبل لئے ہوں گے۔

دوّا آدمی......نہ صاحب صرف ہک ہک کھدا ہے۔

آپ لوگ کل آجاؤ۔

پہلا آدمی...... جناب کل کدے آیا نیہہ۔ اساں کو عمر ہوئی ایہی سُند یاں۔ اسدے چک خُدا کول ہین۔ بس مہربانی اج توں بعد رب تُساں کول نہ آنے۔ خدا حافظ۔

مُرولوکو......اتھا انھیر نگری تہ چوپٹ راج ہے۔

☆☆☆

کہانی کہر کہر دی

......پہلا منظر......

پردہ اٹھدا اے سٹیج خالی ہے۔ باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی گلا بچ ہار پئے دے نال چار چھ آدمی خوش پوش ظاہر ہوندے ہین۔ اُدھروں ہک عورت جیہڑی عمر رسیدہ جئی لگدی ہے نال دو نوجوان گدرے ایندے ہین۔ سٹیج تے کھٹے ہوندے ہین ہار پئے دا آدمی افضل خان اُس نال ایناں والے چودھری کریم خان، مٹھو خان، سکندر شیخ، نیاز میر ہوندے ہین۔ چودھری کریم خان دوئے پاسوں ایناں والیاں بچوں بڈھیری کو آکھدا ہے۔

چودھری...... پہاوی تکو مبارک ہے۔ افضل خان بڑی عزت نال اج پینشن ہو کا آرہیا ہے۔

پہاوی...... خیر مبارک بیرا۔ تُساں کو بھی مبارک ہے جہند اپہر اہے۔

مٹھو خان......اج دے زمانے بچ کسی محکمے بچوں باعزت ریٹائر ہونا بڑی خوش قسمتی ہے۔

سکندر شیخ ......خاص کر ایہہ مال دا محکمہ۔ اس بچ تہ پٹواری تھیں کہن کا تحصیلدار توڑیں
بدنام ہوندے ہین۔

چودھری......ہاں شیخ صاحب تُساں دُرست فرمایا۔

(افضل خان کہر اوالی دار دِکھ کا اشارہ کردا ہے جے گُجھ چاء پانی آنو۔ ہار کڈھ
کا کہر والی دے حوالے کردا ہے تے آکھدا ہے۔

افضل خان......نسیم بچہ جلو آنو چاء شاہ۔ (دوئیاں دار دِکھ کا تُسیں کھلونہ بہو)

شیخ صاحب) بس خانصاحب ہُن تُسیں بہو اسیں جُلدے ہاں۔

نسیم ......نہ چاچا توبہ ایہہ کے آکھتے او۔ اساں چاء دا نتظام کیتا دا ہے۔ تُسیں تشریف
رکھو۔ میں ہُن آن داہاں۔ ایہہ آکھ ماؤ سمیت باہر چلے گیندے ہین)

چودھری......افضل خان صاحب، اج تھیں تُسیں کہر اچ آرام کرو۔ خُدا اسکھ دیوے۔
کاغذ شاغذ بناؤ۔

میر صاحب......کاغذ اِندے تیار ہین۔ بس A.G دفتر بچ پہچ کا منظوری آنا لنی ہے۔

افضل خان......میر صاحب تُسیں جانو تہ کاغذ جانن میں فراس قصے تھیں ناواقف ہاں۔

چودھری......فکر نہ کر ہیرا۔ خُدا اسہل کرسی۔ روپیہ ذری سمبھال کا ٹوریں۔ توہڑی آخری پونجی
ایہی گُجھ ہے۔ پنشن نال کے پوری پیندی ہے۔

شیخ صاحب......پنشن تہ ہک طراں دا وظیفہ ہوندا ہے۔ ملازماں دا گور کفن بس۔

مٹھو خان......ہک گل میں دسیں۔ توں جناں بڑا خرچہ کرنے والا ہیں۔ کھا پٹکا کا باندا
ہورئیں۔ تہ پچھا کوئے کسے دا ایہہ ہوندا۔ پُتر نہواں فرتھلیے مار کا باہر کڈھ
دے ہین۔

شیخ صاحب......سچ آکھدا مٹھا۔ کھاپی کا آکھدے ہین اساں گُجھ نیہہ کھادا۔ ساری

زندگی چوری کرو۔ قرضہ چاؤ چوبی کہنٹے ہکی پیرا تے کھل کا کڈھو فر جس ویلے بہندے ہین تہ آکھدے ہین اسدے ماؤ پیؤ اساں واسطے کے کیتا؟۔

چودھری...... پھو لیو لوکو۔ اسیں اپنا فرض ادا کردے ہاں۔ اُندا اپنا فرض ہے۔ قسمت ہے اپنی اپنی۔ ایہی دُعا کرو خدا صالح اولاد دیوے۔

افضل خان...... بچھا وا پہر اوا سچ آکھدا ہے چودھری صاحب۔ ہُن ''دڑ بٹ زمانہ کٹ'' والی گل کرنی ہے۔ آکھدے ہین ''ماؤ پیؤ دا دل تہ پتراں دا دل کٹ'' اساں اپنا فرض پورا کرنا بچھا اُندی مرضی ۔ مکو ہک گدری تہ ہک گدرا سروں لہاڑنے رہ گئے دے ہین ۔ اُندا کُجھ ہو گیا تہ فر انشا اللہ حج کر کا اللہ اللہ کرساں۔

شیخ صاحب...... بچھا خیال ہے خُدا اسکھ دیوے تہ زندگی دے آخری دن خدا دی رج کا عبادت ہو جلے ماہڑے خیال نچ بڑی گل ہے۔

میر صاحب...... بیاہ دا خرچہ بھی سوچ سمجھ کا کریں۔ اج دے رواجا دے مطابق تہ سارا کہر بیچ کا کھوال چھوڑسی فر بھی لوکاں بدنام ہی کرنا ہے۔

افضل خان ...... شکریہ تُساں دوستاں دے مشورے دا۔ میں تُساں کولوں کوئی دور تھوڑا رہساں۔ اتھی ہاں۔ جیہڑی گل ہوئی تہ تُساں بغیر نہ کردا۔

مٹھو خان...... اسیں کُجھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔

افضل خان ...... بس یارا (اندر ڈنڈ کردا ہے) آنو وا نسیم چاء پانی کُجھ (اندروں افضل خان دی کہر اوالی نسیم ۔ ہتھاں نچ ٹرے چائے دے حاضر ہو جلدے ہین دستر خوان سٹن ہوندا ہے۔ چاء دی کیتل لگدی ہے۔ پیالیاں رکھن ہوندیاں ہین سارے چاء پیندے ہین ۔ تہ چاء پیندیاں چودھری مذاق کر کا

آکھدا ہے)

چودھری...... پہاوی رسید دے تاں اسیں جُلساں۔

پہاوی...... (کُجھ حیران جئ ہو کا) کہی رسید۔

چودھری...... افضل خان ہُن توہڑے حوالے کر گیاں۔توں جان تہ ایہہ جانے۔

پہاوی...... ہس کا حوالے ہے جی۔تُساں پہر واں دا شُکر یہ۔وقتاً فوقتاً ایندے کر یومت سمجھ کہنوں ریٹائر ہو گیا تہ بس رشتہ کٹ گیا۔

شیخ صاحب...... اوہ پہاوی اسیں بھی کیہڑے محکمے نچ ٹکے رہساں۔بس اسیں کوئی سال دو سال بعد ریٹائر ہو کا آرہساں۔

مٹھو...... ہوسکدا ہے اِچر سٹھ سال عمر دا اعلان ہو جُلے۔فرمت دو سال بدھ ہی گچھن۔

میر صاحب...... نہ وا پہرُ اوا حکومت بھی ''ہنڈ وادے پھل'' دسدی ہے۔جیاں کوئی گدڑ ہنڈ وادے پھل دِکھ کا پچھو ہو گیا جے ہُن چھڑ ھ سن تہ کھیساں۔دکھدیاں ہی دکھدیاں ہنڈ وا اپنے کہر ٹُر گیا تہ گدڑ حیران تہ پشیمان جنگل نچ مُڑ گیا۔

چودھری...... شیخ صاحب تہ مٹھو، افضل خان سارے ہسن لگے تہ چودھری آکھن لگا۔

چودھری...... شیخ آکھیا میر صاحب۔حکومت اگلیاں تھیں تنگ ہے، جتنا بجٹ ہے اوا ایم ایل ایز تہ ایم ایل سیئیاں دئیاں تنخواہاں تے خرچ ہو گیندا ہے۔ہک ہک ایم ایل اے کو ۱۰ لکھ تے ماہوار رکھیا گیندا ہے۔

شیخ صاحب...... اسی کر کا نویں ملازم بھی نیہہ پھھرتی کردے۔''سچ کہوں تہ ماں مر جائیے کوڑ کہو تاں باپ کتو کھائے''۔پرانی کہاوت ہے کوئی شخص کہر ماس کہن آیا۔کہر اوالی کو پکائے واسطے دے کا آپ گُرے کم جُل گیا۔کہرا والی ماس تھالی نچ رکھ کا چو کھراں پچھا دوڑی۔بوہا کُھلا آسا۔کُتا ماس کھا

گیا۔ گُڈی مڑ کا آئی دِکھیا غصے نال کُتے کو کھواڑی نال مار چھوڑیا۔ ڈرادی مارے کُتے دا چم لہاڑ کا اُسی کو پکا کا بہہ رہی۔ گدرا اُسدا ایہہ ساری کاروائی دکھدا رہیا۔ راتیں جس ویلے اُس رُٹی کڈھی تہ گدرے دِکھیا جے اماں اوہی کُتے دا ماس ابےّ کو کھوالسی تہ اُس آکھیا۔ سچ کہوں تہ ماں ماری جائیے کوڑ کہوں تہ باپ کُتو کھائے"۔

میر صاحب...... واہ جی واہ جے سچی گل کیتی۔ نہ سچ آکھ سکدے ہاں تہ نہ چھوٹھ، لہذا جسطراں نبھدی ہے۔ نبھاؤ۔

چودھری...... کدھے راتیں بھی رہ گئیو تہ جے فرق پیسی۔

مٹھو خان...... تہ اُوہ جنیاں ہُن اساں کولوں زیادہ توہڑے تے پہاوی دا حق ہے۔ سارے ہسدے ہین تہ اُٹھ کا بدھیا منگدے ہین۔ ہک ہک کر کا ہتھ ملایندا جُلدا تہ نکلدے جُلدے ہین۔ آخر تے چودھری بدھیا منگ کا نکل گیندا ہے۔

(پردہ چہڑھ گیندا ہے)

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا تہ افضل خان اُسدی کہُر والی تہ پتر تسیم اُسدی بہن شرینہ بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ افضل خان اپنی کہُر اوالی لال جان نال مخاطب ہے۔

افضل خان......لال جانے، دِکھ ہُن میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔ اگا جیئے اخراجات نہ کر سکدا۔ آکھدے ہین "جتنی چادر دِکھا اتنے ہی پیر پھیلاؤ"۔

لال جان ...... وقت دا رواج بھی کُجھ چیز ہے۔ اج معمولی غریب جیا جتاں بھی اپنی تہیؤ نال کش کڈھ کا جہیز دیندا ہے۔

نسیم ...... ابا میں تہ اس گلا دے بُلکل خلاف ہاں۔ اس کولوں نقدی رقم دے چھوڑو تہ چنگی آسی۔

لال جان ...... ہاں تُسدا اراج آیا تہ پہناں کولائے دئیاں پلیاں بچ ہی بدھیا کر چھوڑسو۔

نسیم ...... نہ اماں مکو غلط نہ سمجھو۔ ایہہ ہے بھی حقیقت ۔ امیر لوکاں ایہہ رواجاں دی بدعت کڈھی تہ غریب مارے گئے۔ تہیاں پہناں دکھاوا زیادہ پسند کردیاں ہین۔

افضل خان ...... اسدی کون سُنتدا اہے بچہ۔ اُنہاں گُڑیاں ہی اس بدعت کو جنم دِتا۔ پہلاں شہوالے دا سوٹ کڈھیا۔ فر نال کہڑی دِیو۔ فر اج سونے دی بست بھی دیئو۔ بلکہ پوری اٹیچی شیو دے ساماناں تک پُہر کا دیئو۔

لال جان ...... ہچھا وانہ دیئو۔ عزت شرم تُسدا اہے۔ ماہڑا کے ہے۔ ناں تہ اگا پئیو دا بکسی کے آکھسن فلانے گر دا وارا دی گُدری دا بیاہ ہویا تہ خالی ہتھ کہن کا آئی۔

شرینہ ...... چھوڑ اماں کس بحث بچ پے گئیو۔ سچ آکھدے ہین ابا ہوریں۔ ورنہ اس ساماناں بچ رکھیا دا کے ہوندا ہے۔ انہاں دی اپنی خوشی ہے۔ جو دے چھوڑن۔ آکھدے ہین ''مردہ بدست زندیاں''۔

افضل خان ...... نہ تہیے اسیں سروں خالی تھوڑے ہاں۔ رب خیر کرسی توں ماؤ دیئاں گلاں دار نہ گچھ۔ اِیاں تہ ایہہ گُڑیاں کو اوندھے مہنو قبراں بچ لہاڑ دے۔

لال جان ...... میں کے آکھیا۔ اوے ربا جناں ماہڑے گل ہی پے گیا۔

افضل خان ...... ہچھا چھوڑو بکواس اکو۔ جو دینے سو دینے۔ آکھدے ہین جتھا سو اُتھا سوا

سو، آن بچہ لسٹ پڑھدا اجل۔ اسیں دکھاں دا کے کے آرہیا تہ کے رہ
گیا۔

نسیم...... (لسٹ پڑھدا اہے) فرج، واشنگ مشین، پلنگ، صوفہ سٹ، وال ٹو وال، گول
تکیے، مسند، قالین، ایہہ مال کمرے دا ہو گیا۔ ترامے دے پھانڈے،
سٹیل دے پھانڈے، ڈنر سٹ، ٹی سٹ، گیس چُھلا معہ مٹی، لنگر دا سامان
بھی کہن دے ہاں۔

افضل خان...... فرہور کے رہ گیا۔

نسیم...... کپڑے چار سوٹ درزیا کو دے آیا داہاں۔ چار سوٹ شرینہ دے ہور آننے باقی
رہ گئے اُندے کہر اوالیاں دے سوٹ، پھپھیاں، ماسیاں، پہناں ایہہ کوئی
چاہلی سوٹ بن دے ہین۔ مردانہ تہ زنانہ ملا کا سٹھ سوٹ جس بچوں سوہرے
دے کپڑے سہڑا لنے پیسن۔

لال جان...... سوہرے دے سیڑا لنے تہ سستو کے گمایا۔

افضل خان...... او بھی سیڑال کہنو، آکھدے ہین "خو نہ گئی ہی پہلے پہاویں سر وسر کیئے"

لال جان...... تکو ماہڑی گل پتہ نیہہ کیئاں زہر لگدی ہے۔

شرینہ...... اماں تو بولدی ہی نہ کر۔ ایہہ آکھ کا پردے پچھا چلی جُلدی ہے)

لال جان...... اس بُڈھے کو پتہ نیہہ کے ہویا داہے۔ ریٹائر اینیاں تھیں پچھا مُچ ہی گجھ
کرودھی بن گیا داہے۔

نسیم...... (ہس کا) جیئاں جیئاں عمر بدھی جُلدی ہے انسان چڑ چڑا ہو ہی گیندا ہے۔

افضل خان...... بچھا بس کرو۔ مکو کے ہے جو گجھ ہے تہ کھاؤ پٹکاؤ پچھا آرام کرئیو۔

لال جان...... پچھا خدا چھٹی تہ نہ جُل گیسی۔ جیہڑا پیدا کردا ہے اوہ پالدا بھی ہے۔ آپ

کوئی ہور ذریعہ کھول چھوڑسی۔

نسیم ......تُسیں آپس بچ نہ اُلجھو۔ رب خیر کرسی۔ جو کرنے سو کرنے۔ ہُن اس بچ دل تلا اُتا کے کرنا ہے۔ میں جُلد اں سٹور تو چاول چھ کوئنٹل تہ چینی چوال آناں۔

لال جان ......چینی کتنی آنسیں۔

نسیم ......پنجاہ کلو آکھی دی ہے۔ پتہ نیہہ مُنشی کے کرسی۔

افضل خان ...... چلو کدے چاہلی دے چھوڑے تاں بھی غنیمت ہے۔ آخر اُس کو بھی حساب دینا ہوندا ہے۔ بے چارہ گُتھو پورا کرسی۔

نسیم ......راشن کارڈ دیئاں پرچیاں دیئو کوئی میں بھی کٹھاں کیتیاں کوئی آپ کرسی۔

لال جان ......لکڑیاں واسطے بھی گیناں آسا۔ جنگلات والے پتہ نیہہ کے آکھسن۔

افضل خان ......رینجر صاحب نال گل کیتی آسی۔ بیاہ دا معاملہ ہے ماہڑی بچی ہی نیہہ بلکہ ساریاں دا شرم ہے۔

نسیم ......نہ نہ انکار کسی نیہہ کیتا ایہہ لکڑیاں ٹکے والی نفری ہوئے۔

لال جان ...... محلے والیاں کو فر کا آکھ چھوڑو۔ سارے تیار ہین جس کو برادری دا خیال ہو یا تہ گیسی۔

افضل خان ...... آکھدیاں بھی شرم ایندی ہے۔ اُنہاں بچاریاں دے کماں بچ اساں تھیں کُجھ نیہہ ہوسکدا۔

لال جان ...... کردے رہیاں کیئاں نہ کردے۔ جیہڑا اسدا کم ہے اسیں کردے ہاں جیہڑ اُندا کم ہے او کردے ہین۔

نسیم ...... پتھا اماں اسیں بھی انشاء اللہ محلے دے ہر کہر اچ اپنا فرض ادا کردے رہساں۔ آکھدے ہین "سچا کھبے کو تھوندا تاں کھبا ہتھ سجے کو تھوندا"۔

افضل خان ......شاباش بچہ ایہہ احساس اگر انسان بچ ہووئے تہ اوہ کدے بھی ناکام نیہہ رہندا۔ ہمیشہ ہک دوئے دے کم ایناں دی کوشش کرنی چاہی دی ہے۔

لال جان ...... ماہڑی سُنتدے ہوؤ تہ تیہاڑے بدھے والے دن ساری برادری کوٹا ہک کا ہک دفعہ کم بنڈ چھوڑو بس آپ اپنی ذمہ داری نال کردے رہسن۔

افضل خان ......کرسن وا۔ سارے کرسن، تُسیں رشیدے کوٹا ہک کا ساری ذمہ داری دے چھوڑو۔ بڑا پُتر ہے۔ حلیمہ کو بھی ٹا ہک آنوں۔ صلاح مشورہ کر کا جسطراں بھی ہے نبھاؤ۔

لال جان ......عقلا دی گل کیتی۔ رشید اسدا جما تر ہ نیہہ بلکہ بڑا پُتر بھی ہے۔

افضل خان ......ورنہ توہڑے عقلا نال کھیندا رہیاں۔ دکھنا۔

نسیم ......دا چھوڑ وابا ایہہ اماں سادی جئ ہے تہ جیہڑی گل کردی ہے مندی نہ جان دے کرو۔

لال جان ......عمر کڈھ گئیاں۔ ہُن مکو کے آکھسی۔ آکھن دیو۔

افضل خان ......تُسیں اج ہی اُنہاں دوّاں کوٹا ہک کا کہن آؤ۔ کل شاید اوہ تیہاڑے مقرر کیتے کو آ رہون۔ مٹھا خان آکھدا آسا۔

نسیم ...... پہلاں پتہ دیون۔ اساں کو آخر تیاری بھی کرنی ہے۔ پتہ نیہہ اُدھروں کتنے نفر ایسن۔

افضل خان ...... میں آکھیا داہے دو ترے نفر آون۔ باقی اتھا تہ سارا محلہ کٹھا کیتے بغیر چارہ نیہہ۔

لال جان ...... ہر کہہ ادا ہک آدمی ہوئے تہ۔

نسیم ......بچھا میں جُلداں سٹور تے تُسیں رینجر صاحب کو مل کہنو۔

افضل خان......ٹھیک ہے۔ اُٹھ بڈھیے توں چاول آون تہ گڑیاں لا کا صاف کراں۔

لال جان......ٹھیک ہے (سارے اُٹھدے ہین پردہ چھڑھ گیندا ہے)۔

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تے سٹیج تا چُھساجیا انھیرہ تہ لوٗ ہے۔ ہک بڈھی تہ بُڈھا۔ افضل خان تہ اُسدی کُہر والی سُتے دے ہین۔ مسجد چ بانگ لگدی ہے۔ بڈھا کلمہ شریف یاد کر کا اُٹھدا ہے۔ تہ بُڈھی کو آکھدا۔

افضل خان......بُڈھیے او بُڈھیے۔

بڈھی......جی، کے آکھدے ہو۔

افضل خان......اُٹھ نماز پڑھ۔ بانگ لگ رہی۔ میں مسیتی جُلداں۔

بڈھی......اُٹھدی ہاں جی (ہائے ماہڑیئے اماں) اج ماہڑے لکا کو ہُج درد ہے۔

افضل خان......اُٹھ رب داناں کہن۔ میں جُلداں (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

بڈھی......(ہائے وار با چند ہاری تہ پنڈ پہاری) کون اُٹھسی ماہڑا۔ زلیخاں او زلیخاں۔ ''کوئی واز نیہہ ایندی'' فرڈ نڈ کردی ہے۔ نسیم او نسیم۔ ''کوئی واز نیہہ ایندی'' اے اللہ کے ہوسی انہاں جندکاں دا'' نہ دُعا تہ نہ درود کھا گئے مڑ دود۔ نماز دا ناں نیہہ کہندے۔ جوانی دی نماز گُتھا تہ بڈھیمے دی گُتھا۔ زلیخاں او زلیخاں (زور لا کا) اندروں واز ایندی ہے۔ ویلے دیّاں نمازاں تہ کو ہلے دیناں ٹکراں۔

واز......کے آکھدی ہیں اماں۔ صُبح ہی صُبح مغر کھیندی ہیں۔ (نسیم دی واز ہے)

بڈھی......صدقے ہوئیں بچیا اُٹھ نماز پڑھو۔ زلیخاں کو بھی آکھ۔

نسیم......ایندی ہاں اماں (بڈھی چُپ ہور ہندی ہے باہروز لیخاں داخل ہوندی ہے۔

بڈھی......بچہ نماز پڑھ سوہرا مسیتی گیا داہیی اُس واسطے چاء دا پیالہ بنا چھوڑ۔

زلیخاں......بنیندی ہاں (پہانڈیاں بچ کھڑ کھڑ کرن لگدی ہے تہ بڈھی فرسئے گیندی ہے۔

زلیخاں چاء دا کپ اُس دے پاساں نال چھوڑ دی ہے تہ آپ فر باہر نکل گیندی ہے۔

باہروں بڈھا داخل ہوندا ہے۔)

بڈھا......ایہہ کے ہجاں توں نیہہ اُٹھی۔ سے رہو۔ باہر دینہہ لگنا والا ہے۔

بڈھی......مکو پریشر اج فر چڑھ گیا۔ چکر ایندے ہین۔

افضل خان......تو ہڑا پریشر کدو کہٹیا۔ ہر ویلے چہڑھیا ہی رہندا ہے۔ سوواریں آکھیا لوُن کہٹ کھیندی کر۔

بڈھی......اپنے ہتھا بچ تہ نیہہ۔ ہُن ماہڑا شوبدا ہے چمچہ مارنا۔ جس ویلے نہوں کہر آ رہوے پھر بچھا نیہہ ہوندا بے زورا نال چُلہا ء سمہالنا۔

افضل خان......سوواریں ڈاکٹر منع کیتا کے آپا واسطے لوُن بغیر کڈھ کہندی کر۔

بڈھی......(اِدھر اُدھر دِکھ کا) مکو گجھ پتہ نیہہ۔ دکھنا لہرو نال کم کردی ہے۔ چاء بنا کا چھوڑ گئی مکو مت آکھیں۔

افضل خان......بڈھیے مقدر اپنی اپنی ہے۔ توں آکھدی ہی نہ کر۔ بل ہوئیں تہ اُٹھ گجھ نہ تہ بہہ رہ۔ جس ویلے مرضی نال اُٹھن۔ تھہاہ گیا کوئی کھادے کو تہ کھیساں۔ تہ نہ رہیا زور نیہہ۔

بڈھی......ہو بچھا وا۔ انہاں نال بھی ایہی ہوسی۔ سچ چا آسا تکو ماہڑی پہاتری ہے۔

خدمت کرسی۔ دا چھوڑ۔ بڈھی ہولیاں نال اُٹھ کا بڈھے کو چاء دا کپ باہا کا دیندی ہے۔ باہروں نسیم آ داخل ہوندا۔

نسیم...... اماں تُساں کے کُھسر پھسر لایا دا ہے۔ او بے چاری آپ بل نیہہ۔

بڈھی...... ہاں ماہڑے کولوں زیادہ بیمار ہے۔

نسیم...... تکو کے ہے۔ عمر کھا رہی دی ہیں۔ او کل دی بچی ہے۔

بڈھی...... شابا آئی۔ او تہ میں برابر ہاں۔ اُس بچوں کے گیا دا ہے۔

افضل...... تُسیں کس بکواسا کو لگ گیو۔ وقت پاس کیتے والی گل کرو۔

(باہروں گدری بھی آ بڑدی ہے سارے چُپ ہور ہندے نسیم آکھدا ہے)

نسیم...... ابےّ کو چاء دا کپ دے۔ تکو آکھیا آسا انہاں کو نماز نال ہی چاء دا کپ تیار رکھدی کر۔

زلیخاں...... میں بنا کا جُل گئی آسیاں۔ میں سوچیا اماں آپ بھی پیسی تہ اُنہاں کو بھی دے چھوڑسی۔

بڈھی...... بچہ میں بل ہواں تہ تکو تکلیف ہی نہ دواں۔ ہائے ماہڑی جانی تے کے پے گئی۔

افضل خان...... نریگا دی بلا دا کے ہویا آسا۔

نسیم...... کے ہووے آ مزدور بے چارہ کے مزدوری کرسی۔ JE. VLW ادھے پیسے کمشن بچ رکھ کہندے ہین۔ تہ پچھا BDO تہ سرپنچ بھی چنتیاں دار دِکھدے رہندے ہین۔ کل مساں مساں VLW کو لو ماسٹر رول بنالیا تہ ہُن JE پتہ نیہہ کتنا چم لہاڑسی۔

افضل خان...... اِتھا لوٹی ہے بچہ کُکھ انصاف نیہہ کسی کو۔ فریاد سننے والا بھی کوئی نیہہ۔ ہر پاسے کھاؤ کھائی ہے۔

بُڈھی ...... ہور تہ ہور سنٹراں دی دال بھی کُھلی جہئی ظالم دے بچے نیہہ دیندے۔ سوچی آئی آسی۔ جندکاں واسطے دکاندار آٹے نچ گُڈ کا پیچ دے ہین۔

زلیخاں ...... اماں سچ آکھدی ہے سارا کُجھ دکاناں تے آرہیا دا ہے سنٹراں نچ جندکاں کو بسکٹ کھوال کا ٹھگ چھوڑ دے ہین۔

نسیم ...... اپنی نبیڑ و پرائی نہ چھیڑو۔ اساں کو کے لگا۔ آن چاہ مکو JE کول گینا۔ پتہ نیہہ کُرے نکل نہ جُلے۔

افضل خان ...... ہاں بچہ چاء آن اج مکو بھی گراں دا جرگہ ہک کرنا۔ (زلیخاں چاء دے پیالے اگا چھوڑ دی ہے۔ ٹکڑا بھی پلیٹاں نچ رکھدی ہے۔ سارے کھین لگدے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے شیخ تہ افضل خان دی کہر اوالی تہ زلیخاں ہکی دوئے داہروں مُنہہ موڑ کا بیٹھیاں دئیاں ہین۔ ایسا لگدا ہے جے اِندا کھول چلدا ہے۔

بُڈھی ...... توہڑی جیبھ نیہہ قینچی ہے قینچی، کلکتر ی۔ اگا نیہہ پین دیندی۔

زلیخاں ...... تکو میں چنگی نہ لگدی تہ پُتر ادا بیاہ نہ کرالیں ہاں۔ اُتھا کہیڑی توہڑی مشین لگی دی ہے جے روپے چھاپن ہوندے ہین ۔ میں جدوں آئیاں ہر چیز جندرے تلا دِکھی۔ تول تول کا دیندی ہیں فر بھی ٹھنگورا توہڑا نال ہے۔

بُڈھی ...... ٹھنگورے دیئے بچیئے گھاہ گھاہ کا کھیندی ہیں تاں ٹُل کردی ہیں۔

زلیخاں ...... ہائے ہائے جو کُجھ توں کھوالدی ہیں اگیئے آویئے ۔ جیہڑا کھادا بھی تہ

ناساں داہروں نکلیا۔

بُڈھی ......رب کڈھیئے ناساں داہروں۔ پُتر اماہڑے کو بھی تعویز پیال پیال کا اتھا کیتا داہیئے۔ اُس کو بھی ماہڑا کوئی احساس نیہہ۔

زلیخاں ...... ہامیں بلا مارلیس تعویز پیالاں جے بڑا کھٹو ہے۔ اتھا کیہڑا نوٹاں دیاں گڈیاں کما کا آن داہے جے توں رہ گئیں۔ ہجاں تک تہ مکو پیکیاں داچلدا ہے نخرے نہ کرو۔

(باہروں نسیم آبڑداہے)

نسیم ......کے گل ہے اج فرتُساں کُھلنا شروع کر چھوڑیا۔ کے ہویا اماں۔

بُڈھی ......اس کنجری کولوں پُچھ۔ میں کیہڑا پھٹ باہیا۔

نسیم ......کے ہویا زلیخاں۔

زلیخاں ...... (رون لگدی تہ آکھدی ہے) جہنم آوے ماہڑے ماؤ پیو کو جہاں اس جہنماں بچ ٹُھند چھوڑیا۔ ایہہ توہڑی ما ئیہہ ڈین ہے ڈین۔

بُڈھی ...... دکھئی سُن کہرا والی دے سخن۔ ایہہ تدھ سراں تے چاہڑی دی ہے۔ توں جناں نیہہ بُدھو ہیں بدھو۔

نسیم ......اماں توں گلاں ہی اجیاں کردی ہیں۔ اس کو لہر نہ چڑھسی تہ فر کے ہوسی۔ آخر ایہہ بھی کہرادی مالک بنا کا آندی دی ہے۔

بُڈھی ...... ماہڑے کتے دی مالک ہے۔ خدمت واسطے خرید کا آندی دی ہے۔ کہرلایا داہے۔ لک بنھ کا جوڑیا دا آساتاں ایہہ بھی ڈھاڈھا کا کھیندی ہے۔

نسیم ......فر کس واسطے آندی آسی۔ جیہڑی بھی کوئی آوے آ۔ ٹُھڈ ماؤ پیو دے کہر چھوڑ کا تہ نہ آوے آ۔

زلیخاں ...... تُسیں نہ کُھلو میں جُلدی ہاں پیکیاں، مر ییہہ گئیے دے۔ آپ کھوالسن۔ اس کو ماہڑا کھیناں پہارا پے گیا۔ اتھار ہنادا کے فائدہ۔

بُڈھی ...... جُل جُل آپ پر جائیاں لتاں باہ کا کہر و نہ کڈھیں تاں ماہڑاناں بھی لال جان نیہہ۔

نسیم ...... ایہہ کیہاں جُلے۔ جُلے واسطے نیہہ آندی دی۔ اس تھیں بہترا ایہہ جے توں اساں کو کنی کر چھوڑ۔

(باہروں افضل خان آبڑدا ہے)

بُڈھی ...... پُچھ اپنے پُتر الاڈلے کولو۔ اج کنی ہوندا ہے۔ اپنا کُجھ کمایا دے تہ کہن کا کنی ہور ہوے۔

نسیم ...... ابّا میں کنی دا نہ آکھدا۔ نہواں سمیت روز دا کھول بنیاں دا ہے۔ او ہی آکھیا تہ اماں چُپ ہی نیہہ ہوندی۔

بُڈھی ...... تہ توہڑی بوہٹی چپ ہے۔ کے قہر بکواس پڑھیس تہ ہجاں چُپ ہے۔ ایہہ رن مزور ہے۔ اُس دا پاٹ دیندا ہے۔

افضل خان ...... اصل گل دس۔ کس تو بگڑی۔

زلیخاں ...... گو ہا سونتی آسیاں اماں گئی لتا دی مار کا ٹوکرا ڈھول چھوڑ۔ آکھن لگی صاف نیہہ ہوئی گوال۔ توہڑے ہتھ پھٹن۔ اسی تو بدھدی گئی میں چُپ رہیاں۔

بُڈھی ...... دکھسی مہنواں تے کوڑ ماردی ہے۔ بڑی چلتری کُڑی ہے۔ کے کے پڑھ گئی ہجاں آکھدی ہے جے چُپ رہیاں۔ ہائے اللہ شرماوئے۔

افضل خان ...... بس اتنی جئی گل تو اتنا بڑا کھول۔ فر کے ہو یا مُڑ کا سونت چھوڑسی۔ کے فرق پیندا۔ تُسیں ساریاں اُڑیاں دیوا۔

نسیم ...... نہ ابّا اماں کو میں دکھتاں۔ جس تھیں پچھا آئی دی ہے ایہہ گمانڈیاں دا سکھالا سُنتدی ہے۔ ہر ویلے ماہڑی کہر اوالی نال ٹاکرا بن کہندی ہے۔ اسطراں اسدا تیہاڑا نیہہ نکل سکدا۔

زلیخاں ......سوکناں والا سلوک ماہڑے نال ہوندا ہے لہذا میں اتھا نہ رہندی۔

افضل خان ...... توں زیادہ ہوا نہ دے۔ کڑیاں کو نہ سر اتے چاہڑ کا رکھے آدمی۔ ایہہ جوتے دی میل ہوندیاں ہین۔ جیہڑی ماء نو مہینے ٹہڈ اچ رکھدی ہے فر گوں سٹ کا بڑا کر دی ہے اُس دی تلخ کلامی بھی برداشت نہ ہوئی تہ گل نہ بنی۔

نسیم ...... ماء بھی مگر ماء بن کا رہوئے نہ۔

بُڈھی ...... اس دے کن رنوں چنگی طرح پُہرے دے ہین۔ ماہڑا اپنا نصیب سڑیا دا ہے اس تے کے گِلے۔

نسیم ...... تائیں آکھداں کے مکّو کنی کر چھوڑو۔ تُسیں بھی رام کرسو۔

نسیم ...... نہ خرچ کرو آ، میں آکھیا آسا قرضہ چاہڑو۔

افضل خان ...... بچھا شاباش آئی۔ مکان چاہڑیا۔ پہناں دے بیاہ کرالے۔ توہڑا بیاہ ہویا۔ کہر ادے اخراجات کون کردا رہیا۔ کتھو آئے ایہہ رُوپے؟ قرضہ میں مُکیساں۔ ہُن ماہڑے بچ سکت نیہہ۔ میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔

نسیم ...... لوکاں دے بگاری رہیو۔ ماہڑے تمکیلے واسطے کُجھ نیہہ بنایا۔ میں کُجھ نیہہ دِکھیا۔ تہیاں کو ہی کھوالدے رہیو۔

افضل خان ...... غصے ہوکا۔ بچھا ئدھ کُجھ نیہہ دِکھیا۔ ایہہ کُجھ نیہہ نظر ایندا۔ اتنی زمین خریدی۔ کہر بنایا۔ اتنی جائیداد کہر اچ موجود ہے۔ ایہہ کُجھ نیہہ۔ توں اس دادسواں حصہ ہی بنا کا دہس۔

نسیم ......مکو لکھ دے برابر نیہہ لگدا۔

بڈھی ......اس کو کے نظر ایسی۔ اس دی کہُر اوالی جے پہانڈیاں دے ٹھیکرے تہ بسترے دئیاں لیراں پلنگ پہیڑے نال کہن آئی دی ہے تو ہڑی جائیداد کے نظراں چاہڑسی۔

افضل خان ......بیڑا غرق رواج کڈھے والیاں دا۔ کنی ہونا واسطے سامان اُدھروں ہی تہیاں کو نال دے چھوڑدے ہین۔ پچھا اُنہاں کو ہتھاں کو گھرک رہندی ہے جے کدھوں اسیں کنی ہواں تہ کدھوں اپنے پہانڈے استعمال کراں۔

زلیخاں ......ماہڑیاں پیکیاں کو خبردار کُجھ آکھو۔ تُسدے کہُر کے آسا۔ اُنہاں سارا کُجھ اتھوں نال دِتا۔

افضل خان ......بکواس نہ کر گدر یئے۔ کنی ہونے تہ دفع ہو۔ جُلو اتھو نکلو۔ خبردار ماہڑے کہُر رہندے ہوؤ۔

نسیم ......نکل گئیاں۔ ٹُروا گُڑ یئے۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکل گیندا ہے)

پردہ چھہڑھ گیندا ہے۔

......پنجواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تے سٹیج تے ہک آدمی لنگی بدھی دی خوش پوش نال چار پنج آدمی بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔ ایہہ پنچ ہوندے ہین۔ ہکی داناں مٹھو دواچڑیا، تریہا منگا تہ چوتھا چھلیا ہوندا ہے۔ تہ سرپنچ شیخ صاحب ہوندا ہے۔ سرپنچ پُچھدا ہے۔

سرپنچ...... چڑیا کے بن دا ہے گراں بچ۔

چڑیا...... سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ تُسدی سرپنچی بچ کافی ترقی ہورہی ہے۔

مٹھو...... فرنہ ہوسی۔ انہاں جیہا ایماندار تہ دیانتدار سرپنچ پہلاں کوئی آسا۔

منگا...... جیہڑا بولدا آسا تہ وارے بچ بھی نہ رہندا آسا۔ یا فوج کولوں مرال چھوڑ دے آسے۔ یا تھانے دار نال مِلکا تھانے بچ بند کرالدے آسے۔ بڑا ظالم آسا۔

سرپنچ...... او وقت بھی ایسا آسا۔ اج جمہوری راج ہے۔ ہر آدمی حق کو سمجھدا ہے۔ ریڈیو، ٹی وی تہ اخبار ہر ہکی کو سیانا کرچھوڑیا دا ہے۔ انپڑھ بھی اپنے حقوق واسطے جنگ کردا ہے۔

چھلیا...... شیخ صاحب اتنی سیانف بھی چنگی گل نیہہ۔ ہر کوئی جتا کھنا سرا تے چڑھ گیا۔ ہور تہ ہور گڑیاں بھی حقوق منگدیاں ہین۔

چڑیا...... فرنہ منگسن کیہاں اوہ کوئی ہور مخلوق ہے۔ او بھی اللہ دی پیدائش ہے۔

مٹھو...... اسلام بھی اُندے حقوق دسدا ہے۔

سرپنچ...... سچ آکھدا ہے چڑیا۔ عورت اسدی ماءُ ہے، پہن ہے، پھوپھی ماسی ہے۔

چھلیا...... رن بھی ہے (دوئے ہس گیندے ہین) ہسدے کیہوں۔

منگا...... توں گل ہی ایجی کردا ہیں۔

چھلیا...... سادھیا، ساریاں رشتیاں کولوں لاڈلہ رشتہ اس زمانے بچ بیوی دا ہے۔ تکو پتہ ہوسی جے اج کل جنیاں کولو زیادہ کڑیاں کیہراں دے فیصلے کردیاں ہین۔ کیہر ادی خرید وفروخت، رشتے جوڑنے تہ نکھیر نے انہاں توڑیں ہین۔

سرپنچ...... دِکھ نہ کے گل کیتی۔ ہُن پنچایتاں بچ ادھیاں پنچ بن کا نیہہ آرہی ہاں۔ کیتاں

اسدے ہندوستان بچ اندرا گاندھی وزیر اعظم نہ آسی۔ پریزیڈنٹ آف انڈیا کڑی نہ آسی۔ پاکستان بچ بے نظیر بھٹو وزیر اعظم نیہہ رہی۔

مٹھو......شیخ صاحب اُچیاں لوکاں دیئیاں مثالاں دے گئے کُہراں بچ لوک گُتھا گچ رہے۔ افضل خاناں دی کُہر اوالی نہواں کُہروں نیہہ کڈھی۔

سرپنچ......اوکدوں۔

مٹھو......بس کوئی تیہاڑے ہو گئے۔ اُس دل پُتر درخواست کہن کا ٹُر دا ہوسی۔

منگا......افضل خان بھی تاں درخواست آنسی۔ ویسے پُتر بڑا غلط نکلیا۔ ہِک ہی پُتر ہے۔ اُس کو ایسا نیہہ کرنا چاہی دا۔

چھلیا......اج کل دے پُتر ہین ہی رناں دے مرید۔ ماؤ پیؤ دا کوئی خیال نیہہ بس بکلیاں گرم ہویاں تہ ماپے وِسر گئے۔

سرپنچ......ایہہ تہ بچھا نیہہ ہویا۔ این دیئو دکھدے ہاں کیہڑے دا قصور زیادہ ہے۔(باہرو افضل خان تہ اُسدی بُڈھی داخل ہوندے ہین)

افضل خان ...... اسلام علیکم۔ (سارے وعلیکم کردے ہین۔ ہتھ ملیندے ہیں تہ بہہ رہندے ہین)

منگا......سُنا جی افضل خان اج کسطراں آئیں۔

افضل خان ...... کے دساں پہر اوئے۔ پُٹھا زمانہ آ گیا۔ بڈھیمے بچ انسان دا سہارہ اولاد ہوندی ہے۔ کدے بے وفا نکل جُلے تہ کے کرسی بندہ۔

چھلیا......خودکشی کرسی۔ ڈب کا مرسی۔ ہور کے کرسی۔

مٹھو......توں بچوں نہ بولدا کر۔ پتہ نیہہ کس بے وقوفا تکو ممبر چُنیا۔

چھلیا......ہسو نہ شیخ صاحب ہِکی دی داڑھی سڑ دی ہے دوّا آ کھدا ہے ہتھ سیکن دے۔

اساں تے مصیبت بنی دی ہے تہ تُسیں مخول کردے ہوؤ۔

سرپنچ......نہ مائے ایسی گل نیہہ۔ تُسیں حُکم کرو۔

افضل خان......حضرت جند کا دا بیاہ کرالیا آسا۔ گدری بڑی چنگی آسی مگر پتہ نیہہ اسدی مقدر خراب ہے۔ بس اکھی تے مکھی نیہہ چہلدی "سسو سمیت جھگڑدیاں رہیاں تہ نسیم بھی اُسدے سکھالے بچ آ کا کہر سٹ گیا۔ میں غصے نال آکھ چھوڑیا دفع ہو بس گل پکڑ کہدی۔ کہر اوالی سمیت سسرال والیاں دے گچھ رہیادا ہے۔ اُدھروں بھی کوئی نیہہ آیا۔

منگا......ضرور کوئی گل ہوسی۔

افضل خان......بس ہکی رٹ پکڑ کہدی دی ہے جے مکو کنی کرو۔

مٹھو......فر کر چھوڑو۔

بڈھی......کس نالو۔ ہور کوئی پُتر تہ ہے نیہہ۔ اسیں دو بُڈھی بڈھے ہاں تہ اساں نالوں کے کنی ہوسی۔ ہُن اسیں زندیاں لاشیاں (بُڈھی رون لگدی ہے)

سرپنچ......ہچھا این دیوس اُندی کاتری کرساں۔ کون ہوؤن تُساں کوسٹ کا جُلنے والے۔

افضل خان......اج اسیں جنواں تے ہتھ رکھ کا اٹھدے ہاں۔ کہر بار اُندا اسدا کے ہے۔ اگر کسی ویلے ماؤ تھیں یا ماہڑے تھیں ہولی پہاری ہو بھی جُلنے تہ فر کے ہویا۔

چھلیا...... ماہڑ یا پہر اوا برداشت ہی کرئے۔ ہک وقت ہوندا ہے بچے دا ہتھ پکڑ کا پئے ٹورنا سکھالدا ہے۔ تہ ہک وقت پیو کو بچے دے سہارے دی ضرورت ہوندی ہے۔ لہذا اُنہاں کو اپنے حال تے چھوڑ دیو۔

سرپنچ......واقعی عقلا دی گل کیتی۔

مٹھو......عمرئی ہچھا۔

چھلیا...... (کھورکا) توتہ اونٹ بولے زیرہ کیرے" جس ویلے بولیں تہ اگ ہی لیسیں۔

مٹھو......توہڑے تھیں بدھ کا ہور کوئی۔

(باہروں نسیم تہ اُسدا سوہرا الف دین داخل ہوندے ہین) سلام پڑھدے ہین۔ سرپنچ

سارے سلام داجواب دیندے ہین تہ سرپنچ پچھدا ہے)

سنانسیم......افضل خان پہاجی توہڑی شکایت کہن کا آیادا ہے۔ کے گل ہے تکو کے ہوگیا۔

نسیم......شیخ صاحب جس ویلے کہروں جواب ہو جُلسے تہ پچھا کے کرنا ہوندا ہے۔ ہر

ویلے ماہڑی کہر اوالی نال کرو ہد، گہلنا لڑنا، طعنے دینا کیہڑی چنگی گل ہے۔

بڈھی......کون گہلدا ہے کہجا کرو ہد۔ کوڑ نہ ماردا کر۔ توہڑی کہر اوالی "سوئی دا پھال" بنا

کا دسدی ہے۔ سرپنچ صاحب مکو پریشر ہے کدھے کدھائیں غصہ

آگیندا ہے۔

منگا......نہ بڈھیے توں ہیں ہی کہلا کڑ گڑی۔

بڈھی......نہ بکواس کر منگیا۔ کیاں تکو ماء ہووئے تہ نصیحت نہ دیویئے۔

مٹھو......سچ آکھدی ہے۔ فر کے ہویا۔ ماپے اسی واسطے اولادی کو جتندے پالدے ہین

جے بڈھیے بچ اولاد سٹ کا نس جُلن ؟۔

افضل خان......شیخ صاحب اسیں ہُن "ٹھاکے تے دیہناں دی مثال ہاں۔ زندگی دا کے

پہروسہ کل مرجُلاں۔ ماءاندی تہ بس جیبھ دا اثر کار ہے۔

الف دین......جناب مکو اجازت ہے (سرپنچ دار دِکھ کا)

سرپنچ......ہاں ہاں بول۔

الف دین......تہیی پہن دتے دامال ہے۔ اساں کہڑا گناہ کیتا جے ایہہ دوئی بڈھی بڈھا

آکھدے ہین۔ کوئی کھڑ دانہ آسا تہ پیؤ اسدے گل مڑھ چھوڑی۔

سرپنچ ...... الف دین پہا جی ہک گل میں آکھیں ۔ تہیاں دے کا پچھا نیہہ کرنا چاہی دا۔
ایہہ دعا کرو جس کہر اچ ڈولی گئی اُس کہر اہی بچوں جنازہ بھی نکلے۔

چھلیا...... اس بچ شک نیہہ کے بُڈھی بُڈھے دا بھی قصور ہوسی مگر اُندا آخری سہارہ بھی تہ
ایہی ہین ۔ اپنیاں تہیاں اُندیاں اپنیاں نیہہ ہُن بیگانے لگدے ہین۔

افضل خان ...... الف دین تہو دیّاں گلاں سُن کا آکھدا ہے ۔ ذری تہو دیّاں گلاں بھی
سنے تہ پتہ لگسی ۔ ہکی پاسے دی گل سن کا کوئی فیصلہ نیہہ دینا چاہی دا۔

الف دین ...... فرماہڑی تہو کو برا بھلا آکھے کولوں بہتر ہوندا کے منکو شکایت کرو۔

بُڈھی ...... شکایت توڑیں نوبت ہی نیہہ آئی۔

نسیم ...... اماں کدے توں ہی صبر کر کہنے ہاں تہ کے فرق پوے آ۔

سرپنچ ...... بُڈھا تہ جندک برابر ہوندے ہین توں ہی کہر اوالی سمیت کیاں نہ صبر کرو۔ کل
کلو ہتر تُسدی ایہی حالت رہی جما ترے آ کا اُندی خدمت کرسن فرتوں
دربدر ہو گسیں ۔ لہذا بہتر ہے کہر اوالی کو کہن کا اج ہی اپنے کہر واپس
آرہو۔

الف دین ...... چھلیا اسدے وارڈ دا پنچ بھی ہے جُل کا گدری کو سمجھاؤ بجھا کا کہن آؤ۔

افضل خان ...... منگا بھی تہ اسدے وارڈ دا پنچ ہے ایہہ بھی جُل گچھے۔

سرپنچ ...... سچ آکھی ایہہ ہوئی نہ جنیاں والی گل ۔ اُٹھ نسیم پیو دی بھی تہ ماؤ دی منت کر۔

نسیم ...... ماہڑا کے غدر ہے جناب اُٹھ کا پیو دے پیر پکڑ دا ہے تہ پئے گلا نال لا کا رون
لگدا ہے تہ آکھدا ہے۔

افضل خان ...... جل بچہ میں معاف کیتا خدا معاف کرسی۔

(فر نسیم ماؤ دے پیر پکڑ دا ہے ۔ماٗ بھی چھاتی نال لا کا آکھدی ہے)

بڈھی......جُل بچیا اللہ رنگیاں رکھئی۔

سرپنچ......اُٹھ الف دین پہاجی تسیں افضل خان پہاجی نال مِلو (افضل خان تہ الف دین بھی گل لگ کا ملدے ہین) منگے کو تہ چھلیے کو آکھدے ہین)

اُٹھو چھلیا تہ منگا دوئی جُل کا گدری کو اُس دے کہر چھوڑ آو تہ اُس کولوں بھی سسو سوہرے دی منت کرالو۔

مٹھو......جُلدی واری ہک گل میں آکھ چھوڑاں افضل خان پہاجی۔

افضل خان......جی آکھو۔

مٹھو......آکھدے ہین لک بن کا جوڑیا تہ ہتھ بنھ کا چھوڑیا"اساں جو کُجھ بھی کیتا اپنا فرض سمجھ کا کیتا۔ اولاد جو کرسی اپنا فرض سمجھ کا کرسی۔ احسان نہ اساں کسے نال کیتا تہ نہ اساں تے کوئی احسان کرسی۔ ایہہ باوا آدم تھیں پچھا ہر کسی نال ہوندا آیا بھی ہے تہ ہوندا رہسی بھی۔ وسلام۔

سرپنچ......اج دی مجلس برخاست رب دے حوالے۔

☆☆☆

بلند خان

کردار

(۱) خان صاحب...... بلند خان۔ (۲) سلیم ...... خان صاحب دا پُتر۔
(۳) منو...... گدرے دا پئے۔ (۴) بُڈھی...... منگوادی کُہر اوالی۔
(۵) لڑکی...... ریشماں۔ (۶) محمد علی...... (دلال)
(۷) اشرف/کلنگی...... ریشماں دا منگیتر۔ (۹) پٹیا...... گواہ۔۱
(۱۰) بُڈھا...... کلنگی دا پئے۔ (۱۱) نانا...... گواہ۔۲

...... پہلا منظر ......

(پردہ اُٹھدا اے تہ سٹیج تے ہک آدمی لنگھی بدھی حقہ پیندا ہوندا ہے وضع قطع تھیں کوئی سٹھ سال دی عمری دا لگدا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ نچ ہے تہ پُتر اکو ڈنڈ کردا ہے)

خان...... سلیم او سلیم، سلیم او سلیم (اندروں ہک نوجوان سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے تہ جواب

دیندا ہے)

سلیم......جی ابا جی، آیاں (کول آ کا) کے آکھدے ہو۔

خان......آ بچہ اُگ آن۔ ایہہ کہڑی کہڑی بُجھ گیندی ہے۔

سلیم......ابا جی تُنگا دی لکڑی دے انگار نیہہ کھلدے۔

خان......اللہ بخشے توہڑی ماؤ کو اوہ گوہٹیاں دی اگ بنا کار کھدی آسی ہائے ہائے۔

سلیم......ابا جی اماں دے ہتھاں دے رکھے دے گواہٹے حالاں بھی اندر ہوسن۔

خان......بچہ اُسدیاں ہتھاں دیاں سبھی چیزاں، اُسدی یاداں نیہہ پُہلدیاں۔

سلیم ...... ابا مکو وقت تے رُٹی پکی دی تھہا رہندے آسی ۔ پلے تہو تے دے تھہار ہندے آسے۔ اماں دے مرے تو بعد اس کہُر اچ کتنا فرق آ گیا دا ہے رُٹی پکائے دے حیران ہو گیاں۔

خان......ہاں پُتر میں سوچدا آساں جے کوئی بندوبست کرنا پیسی۔

سلیم......ابا جی (شرما کا) ماہڑا خیال ہے جلدی کرو۔ تُسیں بھی کُرے سُکھا داساہ کہنو۔

خان ...... جلدی ہی میں کوئی کُڑی دِکھساں ۔ محمد علی آ جلے اُس نال صلاح کرساں۔ اِنہاں گلاں دا پتہ اُسی کو ہوندا ہے۔

سلیم......محمد علی چاچا خاصے تیہاڑے ہوئے نیہہ آیا۔ پتہ نیہہ کے وجہ ہوسی۔

خان......بیچارہ لگا ہوسی کسی کھاتے کو۔ کرسی بھی کے پُتر حرامی نکلے۔ پڑھے نہ تہ کوئی شرابی تہ کوئی جواری۔ کہُروں باہر دربدر فر دے رہندے ہین۔

سلیم......اَبا جی اگی دا پتر سہا گا ہوندا ہے۔ محمد علی چاچا آپ کِتنا ملنسار جنا ہے۔ مگر کہُروں چھوڑھ گیا۔

خان ...... اسی واسطے تکو آکھداں جے پڑھ ہور پڑھ۔ تعلیم انسان کو ہر بُرائی داروں

روکدی ہے۔ اس کہر اچ کُڑی دا ہونا بہت ضروری ہے۔ کوئی بندوبست ہو چُلسے تہ توں فر کالج داخلہ کہن۔ اتھا بھی تعلیم کہٹ ہے۔

سلیم ...... ابا جی ماہڑی نوکری دا گُجھ کرو۔ تُسدے سراتوں پہار بھی ہلکا ہو گیسی۔ ہُن کے پڑھساں۔

خان ...... بندہ آخری عمر تک طالب علم ہوندا ہے بچہ تو ہمت نہ ہار۔ نوکری دا کے ہے میں کل ایم ایل اے کو آکھساں ماہڑا خاص آدمی ہے کوئی بندوبست کر چھوڑ سیں۔

سلیم ...... ہاں ابا جی تُسیں آکھو۔ تعلیم میں پچھا پرائیوٹ بھی پڑھ کہنساں۔

"باہروں ٹھک ٹھک ہوندا ہے ہک ادھیڑ عمر دا آدمی سٹیج تے چڑھدا ہے۔ تہ سلام پڑھدا ہے"۔

ادھیڑ ...... السلام علیکم خان صاحب کے پے پُتراں دی گپ ہو رہی ہے۔

خان ...... وعلیکم السلام۔ آجی محمد علی پہایا کے حال ہے۔ اَج بڑے وقتا نال آئیں۔ اجاں ہُن تکو یاد کر دا آساں۔

محمد علی ...... خیر ہے؟ کے گل ہے اَج مکو تُسیں یاد کر دے آسیو۔

خان ...... بس سلیم دی تکلیف مکو جری نیہہ گیندی (سلیم دار مخاطب ہوکا) بچہ اُٹھ نا محمد علی واسطے چاء دا کپ بنا کا آن۔

محمد علی ...... حضرت تُسیں تکلیف نہ کرو۔ اِتھا کون چاء بنیسی۔

خانصاحب ...... پہراوا سلیم بغیر اِتھا کون ہے۔ اِسی واسطے تکو یاد کیتا آسا۔ گل تو ہڑے کول ہے ایہہ کرنی آسی جے کُرے کوئی شریف جئی کُڑی دِ کھیں۔ اس کہر ا بچ جیہڑی سجدی ہوئے۔

محمد علی ...... جی تُسیں حکم کرو۔ کڑیاں دا کے قحط ہے۔ ہے بھی گل ٹھیک سلیم ہُن جوان ہے
بیاہ جوگا ہو گیا دا ہے۔ فر تُساں کو رشتہ کیہڑا ابد بخت نہ دیسی۔
خانصاحب ...... اوہ پھولیا۔ سلیم اَجاں بچہ ہے۔ ماہڑا خیال ہے جے میں اس کو دوبارہ
داخلہ دیا لساں۔ دوئی گل ایہہ ہے جے اُسدی اتنی عمر کتھا ہوئی دی ہے۔
محمد علی ...... اوہ بھی ٹھیک ہے تُسیں سچ آکھدے ہو۔ بچھا میں کوشش کرداں خدا کرسی مت
رشتہ تھہا گیسی۔ ویسے بہتر رہسی تُسیں اپنی مرضی دَسو۔ تُساں کسے جائی مت
نظر رکھی ہوئے۔
خان ...... ویسے ماہڑا خیال اُس پاسے تہ فی الحال گیا نیہہ۔ مگر ہک گدری ماہڑی نظری تلا
اکثر رہندی ہے۔
محمد علی ...... کون خوش قسمت کُڑی ہے۔
خان صاحب ...... منگوا دی گدری بڑی شریف گدری ہے تہ منگو ہے بھی غریب۔
روپیاں دی لالچ دے اُمید ہے مت کدے من گچھے۔
محمد علی ...... ہے تہ ٹھیک مگر عمری دا سوال ہے۔
خان ...... عمر شُمر بچھا کوئی نیہہ پُچھدا، دے رج کا لالچ، لکھ دو لکھ، آپ اکھیاں اگا
اٹھا لگسی۔
محمد علی ...... بچھا خانصاحب رب تے چھوڑو۔ جو اللہ کرسی ماہڑی کوشش ہے۔
خان صاحب ...... پیسہ پہاڑ پھٹیندا اے۔ توں کوشش کر کا دِکھ۔ اُمید ہے ایہہ کم ہو کا
رہسی (باہروں سلیم چاء دی ٹرے کہن کا سٹیج تے پُہچدا ہے)۔
سلیم ...... ابا جی۔ چاء کو دیر ہو گئی اصل بچ ماہڑا قصور نیہہ۔ سٹو بچ تیل ہی نیہہ۔
خان صاحب ...... کیہاں تیل ہور نیہہ آندا۔

سلیم ...... نہ جی۔ دِتا ہی نیہہ۔ تیل والا آکھن لگا پنج لیٹر کھڑ۔ میں آکھیا پنجاں لیٹراں نال اسدا کے بنسی۔ آکھن لگا ہک ستا لوڑو دوّا خاصا دو گلاں نیہہ ہوندیاں۔

محمد علی ...... جناب اِنہاں تے سُروں تفر چایا دا ہے۔ بلیک بچ چھ روپے لیٹر بیچدے ہین اساں کوکتھوں ایہہ ۳۰/روپے لیٹر والا خاصا دیسن۔

سلیم ...... چاچا لکڑیاں دا بھی اوہ حال ہے۔ جنگل بچ گُجھ ہے ہی نیہہ رہیا دا۔ آنساں کے؟ اُدھر تیلا دا بھی ایہہ حال ہے آخر اس خلقت دا کے ہوسی۔

محمد علی ...... بچہ قیامت ہے قیامت ہر چیز گنی مِنی دی مِلدی ہے۔ گُجھ سبب رب کرسی۔

خان صاحب ...... محمد علی وقت پُٹھا آگیا۔ جس پاسے دِکھو ظلم ہی ظلم ئدھ کے کیتا آسا اُس نالی والے کماں دا۔

محمد علی ...... حضرت کھا گئے بلاک والے ہُن گل ہی پُھل گئے۔ اپنے طرفوں مُڑداں مگر لگدا ایہہ جے گُجھ تھہسی۔ BDO آکھدا ہے فنڈس ہی نیہہ۔ جس تیہاڑے کم کیتا آسا آکھن لگے بس کم ختم کر تنگو اسیں پیسے دیساں ہُن ناں ہی نیہہ کہندے۔ تُسدے پیسے کوئی دینے آسے اُندی فکر ہے۔

خان صاحب ...... خیر ہوسی یرا۔ توں ماہڑا کم کر۔ بس ماہڑے قرضے دی توں پرواہ نہ کر"۔

سلیم ...... کیہڑا کم ابا جی۔

خان صاحب ...... اوہ بس اسدی ذمہ داری لا چھوڑی ہُن ایہہ آپ کرسی۔

سلیم ...... چاچا جی میں سمجھ گیاں (شرماکا)

محمد علی ...... بچھا رب خیر کرسی۔ فکر نہ کرو۔ مکو اجازت دیو۔

خان صاحب......بچھا جُل رب دے حوالے مگر جلدی پتہ دہیں۔

محمد علی......میں اَج ہی اس کم پچھا لگ گیاں۔ فکر نہ کرو بس ہویا دا سمجھو۔

خان صاحب......مکو پوری امید ہے۔ سلیم بچہ توں رُٹی شُٹی کس طراں پکاسیں۔ محمد علی نال باہر جُلداں، ذری ضروری کم ہے۔

(محمد علی تہ خان صاحب باہر نکل گیندے ہین۔ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

......دوّا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے ہک نوجوان بنجلی ہتھا بچ رکھ کا بالو ماہیے دے بند بجیندا ہے۔ ایہہ جوان سلیم ہوندا ہے۔ بنجلی بھی ماردا ہے تہ نال ہی اِدھر اُدھر تلاش بھی رکھدا ہے۔ باہروں واز ایندی ہے۔ کَچ کَچ، چے چے، کَچ کَچ، چے چے۔ سلیم دے کن کھلے ہو گیندے ہین۔ سٹیج اُتے ہک گدری ظاہر ہوندی ہے۔ سلیم داہر دِکھ کا۔

گدری......سلیم توں آ رہیا ہیں۔ مکو پہلاں ہی پتہ آسا۔

سلیم......ایہہ بکری کا ہڑی لڑ لگ گئی۔

گدری......اِسی بکری دے پہانے آپ بھی آیاں۔

سلیم......دِکھ ریشماں کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ ملدے رہساں۔ تکو آکھیا آسا آ نِکل جُلاں کے پتہ اَسدے مائپےُ اساں نال کے سلوک کرسن۔

ریشماں......سلیم تو ہک پڑھیا لکھیا دا نوجوان ہو کا ایہہ گل آکھدا ہیں افسوس ہے۔

سلیم......فِر کے کراں۔ اِس بغیر کوئی چارہ بھی تہ نیہہ۔

ریشماں...... سلیم توں ماہڑا لڑ چھوڑ دے۔

سلیم...... (حیران ہو کا) اوہ کیہاں۔

ریشماں...... تکو پتہ بھی ہے کہ اَج دا سماج کیسا ہے۔ ماہڑا پے نہایت ہی غریب آدمی ہے۔ جہیز اُتنا کُتھو آنسی جے تُدھ جیسے امیر آدمی نال بیاہ ہوسی۔ دوئی گل ایہہ ہے جے مَن بھی نیہہ لگے۔

سلیم...... نہ منّنے والے گل نہ کر۔ ماہڑا کلیجہ نِکل گیندا ہے۔ میں مر گیساں، خبردار۔ ایسی گل دوبارہ کیتی۔

ریشماں...... پہولیا۔ ہک غریب دُوا ماہڑے پیّو ماہڑا رشتہ پہلاں ہی دے چھوڑیا دا ہے

سلیم...... اوہ، کِس کو؟

ریشماں...... کلنگیا کو۔ اوہ ماہڑا چچیرا پہر اہے نا۔

سلیم...... مگر ایہہ کُتھا ہو سکدا اہے۔ اس دا مطلب ہے جے تکو ماہڑے نال کوئی لگاؤ نیہہ۔

ریشماں...... نہ سلیم اوہ گل نیہہ۔ میں تہ توہڑے بغیر ہک دن بھی زندہ نہ رہ سکدی۔ مگر کے کراں۔ اپنی بدقسمتی تھیں ڈردی ہاں۔ اوہ ماہڑے نال ہے۔ ہوسکدا اہے ماہڑی وجہ تھیں توں پریشانی بچ پھس جُلیں۔

سلیم...... کُجھ بھی ہوئے۔ اج میں کُھل کا ابے نال گل کرساں۔ پہانویں کِتنی بھی قیمت دینی پوّے میں تکو ہرگز ہرگز نہ چھوڑ سکدا۔

ریشماں...... میں غریبا کو کون اِتنا پُچھسی۔ ماہڑا پے کُتھو پلنگ کُرسیاں سونا تہ پہانڈے دیسی۔

سلیم ...... دِکھ ریشماں مکو نہ توہڑا سونا ضرورت ہے تہ نہ ہور کُجھ مکو صرف بس توں چاہیدی ہیں۔ لہٰذا اَج میں تکو واضح کر چھوڑیا توں صرف ماہڑی ہیں۔

ریشماں ......اوہ تہ میں دِلا نال وعدہ کر رہی دی ہاں جے توہڑے بغیر دُوا کوئی ناں ماہڑی زندگی بچ نہ آوے مگر کے کراں۔ ماہڑے تک اِتنا ہی ہوسکدا ہے جے عمر پہُر میں توہڑے ناں تے زندی رہساں۔

(باہروں سٹیج تے ہک ماڑا لمبڑا جئیا اِنسان داخل ہوندا ہے۔ سلیم تہ ریشماں دِکھ کا ڈر گیندے ہین مگر سلیم فِر بھی ہمت دسدا ہے۔ اینے والا آدمی ریشماں دا منگیتر ہوندا ہے۔ غصے نال اِنہاں کو دِکھدا تہ آکھدا ہے۔

نوجوان ......ہچھا تاں ہی میں آکھداں کے ایہہ کُوی منکر کسراں ہوسی۔ اتھا تہ تُسیں موجاں ماردے او۔ بڑے خاناں دیا پُترا۔ ایہہ کسی دی امانت ہے۔ شرم نیہہ ایندی تکو؟

سلیم ......بکواس نہ کر کلنگیا۔ اسیں راہ بچ ٹھاہ پٹاہ ہو گیاں ایسی کوئی گل نیہہ۔

کلنگی ......ایسی گل نیہہ تہ فِر اتھا چھپ کا کیہڑا پے گمیاں دا ہے۔

سلیم ......بکواس نہ کر۔ اگر ہجی گل کرسیں فِر او ہی ہوکا رہسی۔

کلنگی ......تاں میں مرگیاں ہوساں (ریشماں آہستہ آہستہ کھسکے والی گل کردی ہے۔

کلنگی ......کدھر کھسکدی ہیں۔ اَج تکو پکر کا پیُو کول کھڑساں۔ اُس کو دساں جے توہڑی تہی بڑیاں جائیاں پیر رکھدی ہے۔

ریشماں ...... دِکھ کلنگی اگر توں مکو تنگ کرسیں تہ میں برداشت نہ کرساں۔ چھوٹی تہمت کیئیاں لیندا ہیں۔

کلنگی ......ایہہ چھوٹھ ہے ماہڑیاں اکھیاں کو اَنّھا دیندی ہیں۔

سلیم ...... دِکھ کلنگی ماہڑی برداشت تھیں باہر ہو رہیا۔ دفع ہو اِتھوں ورنہ تکو میں تہکے مرال کا کڈھساں۔

کلنگی ...... بڑا آیا تہکے مرا لنے والا۔ ذری اپنی شکل دِکھ لنگور کسی جائی دا۔ ہک لوکاں دی عزت تے حملہ کرو دوا تھمکیاں دیون۔ اِتھی نگری بنائی دی ہے۔

سلیم ...... (غصے نال کلنگیا کو گریباں تھیں پکڑ کا چھکدا ہے ریشماں چھوڑالدی ہے۔ تہ کلنگی بکواس کردا کردا باہر نس گیندا ہے ریشماں بھی کھسک گیندی ہے۔ تہ سلیم پریشان حال سوچاں بچ پے گیندا تہ آکھدا ہے۔

اچھا ریشماں جے ماہڑی زندگی رہ گئی تہ میں کلنگی تہ کلنگی رہیا اپنے پیو کو بھی معاف نہ کرساں۔ ایہہ آکھ کا بنجلی مارنی شروع کردا ہے۔ تہ پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

......تریا منظر......

سٹیج تے ایسا لگدا ہے جے کسی غریب دا کُھر ہے۔ دو ترے پتیلے ہک دو تھالیاں، سامنے ہک بڈھی بیٹھی دی ہوندی ہے۔ باہر و آواز دیندی ہے۔

بڈھی ...... ریشماں اور یشماں (سٹیج پچھوں واز ایندی ہے)

ریشماں ...... کے اماں آئیاں۔

بڈھی ...... دا بچہ تا ولی آ۔ سوئی تہا گا تار کا دے۔ (ہک نوجوان عورت تا ولی سٹیج تے ایندی ہے تہ آکھدی ہے)

ریشماں ...... مکو دے اماں۔ تو ہڑے نالے دیاں ہجاں بسر انکچوں جُواں کڈھدیاں ہین توں سوئی بچ تہا گا نیہہ تار سکدی۔

بُڈھی...... بچہ ماہڑے ،سر بچ ہوش نیہہ رہیادا۔ ہک دند نہ مان تہ ،فر باراں دند کپ کپ کا کڈھالے دے ہین۔

ریشماں...... ابا جان نیہہ آیا۔ پتہ نیہہ کُر گیا ہوسی۔

بُڈھی...... جوانی بچ مغرور رہیا۔ تلی بچ آیا گلی بچ اُڈایا۔ ایہہ ہوش تہ نہ رہیا جے بُڈھی بھی ایسی۔ اَج ہُن ٹکراں ماردا ہے۔ دو تیہاڑے ہوئے آٹے دی چھونڈی نیہہ۔

ریشماں...... اماں ،فر کے ہویا۔ ابے کو اتنا نہ لرزیندی کر۔ مکو آکھیں ہاں میں کُرے اُدھارا ،کہن آواں۔

بُڈھی...... بچہ سارے محلے بچ اُدھار آن کا کھار ہیاں۔ ہُن دوئی وار ،کس مہنواں نال منگاں (اِچر بُڈھا آبڑدا ہے، موہنڈھے تے پنڈ وکلی چائی دی ہے تہ آکھدا ہے۔

بُڈھا...... اُف واہ بُڈھیئے تھک گیاں (پنڈ وکلی دور ٹھہند کا آکھدا ہے)

چاء آنا۔ اَج بچ دوروں کامیاب ہوئیاں۔

بُڈھی...... اَج کس تے پانی ڈول کا آیا ہیں۔

بُڈھا...... بکواس نہ کر میں کوئی ٹھگ ہاں۔

بُڈھی...... ٹھگ تہ نیہہ۔ مگر سچ بھی کُرے نیہہ کردا دِکھیا۔

بُڈھا...... بچھا چھوڑ۔ پکا دو چار رُٹیاں نال الاں دی کڑی پکا۔ بچ تھوڑا جیا دودھ باہ۔ بس مزا آگیسی۔

بُڈھی...... مزے تہ تکو بچ ایندے ہین۔ مگر اس کُہر ادا بنسی کے۔

بُڈھا...... خدا رزاق ہے۔ آپ کوئی سبب کرسی۔ (اِچر باہروں دروازہ ٹھکورن ہوندا ہے) ٹھک ٹھک۔

بُڈھا......دا اُٹھ بوہا کھول۔

بُڈھی......توں کھول ناں۔

ریشماں......خوش ہو کا۔ ابا میں کھولاں۔

بُڈھا......کھول بچہ۔ اس ویلے نہ آوے تہ ہچھا آسا۔

بُڈھی......بس ٹِکی پکے دی واز آئی کوئی نہ کوئی آبڑدا ہے۔ کمبخت نمیکلیاں کھین بھی نیہہ دیندے۔

(باہروں ہک ادھیڑ آدمی آچڑھدا ہے)

آدمی......اسلام علیکم ۔منگوا پہاجی کے حال ہے۔ پہاوی توں بل ہیں۔

منگو......کدے بیمار ہوئی توں کے کرسیں۔

آدمی......بس دوائی وغیرہ دا انتظام کرساں۔

منگو......اوہ محمد علی دوا تہ مچ تھہیندی ہے۔ ہسپتال والے پچھوں سڈدے ہین۔

محمد علی......یَرا دوستا۔ میں جدوں گیاں گُجھ نہ گُجھ دے ہی چھوڑدے رہے۔

منگو......کھڑ پینچاں واسطے کھل ہے "لچا سب تھیں اُچا" خوب فٹ اینداایساں لوکاں واسطے۔

محمد علی......نہ بکواس کر میں لُچاں۔

منگو......نہ دوستا اوہ گل نیہہ۔ اساں غریباں کو کون دیندا ہے۔ بس ٹرکا کا پہیج چھوڑدے ہین۔

بُڈھی......تساں لمی بحث چھیڑ دتی کم دہس نا محمد علی کیئاں اَج پُھل گئیں۔ اسراں تہ توں نے ایندا ہوندا۔

محمد علی......نہ پر جائیے کے کم ہوسی۔ بس پتہ خبر کہن جُلا۔ کوئی دُکھی سُکھی کراں ہچھا

ریشماں دا رشتہ گر ے دِتا ہے جے نہ۔

منگو......اوہ وا یرا دِتا آسا مگر ذلیل نکلے۔

محمد علی...... کُتھا دِتا آسا۔

منگو......اپنے پہُر اوُدے پُترا کو۔مگر دفع کر۔ٹکراں ماریاں سو سو دفعہ گُوں کھادا۔

بڈھی......محمد علی میں اُس تیہاڑے بھی پٹدی رہیاں مگر کے کراں ایہہ جُتی جتنے۔

محمد علی......فر کے ہویا۔اُنہاں جواب چا دِتا یا گدری نیہہ من دی۔

منگو......گدری بے چاری دا نیہہ پتہ مگر کلنگی ہے بھی بڑا منحوس گدرا۔میں اِتنا بیمار ہوئیاں کدے بو ہے توں نیہہ لنگھے۔ہین ہی نیہہ رشتہ داری جُگّے۔

محمد علی......فر جواب دے چھوڑو۔کیہاں گدری دی زندگی تباہ کرسو۔

بڈھی......میں بھی ایہی گل آکھدی ہاں۔

محمد علی......کوئی ہور چنگی جا دِکھ کا رشتہ دے چھوڑو۔

منگو......توں فر کِس تیہاڑے کاری ایسیں۔توں ہی دِکھ کوئی جا۔

محمد علی......نہ وا پہا یا بیگانی گدری کو کل کلہوتر گُجھ ہو گچھے تہ فر گل ماڑی ہے۔

منگو......جچیاں تو ہڑیاں اپنیاں دو بجی ایہہ بھی۔توں مالک ہیں اپنے طرفوں دِکھ کا دئیں
اگچھا اِسدی قسمت ہے۔

محمد علی......جا ہک ماہڑی نظری تلا ہے۔اگر تُوں من جُلیں تہ فر میں گل کراں۔

منگو......کیہڑی جا۔

محمد علی......بلند خان دا کُہر۔کیہجا رہسی؟

"منگو تہ بڈھی خوش ہو کا پُچھدے ہین" ایہہ نہ محمد علی سچ آکھ۔

محمد علی......سچ آکھدا ہاں۔اُتھے کُوی کوئی بھی نیہہ۔لہٰذا ماہڑا دل آکھدا ہے کے میں

خاناں نال گل کراں۔

بُڈھی......خانا دا گدرا ہے بڑا چنگا مگر۔ اوہ کُتھا کرن لگے۔ بڑے لوک ہین رب جانے۔

محمد علی......اوہ ماہڑا کم آیا تُسیں نہ کہبراو۔

منگو......بچھاوا پہایا ماہڑی طرفوں توں مالک ہیں مگر یک گل میں آکھاں۔

محمد علی......آکھ۔

منگو......ماہڑے کول مال پہانڈا نیہہ۔ اِتنی اُچی جائی واسطے کم تھیں کم لکھ روپیہ ہوئے۔

محمد علی......اُسدی توں پرواہ نہ کر۔ جے رب چاہیا میں اُدھروں ہی کُجھ دیالساں۔

بُڈھی......بچھا فر گل کر۔ گدری ماہڑی نازک جئی ہے۔ پتہ نیہہ کہجے لوک ہوسن۔

محمد علی......خان آپ بھی چنگا ہے گدرا اُس کولوں بدھ ہے۔ کون نیہہ جان دا اُنہاں کو۔ بس میں اَج خاناں نال گل کرساں تُسیں فکر نہ کرو۔ منگو دیوا جازت (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)۔

منگو......بُڈھیے دس ناٹھیک ہے۔

بُڈھی......ٹھیک ہے مگر پتہ نیہہ کے بنسی۔ میں ڈردی ہاں۔ بڑیاں لوکاں نال رشتہ داری واسطے کہبر بھی تہ کُجھ ہوئے۔

منگو......بچھا جے اُس رشتہ کرنا ہویا تاں ماہڑی غریبی کو نہ دِکھسی۔ اُس کو رشتے نال غرض ہوسی۔

بُڈھی......چلو توکل خدا نال ہے۔ میں اَج گدری نال بھی گل کر کہناں۔

منگو......ہاں اُس دی صلاح بھی ضروری ہے۔ کلنگیا ہوراں نال بھی نپٹنا پیسی۔

بُڈھی......اُنہاں دی کُجھی پرنی کوئی معنی نیہہ رکھدی۔ ماہڑی گدری اُتھا نیہہ من دی۔ زیادتی نہ کر سکدے۔

منگو...... بچھا دِکھیا گیسی۔ گدری باہر گئی آسی گچھ اُس کو ٹا ہک رُٹی دا گُجھ کرو۔ میں ذری ہوترا کو نظر دے آواں۔

محمد علی...... راہ بچ منگوا گر جُلدا ایں میں توہڑے کول آئیاں ایہہ کہن (۲) دو لکھ روپے ہور ہک گل سُن کہن ایہہ رشتہ جوڑ۔

......پنجواں منظر......

سٹیج تے بُڈھی تہ اُسدی گدری ریشماں بیٹھی دیاں آپس بچ گلاں کر دیاں ہین۔

بُڈھی...... بچہ صبر نال کم کہن۔ تقدیراں لکھے والا خدا ہے۔ توہڑی قسمت اُسی بُڈھے نال لِکھی دی آسی ورنہ اگر سوچ ہوئے تہ اُسد اپُتر بیاہ جُگا ہے۔

ریشماں...... اماں اجاں بھی وقت ہے ابے کو آکھ ورنہ ایہہ بیاہ ماہڑی لاش نال ہوسی۔

بُڈھی...... بکواس نہ کر پیؤ دی چٹی داڑھی داہر تیہان کر۔ لوک کل کے آکھسن۔

ریشماں...... پیؤ کو پہلاں دِکھنا آسا۔ گِٹے نال پر متا جوڑنا کیہڑا انصاف ہے۔ ماہڑے پیؤ کولوں بھی دس سال بڑا ہے۔ بچ رہیا سال رہیسی پچھا ٹُرک گیسی۔ میں ہُن ٹُٹھی کھادے واسطے نکاح کرساں۔

بُڈھی...... ہور مر گئے دے ہین۔ پچھا دی پچھا نال دِکھساں فلحال تکو منناپیسی۔

ریشماں...... اتنی کے مجبوری ہے تُساں کو۔ پُترا واسطے کیہاں نیہہ منگدا۔

بُڈھی...... توہڑے تے دل رکھ رہیا داہے تہ مردا لگادا۔ توہڑے پیؤ دیئیاں مجبوریاں بھی ہین۔ تکو پتا کتنا قرضہ چھڑھ گیا داہے۔

ریشماں...... فر مگو بیچ کے مکیسو۔ فر کسی ہوری کو بیچو نہ۔ اس کھوسڑے کو کس واسطے بیچ دے ہو۔

بڈھی ......نہ پھونکدی کر۔ ہُن عزت رکھ یا بے عزتی کراں تو ہڑی مرضی ہے۔ کسی بچھے بڑے واسطے بچھا جہیز بھی تہ ہوئے۔ اتنے روپے تو ہڑ لپیو کتھو آنسی۔

ریشماں ......(رون لگدی ہے) خُدایا غریب دے کہر تہی کیہاں دیندا ہیں۔ کُجھ لوک شُکر پڑھدے ہین جے تہی ہوئی تہ کُجھ لوک بے زار ہو کا تہیاں کو زندیاں دفن کردے ہین۔

(باہروں منگو داخل ہوندا ہے ریشماں اُٹھ کا نکل گیندی ہے)

منگو......تُساں ماؤ تہیو کیہاں مُہنہ کھلیرے دے ہین۔

بڈھی......تُدھ کیہڑا اچیا دا ہے۔ توں بھی تے کھلیر کا آ رہیں۔

منگو......اج کُرے کلنگیا دا تہ سلیم دا بڑا سخت کہول ہویا۔ جندک ہین، ائیں کُہلدے ہین۔ ماہڑے کول نہ ہک مجرا تہ نہ دوا۔

بڈھی......توں بھی رہڑ داہیں لگا دا۔ میں سُنیا رشتہ خان آپا واسطے منگدا ہے۔

منگو......کے بکواس کردی ہیں۔

بڈھی......ایہہ سچ ہے۔ مکو بلند خاناں دی پہر جائی آکھیا دا ہے۔

منگو......فِر ہُن۔ ریشماں کے آکھدی ہے۔

بڈھی......روندی ہے تو ہڑی جائی کو۔ محمد علی ناں تُدھ کُھل کا گل بھی مت کیتی۔

منگو......میں تہ اُسدے پُتر ادا سمجھیا۔

بڈھی......او پہولیا۔ اتنے امیر لوک اساں غریباں دی تہئی کُتھو پُتر او اسطے منگسن۔

منگو......میں لفظ دے رہیاں۔ محمد علی آوے میں نہ کر چھوڑ ساساں۔

بڈھی...... ہاں یا ناں کر کا اپنی جڑ پٹا لیں۔ اگلی رہی سہی بھی گمائیں۔ منگو...... بچھا دِکھیا کیسی۔ میں جُلاں اُس بے ایماناں کول۔

بڈھی......ہور کُجھ مصیبت نہ بنائیں۔غریباں پچھاں ُمُ لہڑاں ہوندیاں ہین۔
منگو......توں فکر نہ کر دکھیا کیسی۔(باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا۔

......چھیواں منظر......

پردہ اُٹھدا اہے۔سلیم تہ بلند خان دوئی پیٔ پُتر آپس بچ زور زور نال گلاں کردے ہوندے ہین۔

بلند خان......توں بڑا بے وقوف گدرا ہیں۔اس کُہر اچ پہلاں ماؤ دی ضرورت ہے۔

سلیم ......ماٗ ماٗ ۔ ماہڑی کوئی ماٗ یہہ ہوسکدی ۔ ماٗ ماہڑی مرگئی اتھا ہُن نہوں دی ضرورت ہے۔

بلند خان ......نہوں تاں ہی شوبدی ہے جے اگاں توہڑی ماٗ ہوئے۔آخر کُہر سمہالیا دا ہویا تہ او بھی آکا عیش کرسی۔

سلیم......اگر ماٗ ہی ضرورت ہے تہ فرا اپنے ہاناں جوڑا دی کوئی لوڑ و۔

بلند خان......توہڑی مرضی ہے کوئی ٹُرٹی پھجی دی بڈھی کھوسڑا چا آنا۔جس کو دنداں دی ذات نہ ہوئے۔

سلیم......عمر بھی ذری دِکھو کتنی ہوسی۔

بلند خان ...... پاگل دا پُتر نہ ہویں۔(۷۰) ستر سال بھی کوئی عمر ہے۔حالاں ماہڑے بچوں کے گیا دا ہے۔

سلیم......ہاں ہاں ستر سال کوئی عمر یہہ۔تُساں نالا دے قبر بچ ہین۔

بلند خان......بکواس نہ کر دفع ہو۔میں منگوا کولوں منال کہدا دا ہے۔تُوی بھی من گئی دی

ہے۔

سلیم ......اُو زہر کھا گیسی مگر منسی نہ۔

بلند خان ...... پیسہ پہلیاں پہلیاں چیزاں خرید آن دا ہے۔ تہ ریشماں کے چیز ہے۔

سلیم ...... بچھا میں بھی دِکھساں، کسطراں نکاح ہوسی۔

بلند خان ...... پھونک نا دفع ہو۔ نکل اس کہرا بچوں، توں خوش ہونا چاہی دا آسیں اُلٹا توں ماہڑا بیری کھل گئیں۔ جُل نکل میں تکو آک کر چھوڑساں۔

سلیم ...... تُسیں کے کڈھسو۔ میں خود اِتھا نہ رہنا چھندا۔ بس اس کہرا ایچ ماہڑا رہنا ہُن فضول ہے۔

بلند خان ......جُل نکل۔ اتھا مُڑ کا نہ آئیں۔

سلیم ...... کون بُھلا ماردا ہے۔ بہہ نمکیلا (اُٹھ باہر نکل گیندا ہے) باہروں محمد علی داخل ہوندا ہے۔ سلیم کو باہر نکلدیاں دِکھ کا پُچھدا ہے۔

محمد علی ...... سلیم بچہ کُر جُلدا ہیں۔

سلیم ...... (غصے نال) جُلداں چدھر رزق پانی ہویا۔ (آکھ کا ٹُر چلدا ہے) محمد علی بلند خان کو سلام پڑھدا ہے۔

بلند خان ...... (موڈا نچ) وعلیکم سلام۔ آجی محمد علی۔

محمد علی ...... کے گل ہے خان صاحب ایہہ گدرا کیہاں نٹھے گیتے۔

بلند خان ...... سر چہڑھ گیا دا ہے۔ آکھدا ہے ماہڑا بیاہ کرالو۔

محمد علی ...... توں بھی پاگل ہیں۔ آکھدا ہے منگوا دے کہنڑ کرساں۔ ریشماں ماہڑی ہے۔

محمد علی ...... حضرت ہُن تہ اُسدی ماُ ہے۔ اُس کو شرم اپنی چاہیدی ہے۔ ایہہ تہ بکواس ہے۔

بلند خان......بُڈھ گُڑی دی مرضی بھی پچھی جے خالی ماؤ نال گل کیتی۔

محمد علی......تھیو دی ماٗ آخر ماٗ ہوندی ہے۔ ماٗ آپ مجھسی گُجھ تیہاڑے حالات خراب رہسن مگر پچھا ٹھیک ہو گیسی۔

بلند خان......ایسا نہ ہوئے جے گُڑی نہ منے تہ بے عزتی ہو جُلے۔

محمد علی......نہ حضرت تُسیں ماہڑے تے پھروسہ رکھو۔

بلند خان......نہ یرا ایہہ گدرا کوئی فتنہ نہ کرے۔

(چنتے بچوں روپیاں دی گڈی کڈھ کا محمد علی کو پکڑالدا ہے تہ آکھدا ہے)

ایہہ کھن دس ہزار روپے تہ منگوا کو دے۔ جس قدر جلدی ہو سکے نکاح دی تیار کرو۔ روپیاں دی فکر نہ کریں۔

محمد علی......(روپے پکڑ کا) حضرت بس تُسیں بُلکل فکر نہ کرو۔ روپے دِکھدیاں ہی منگوا دی نظر بدل گیسی۔ بڈھی اُسدی کو بھی خاص لالچ دے آیا داہاں۔

بلند خان......بس جُل ہُن۔ دیر نہ کر۔

محمد علی......بچھا فِر مکوا اجازت دیئو۔ خدا حافظ۔

بلند خان......خدا حافظ۔

پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

......ستواں منظر......

پردہ اُٹھدا ہے تہ ریشماں بیٹھی جنواں تے سر رکھ کا روندی ہوندی ہے۔ سلیم ٹھُکدا ٹھُکدا کول ایندا ہے اُس دا سر پکڑ کا اُتاں کردا تہ آکھدا ہے۔

سلیم ......واہ واہ روندی کیہاں۔ ٹھ ہ جے سوچیا میں نہ ایساں۔

ریشماں ...... (خوش ہوکا اُس دے گلے نال چمڑ گیندی تہ آکھدی ہے) سلیم میں اج ضرور زہر کھا گچھاں اگر توں نہ آویں ہاں۔

سلیم ......زہر کھاون تو ہڑے دشمن۔ او ظالم ماً تہ پےَ جیہڑے اسدے پیار دے دشمن ہین۔

ریشماں ......اس کولوں کدھے میں جمی ہی نہ ہوندی تہ ٹھیک آسا۔

سلیم ......توں نہ جمیں ہاں تہ میں گُتھو در بدر ہواں۔

ریشماں ...... (ہس گیندی ہے) مخول نہ کرہُن پچھو کوئی ٹُر دا ہوسی۔ جلدی اِتھو نکل چُلاں۔

سلیم ......میں سوچداں چُلاں کیہڑے پاسے۔

ریشماں ......ٹُرے دور کسی ملکا کو نکل چُلاں۔ جتھا اسدی اپنی دُنیا ہوئے۔ اسیں اپنا کماواں اپنا کھاواں۔

سلیم ......اُوہ تہ ٹھیک ہے مگر۔

ریشماں ......اگر مگر نہ کر جیہڑے روپے تو ہڑے پیو محمد علی ہتھ اماں کو بھیجے آسے میں کڈھ آندے دے ہین۔ گُجھ تیہاڑے اسدے ٹھیک نکل گیسن۔

سلیم ......سچ۔ ایہہ تہ ٹھیک ہو گیا۔ بچھا اُٹھ جلدی۔

(دوئی اُٹھ کا غائب ہو گیندے ہین۔)

منگو ہتھا بیچ تھیلا چایا دا ایندا ہے۔ بڈھی کو ڈنڈ کردا ہے بڈھی بھی باہروں ایندی ہے تہ منگو اُس کو رعب نال پچھدا ہے۔

منگو......کدھر در بدر پھردی آسیں۔

بڈھی ......پردے گماں نڈیاں داگدرا پچھیا دُکان تے۔

منگو......اس ویلے کے ضرورت پے گئی۔

بُڈھی......مہندی آننی پُہل گئی آسی۔

منگو......چلو ٹھیک ہے۔ایہہ سامان دِکھ کپڑے بھی کہن آئیاں۔چاء، چینی دودھ بھی آندا۔چاء نال کے دیساں۔

بُڈھی......کوئی خاص چیز کیک وغیرہ آن۔

منگو......بچھا میں جُلدا ہاں تہ گدری گُتھے۔

بُڈھی......اندر بے ہوش پئی دی ہے۔رورو کا جان مکا چھوڑلیس۔پہلا ہوئے خانادا۔

منگو......دو چار تیہاڑے رو پٹ کرسی فر آپ ٹھکانہ پکڑ گیسی۔چارہ کے ہے۔غریباں دا کوئی ہان جوڑ نیہہ ہوندا۔نہ خاندان ہوندا ہے۔

بُڈھی......توں آپ تسلی دہیں۔ماہڑی نہ منسی۔

منگو......بچھا اُٹھالس (بُڈھی اندر گیندی ہے اندروں باہر آ کا آکھدی ہے گدری تہ اتھا نیہہ۔صندوق کھول کا دکھتی ہے تہ کپڑے بھی غائب پیسے بھی غائب۔

بُڈھی......سر پکڑ کا بہہ رہندی ہے۔

منگو بھی سر پکڑ کا بہہ رہندا ہے۔

بُڈھی......اُٹھ نا گُرے دِکھ ہجاں گُرے اتھی موئی دی ہوسی۔اتنی کہڑی بچ گُر گیسی۔

منگو......چورادی کہری بھی میلہ دا فیصلہ ہوندا ہے۔ہُن نیہہ تھہندی۔

بُڈھی......کسی کو نال رکھ کا جُل۔

منگو......انھرے بچ گُر جُلاں باہر بارش لگی دی ہے۔اُدھروں بلند خان ہوریں وی اینڈے ہوسن۔

بُڈھی......ایہہ اُسی دے پُترادی چال ہوسی۔آون اسیں کے کراں۔

منگو تہ بُڈھی حالاں صلاح ہی کر دے ہوندے ہین باہروں چار آدمی بلند خاناں کو شہوالا بنا کے آن پہچیندے ہین۔

منگو محمد علی دے گلا نال لگدا ہے تے رون لگدا ہے۔

محمد علی......حوصلہ رکھ منگوا کیہاں روندیں۔ تہیاں دینا دا مال ہے۔

منگو......نہ پہر اوامیں لٹ گیہاں۔ ریشمان کُرے غائب ہے۔ (سارے حیران ہوکا)

بلند خان......ایہہ کے بکواس کردا ہیں۔

بُڈھی......ایہہ ساری کھیڈ توہڑے پُتر ادی ہے۔

بلند خان......گیسن کدھر۔ زمیں تلوں بھی میں لوڑ کا کڈھساں۔ ایہہ ضرور بڈھیئے توہڑی چال ہے۔

محمد علی......نہ حضرت اس بے چاری کو دوش نہ دیئو۔

اساں کو تلاش بچ نکل گیناں چاہیدا ہے۔ حالاں دور نہ ہوسن۔

ہور آدمی......جلدی کر وورنہ فر ملنا مشکل ہو جُلسی۔

دو آدمی......باہر بارش زور دی لگی دی ہے۔ نجھ بھی پئی آسی۔ کٹھا چڑھ گیا ہوسی۔ پار نیہہ چڑھ سکدے۔

بلند خان......اُٹھو سارے دِکھاں کُر گئے ہوسن۔ کہر کہر تلاش کرو۔

محمد علی......اُٹھو پہایا۔ نکل کا لوڑاں (باہر نکلدے ہین تہ اگو دلی بال کا ہک آدمی ایندا ہوندا ہے۔ کول بچ کا محمد علی پچھدا ہے۔

محمد علی......کون ہیں وا پہایا۔ اس ویلے کُر جُلدا ہیں۔

آدمی......منگو دے کہر۔

محمد علی......کیہاں۔

آدمی......اُسدی گدری ریشماں تہ بلند خاناں دا پُتر دوئی کتھے بچ روہڑ گئے۔

محمد علی......کے بکواس کردا ہیں۔

آدمی......ہاں جی سچ ہے۔میں اپنیاں اکھیاں دِکھیا۔

محمد علی......اندر چُل (آدمی اندر ایندا تہ ایہی بیان بلند خان اگا دیندا ہے۔

بلند خان......تو کے کردا آسیں۔

اوہ آدمی......میں چوکھر لوڑے کو گیاں آسیاں۔بارش زور دی لگی دی آسی۔بجھ پئی۔
دِکھتیاں دِکھتیاں ہاڑ چڑھ گیا۔ایہہ دوئے کتھے بشکار بچ گئے دے آسے۔
پانیاں دا ہک طوفان آیا۔پچھا گُجھ پتہ نیہہ چلیا۔میں کتھے پار دِکھتا بھی
رہیاں مگر اُوہ نظر نیہہ آئے۔

بُڈھی......چانک مار کا چھُرڑھ گیندی ہے۔منگو پٹن لگدا ہے ماہڑی تہی محمد علی دے ٹھڈا بچ
ہے۔

بلند خان بھی غش کھا کا چھُرڑھ گیندا ہے۔دوے لوک تسلی دین لگدے ہین۔

پردہ چھُرڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

عبرت

...... پہلا منظر ......

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے ماسٹر جی کھلا بیٹھا سوچدا باہروں کلنگی اُسدا نوکر آ بڑدا ہے۔

ماشٹر...... ہُن لو ہوئی۔ کتھا مو یاد آسیں۔ نہ چاء نہ ناشتہ۔ چنگا کہمرا دیاں ماہڑے کول خدمت واسطے چھوڑیا دا ہیں۔

کلنگی ...... حوالدار صاحب بزار پچیا دا آسا۔

ماشٹر...... توں ماہڑا نوکر ہیں جے حوالدار دا۔

کلنگی ...... جو سمجھو، تُساں کو لو تہ تھہندا بھی کے ہے۔

ماشٹر...... کدھوں فاقے رہیں۔

کلنگی ...... رجیاں بھی کدھوں۔ روز دال کھا کھا کا مُنہ پک گیا ہے۔

ماشٹر...... حلال دی دال بھی واہ ہے۔ توہڑا حوالدار چار تیہاڑے عیش کرے پچھا روسی۔

کلنگی ...... ایہہ جہان مٹھا اُوہ کس ڈِٹھا۔ چار تیہاڑے زندگی ہے۔ عیش تہ کردا ہے۔

ماشٹر......بکواس نہ کر اُٹھ چاء آن ہُن گدرے ایندے ہوسن۔

کلنگی......بس ہون آن داہاں۔ دروازہ کھول کا اندر بڑ گیندا ہے۔ باہروں دروازہ ٹھکور نے دی اواز ایندی ہے۔ ماشٹر اندروں آکھدا ہے۔

ماشٹر......کون ہے پہائی۔ آؤ۔ دروازہ کُھلے (ہک نوجوان داخل ہوندا)

نوجوان......اسلام علیکم

ماشٹر......وعلیکم اسلام۔ ضمیر پہائی۔ یار اج کسطراں پُھل گئیں۔ "گلے لگ کا ملدا ہے"

ضمیر......یار نسیم توں بلکل او ہی بُدھو ہیں۔ ذری بھی بدلیا نے۔

ماشٹر......یار کے بدلاں۔ ماشٹری کرنی ہے۔ ایہہ ایسا غریب تر پیشہ جے لوکاں کول مڈل پاس تہ ایم اے پاس برابر لگدے ہین۔ ایہہ سماج تڑوالی نوکری دی زیادہ قدر سمجھدے ہین۔ گارڈ، پٹواری تہ پولیس دا سپاہی انہاں کول مُچ بڑے لوک ہین۔ تہ ماشٹر بے چارہ اِندے مقابلے بچ نوکر بھی نیہہ۔

ضمیر......افسوس تہ ایہہ ہے۔ جے اسیں لوک اُستاد دی قدر نہ جان دے۔ بر حال تکو اس بچ پچھتانا نیہہ چائیدا۔

ماشٹر......پچھتانا کے ہے۔ مگر ماہڑا گمانڈی مڈل پاس حوالدار ہے روز ککڑ تہ ماس چلدا ہے۔ حالانکہ ماہڑے نال سخت پیار کردا ہے مگر مکو حیرانگی ہے جے لوک اسدی ہی قدر کردے ہین۔ تہ مکو پچھا چھولیاں دے پہاہ نیہہ پُچھدے۔

ضمیر......یرا ایہہ ہوندا رہندا ہے۔ توں فکر نہ کر۔ ہک نہ ہک دن انہاں کو سمجھ آ گیسی جے اُستاد کے ہوندا ہے تہ ایہہ عارضی نوکری کے ہوندی ہے۔

کلنگی......(کلنگی سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے۔ دوّا آدمی دِکھ کا پُچھدا ہے جناب چاء آناں)۔

ماشٹر......ہاں دو کپ آن مگر جلدی۔ (کلنگی دوڑ کا اندر چلا گیندا ہے) تہ ماشٹر آکھدا ہے

عجیب آدمی ہے دو کھنٹے ہو گئے چاء حالاں نیہہ آئی۔

ضمیر...... یار توں پی چاء۔ میں ذری سرپنچ صاحب کو مل کا ایندا اں۔

ماشٹر...... کے گل ہے۔ اج سرپنچ کول جُلدا اہاں۔

ضمیر...... او بس کوئی پنچایت دے فنڈ آئے دے ہین۔ گراں بچ کم کاج کرا لنے ہین۔ پچھساں کھیڑی کھیڑی جائی ضرورت ہے۔

(کلنگی چاء کہن کا آر ہندا ہک پیالی ماشٹر اکو تہ ہک پیالی اُسدے دوستا کو دیندا نال ہی خشک رُٹیاں دو پلیٹاں بچ چھوڑ دا ہے۔ تہ ماشٹر اُس کو جھڑک کا آکھدا ہے۔

ماشٹر...... خشک رُٹی کہن آئیں۔ کھیے نہ آسا۔ تہ نال سبزی نیہہ بنائی۔

کلنگی...... نہ جی۔ کھیے شے تہ نیہہ مُک گیا دا ہے۔ سبزی اس ویلے نہ آسی۔

ضمیر...... بس یرا ٹھیک ہے۔ چلسی۔ میں کیہڑا اوپراں۔

(چاء پی کا ضمیر اُٹھدا نال اجازت منگ کا نکلدا ہے)

ضمیر...... بچھا (کپ چھوڑ کا) خدا حافظ۔

ماشٹر...... ماہڑے کول نہ بیسیں۔

ضمیر...... نہ، فر کُرے۔ فرصت نال ایساں۔ شکریہ۔ (باہر نکل گیندا ہے۔ کلنگی پھانڈے بٹیلدا اہے تہ ماشٹر کھور کا دِکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

ماشٹر...... دفع ہو جُل۔ چا پھانڈے۔ نک کپال چھوڑ یئے۔

کلنگی...... فر میں کے کراں۔ جو موجود آسا کہن آیاں۔

ماشٹر...... ذری ٹھہر کا ایندا اس کو گلاں گلاں بچ بدھیاں کر چھوڑ دا ہے۔

کلنگی...... پھر تُسیں اشارہ کر دیونا۔

ماشٹر...... بچھا باہر دِکھ۔ مت بچے آئے دے ہون۔

کلنگی ...... کلنگی باہر دِکھدا ہے تہ مڑ کا آکھدا ہے) اشرف تہ الطاف حوالدار صاحب دے
بچے آئے دے ہین)

ماشٹر ...... اندر بیچ ۔ تھوڑے وقفے تو بعد دو بچے اندر داخل ہوندے ہین ۔ ماشٹر دوّیاں
بچیاں کو بڑے پیار نال دِکھ کا بیٹھے دا اشارہ کردا ہے ۔ بچے کتاباں چھوڑ کا
بہہ رہندے ہین ۔

ماشٹر ...... کتاباں کڈھو ۔ مکو سکول گینا ۔ دیر ہوگئی ۔

(بچے کتاباں کڈھ دے ہین ۔ تھوڑی دیر کم وغیرہ دکھ کا آکھدا ہے) بچھا ایسا کردیاں
تُسیں شامی چار بجے دے بعد کُہر رہیو میں اُتھی ایساں ۔

(بچے خوش ہوکا)

بچے ...... ٹھیک ہے ماشٹر صاحب ۔ اسیں اُتھا ہی انتظار کرساں ۔

ماشٹر ...... ٹھیک ہے ۔ اِس وقت جلو ۔ میں وی ڈیوٹی جُلد اہاں ۔

پردہ چھمڑھ گیندا ۔

...... دوّا منظر ......

پردہ اُٹھتے ہی سٹیج تے حوالدار اُسدی کُہر والی تہ بچے دو بیٹھے گلاں کردے
ہوندے ہین ۔

حوالدار ...... جندکاں سبق پڑھیا آسا ۔

کُہر والی ...... صبح گئے آسے ماشٹر آکھن لگا شامی اُدھر ہی ایساں ۔ ایندا ہوسی ۔ بڑا چنگا
ماشٹر ہے ۔

حوالدر......بچھا آدمی ہے۔ محنتی وی ہے تہ شریف وی۔ اچھے لوک بڑے کھٹ ملدے ہین۔

کہر والی......جس تھیں بچھا آیا دا ہے اسدیاں جندکاں کو چنگی طراں پڑھالدا۔

(باہروں ماشٹر داخل ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے)

حوالدار......وعلیکم سلام۔ ماشٹر صاحب تُسدی ہی گل ہوندی آسی بڑی عمر ہے۔

ماشٹر......شُکریہ جی۔ تھوڑی دیر ہوگئی۔

حوالدار......کوئی گل نیہہ۔ اج راتی اِتھاہی کھائیو۔ جنگلی شکار پکایا دا ہے۔

ماشٹر......خدا خوش رکھے۔ میں سمجھداں وی ہاں۔ ورنہ ہر کہر بچ میں بچیاں کو پڑھالے کو نہ جُلدا۔ (بچیاں دار مخاطب ہوکا)

آو بچیوں کڈھو کتاباں۔ بچے کتاباں کہن کا بہندے ہین۔ ماشٹر پڑھالن لگدا ہے۔ (باہروں آدمی ایندا پولیس والا ہی ہوندا ہے۔ حوالدار کو آکھدا ہے)

پولیس والا......اسلام علیکم۔

حوالدار......وعلیکم سلام۔ کے گل ہے۔

پولیس والا......SHO صاحب تُساں کو یاد کردے ہین۔

حوالدار......حالاں ہُن ہی وردی لہاڑی آسی۔ کوئی خاص گل۔

پولیس والا......باہروں کوئی افسر اینے والے ہین۔

حوالدار......کہر والی دار مخاطب ہوکا آن چاء دا کپ میں بھی پیواں تہ جُلاں پتہ نیہہ کیہڑی آفت نازل ہوسی۔ آئی رات اُتھی۔

کہر والی......چاء دا کپ مہنواں اگا چھوڑ دی ہے تہ آکھدا ہے۔ پہلا ہوئے اس نوکری دا۔ کدھے سکھا دا ساہ نیہہ کہنن دیندے۔

حوالدار...... چاء دی پیالی مہنواں نالوں ہٹا کے نوکر ہاں چارہ کے ہے آخرانہاں بچیاں دارزق پیدا کرنا ۔

کہر والی......اج جنگل شکار پکایا آسا۔ کہھٹے بہہ کا کھاواں اساں کو بھی لا گو لگے آ۔

حوالدار...... چلو تُساں کھادا میں سوسو واریں کھادا۔ ہچھا میں جُلداں ۔ ماشٹر صاحب کو رُٹی کھادے بغیر نہ چھوڑیں۔

کہر والی...... ٹھیک ہے کھوالساں ۔ حوالدار وردی لا کا باہر نکل جُلدا ہے۔ کہر اوالی دِکھتی رہ گیندی ہے۔

حوالدار دے جُلنے توں بعد حوالدارنی ماشٹر صاحب کول بہہ گیندی ہے ۔ او پڑھالدا رہندا ہے تہ ایہہ کول بہہ کے بچیاں کو پڑھدیاں دِکھدی ہے تہ آکھدی ہے۔

حوالدارنی...... کتنا سوہنا پڑھالدہین۔ ہجاں وی تُساں کو سمجھ نہ آوے تہ فرتُسیں رہو۔

ماشٹر...... ہچھے بچے ہین جی ۔ پڑھسن ضرور ۔ ہین کس ماؤ پیؤ دے۔

حوالدارنی...... آکھدن اگی دا پتر سوہا گا ہوندا ہے۔اساں تے ہوؤن تہ پھیری ہون ہاں۔ایہہ پتہ نیہہ کے بلائیاں ہین۔

ماشٹر...... نہ آکھو جی ۔ کوئی کدھے نالایق بھی ہوئے تو اُس کو کدھے نالایق دا لفظ نہ آکھو۔ایہہ تہ ماشاءاللہ ہچھے بچے ہین جی۔

ماشٹر...... بچیاں کو مخاطب ہو کے ۔ ہچھا بچیوں ایہہ تمام سبق کل یاد کر کا آئیو۔میں جُلداں۔

حوالدارنی...... ہائے توبہ۔ایہہ کے آکھدے ہو۔حوالدار صاحب مکو مار چھوڑسی۔ تُسیں رُٹی بغیر کسطراں گیسو۔کون چھوڑسی تُساں کو۔

ماشٹر...... میں جے روز کھیند اہاں۔

حوالدارنی ...... تُسیں ایہہ گل نہ آکھدے کرو۔ اسیں تُساں کو اپنے کہمر دا فرد سمجھدے ہاں ۔ اُٹھو میں ہُن ہی رُٹی کہن آساں۔ کھا کہنو۔

ماشٹر ...... کلنگی دا کے ہوسی۔

حوالدارنی ...... آپ پکا کا کھا کہنسی۔ تُسیں اتھا بہو۔ حُجت نہ کردے کرو۔ (ماشٹر بہہ رہندا ہے تہ او اندر سٹیج پچھا چلی جُلدی ہے۔ اپنے بڑے گدرے کو ڈنڈ کردی ہے۔ گدرا دوڑ کا اندروں جگ چلمچی کہن کا آیندا ہے۔

ماشٹر ...... ہتھ چٹ کا آپے تہوندا تہ آکھدا ہے ۔ بچھا پہاوی ہُن دیئو اجازت میں جُلداں۔۔

حوالدارنی ...... او ہے ماہڑے تے پے گئی۔ میں ہور پہت تساں واسطے نہ آندا۔ گلاں کو لگ گیاں۔ تُسیں بھی پُہلے ہو۔ ہتھ بھی تہو رہیو۔

ماشٹر ...... ہس کا۔ تُسیں بے فکر رہو میں اتنا ہی کھینداں۔ اگر ضرورت ہوئے آ تہ منگ کہناں۔ اُٹھدیاں ہویاں۔ بچھا خدا حافظ۔

حوالدارنی ...... راتیں رہوا تھی۔ ہُن ڈیرے تے بھی سینے، تہ اتھے بھی ۔ نیندر نہ ایسی اتھا۔

ماشٹر ...... اہجی گل نہ آکھو۔ نیندر کیہڑی جائی نیہہ ایندی۔ آکھدے ہین پہکھ نہ منگے پلاؤ تہ نیندر نہ منگے بچھاؤ۔ ایہہ مکو راتیں پڑھنا پیندا تاں تیہاڑی بچیاں کو پڑھالداہاں۔

حوالدارنی ...... بچھا تہ جلو خدا دے حوالے۔ صبح بھی آئیو۔ اتھی چاء پی کہنیو۔

ماشٹر ...... شکریہ ہوئی نصیب بچ آر ہساں۔ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

جندک ...... جندک ماؤ کو آکھدے ہین اسیں بھی رُٹی کھا کہناں پہکھ لگی دی ہے۔

حوالدارنی ......پئیو کونہ ایڈ یکسو۔

الطاف...... پتہ نیہہ کیہڑے ویلے ایسن۔کے پتہ ایندے بھی ہین یا نہ۔

حوالدارنی......اُٹھو فر اُتھی لنگر انچ بہہ کا کھاؤ۔ماہڑے آکھے نیہہ ٹھون ہوندا۔

(جندک سٹیج پچھا چلے جُلدے ہین ماء بھی اُنہاں پچھوں بڑ دی ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

......تریا منظر......

پردہ اُٹھدا تہ سٹیج تے حوالدار اُسدی کہر والی، ماشٹر بیٹھے گلاں کردے ہین۔

ماشٹر......تُسیں بچ تکلیف نال کم کہندے او۔خرچہ بدھ گیسی۔تُسیں جُلو میں فِر کدے جُل گیساں۔

حوالدار...... ماشٹر جی تُسیں کمال کردیو۔تُسدا کے خرچہ ہے۔اسیں تُساں کو اپنے عیال بچ شامل کردے ہاں۔

حوالدارنی......بچے سارے تیار ہین۔

حوالدار......سبھاں کو تیار کر خواجہ دے دربار۔غریب نواز دے دربار۔سارے گیساں منگساں۔

حوالدارنی......گڈی والے کو آکھو۔اسیں تیار ہاں۔

حوالدار...... ماشٹر جی گڈی باہر کھلتی دی ہے۔تُسیں جل کا گڈی بچ بہہ جُلو۔اسیں آیاں (ماشٹر جی باہر جُل گیندا ہے۔حوالدار تہ اُسدے بیوی بچے سب تیار ہو کا گڈی بچ بہہ گیندے ہین گڈی ٹُر پیندی ہے۔

(گڈی بچ دو آدمی سُتے دے ہوندے ہین۔حوالدار اُنہاں کو ڈانٹ کا آکھدا ہے۔

حوالدار...... پرے ہوجا پہائی۔ ساری گڈی مل کا بہہ گیو۔

ہک آدمی...... حوالدارا ایہہ تُسد اتھانہ نیہہ۔ تو ہڑی حوالداری تھانے بچ چلسی اتھانیہہ۔

حوالدار...... بدتمیز۔ تجھے شرم نہیں آتی۔ میرے نال بچے بھی ہین۔

دوا آدمی...... یار کمال کردا ہیں۔ تُدھ کیہڑا شرم کیتا آسا جس ویلے اسیں حوالات بچ آسیاں۔

حوالدار...... فرکدھے لکسو پُتر و۔ اِچر سٹیشن آ گیندا او دو یئے لہہ گیندے ہین۔ اُندے گڈی تھیں لہنا نال ہی حوالدار کو ٹھڈا کو بڑے زور دا در دھو گیندا ہے۔

ماشٹر جی...... کسی ڈاکٹر کو دکھاں (بچے پریشان ہو گیندے ہین) دوڑ دیاں اِدھر اُدھر فر دے ہکی ڈبے بچوں ہک کمپوڈر پکڑ آن دے ہین کمپوڈر دِکھدیاں ہی آکھدا ہے۔

کمپوڈر...... اس ظالم دا علاج ماہڑے تھیں نیہہ ہوندا۔ ایہہ نہایت ہی ظالم شخص ہے۔

(کبھر والی بچے ماشٹر ہکے بکے اُس دار دِکھدے ہین)

ماشٹر...... ڈاکٹر صاحب تُسیں علاج کرو۔ پیسے میں دیساں جیہڑی دوا بھی لکسی۔

کمپوڈر...... روپیاں دی گل نیہہ۔ ماہڑے گماہنڈیا چھوٹھی تہمت ماہڑے پُہر او تے لائی تہ میں اس کو ہتھ بدھے لیکن اس بے دردا بڑی بے رحمی نال ماریا بھی تہ رج کا پیسے بھی چا کہندے۔

حوالدارنی...... میں تُسدے پیر پکڑ دی ہاں۔ خدا واسطے اس دا علاج کرو۔ اس دار نہ دِکھو۔ انہاں نکیاں نکیاں بچیاں تے رحم کرو۔

کمپوڈر...... تھلیے بچو ہک دوا کڈھ کا دیندا ہے۔ ایہہ دوائی ہُن ہی پیال چھوڑو۔ خیر ہوسی۔ تُسدی گل ہے ورنہ ایہہ پٹدار ہوئے آ ٹھیک آسا۔

ماشٹر جی ......حوالدار صاحب اُٹھو دوا پیو۔ (حوالدار دوا پیندا ہے تھوڑی کہڑی بعد اکھیاں کھولدا ہے۔ سارے خوش ہو گیندے ہین۔ کہُر اوالی آکھدی ہے۔

کہُر والی ...... ہر پاسے توہڑی کیتی اگا ایندی ہے۔ لعنت اس نوکری کو۔ جدھر جُلدیاں ڈنڈ ہی ڈنڈ ہے۔

حوالدار...... (اُٹھ کا بہندا ہے) بکواس نہ کر خالی تنخواہ تے کے گزارہ چلدا ہے۔ تُسدے ٹہُڈ ونکلدا ہے۔

کہُر والی...... خیر ہے اسیں رُکھا سُکھا کھا کہنساں۔ اس حرام دی کمائی تھیں بہتر ہے۔

ماشٹر جی ......حلال دی رُٹی رُکھی وی چنگی ہے۔ کھاوے ٹبر سوہدے قبر پچھا کوئی ناں نیہہ کردا۔ لہذا محتاط ہی رہنا چاہیدا ہے۔

گڈی سٹیشن تے رُک گیندی ہے۔ حوالدار آکھدا ہے شٹیشن آ گیا۔ اُٹھو چاؤ بیگ شیگ تلا لہواں۔ سارے اُٹھدے ہین تہ پردہ چھمڑھ گیندا ہے۔

......چوتھا منظر......

پردہ اُٹھدا ہے سٹیج تے حوالدار، اُس دی کہُر والی ماشٹر بیٹھے دے ہین۔ نکی نکی بارش لگ گئی دی ہے۔ حوالدار دی کہُر والی آکھدی ہے۔

حوالدار دی کہُر اوالی ...... بارش لگ گئی ہُن کے بنسی۔ آکھدے ہین زور دی بارش لگ گئی تہ سیلاب چڑھ گیندا ہے بڑی مشکل ہو گیسی۔ نِکے نکے بچے بہج گیسن۔

حوالدار......اللہ مالک ہے کوئی سبب کرسی۔

حوالدار......جنگل ہے پہُر اوا۔ بوٹے شوٹے نیڑے ہوندے پھر بھی سہل آسی۔

حوالدار دی کہر اوالی......جس بزرگ دے مزار تے آئے دے ہاں۔کوئی چارہ کرسی۔
ایہہ حالاں گلاں کردے ہی ہوندے ہین جے ہک شخص چھتری چائی دی اُندے کول
اینڈا۔سلام پڑھدا اہے۔

آدمی......اسلام علیکم۔ماسٹر جی آپ یہاں۔

ماشٹر جی......میں جاوید ہوں آپ کا شاگرد۔ڈاک بابو کا بیٹا۔جو آپ کے پاس پڑھا
کرتا تھا۔

ماشٹر جی......خوش ہوکا۔او جاوید توں کیسا ہے۔

آدمی......جناب میں اسی علاقے کا انجینئر ہوں۔میری ڈیوٹی یہاں ہی ہے۔میرا کوارٹر حاضر
ہے۔آپ میرے ساتھ چلئے۔یہاں ابھی زور کی بارش ہوگی اور سیلاب چڑھ
جائے گا۔جلدی کیجئے باقی باتیں بعد میں۔

ماشٹر جی......مگر دویاں دار دِکھ کا۔

جاوید......میں سمجھ گیا۔یہ سب ساتھ چلیں گے۔فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

حوالدار......نہ پہائی اساں واسطے تو کیہاں تکلیف کرسیں۔

ماشٹر جی......ایہہ حوالدار صاحب تہ اُندا عیال ہے۔میں انھیں نال آیا داہاں۔

جاوید......جو بھی ہے ماہڑے سر اکھیاں تے۔میں سمجھداں۔اُٹھو دیر نہ کرو۔

(ایہہ سارے سامان جمع کر کا بیگاں بچ بہندے ہین تہ جاوید نال ٹُرگیندے ہین۔رستے
ٹُردیاں ماشٹر جی محسوس کردا ہے واقعی ماہڑی نوکری نوکری نیہہ بلکہ عزت دی
ہک ایسی سیڑھی ہے جے جس تے جہاں جہاں قدم رکھدا گیساں عزت ملسی
شُکر ہے کے میں کوئی حوالدار، تھانے دار نہ۔

جاوید......ماشٹر جی تسیں کوئی ڈھونگی سوچ بچ پے گئیو۔

ماشٹر جی ...... نہ جاوید ایسی گل نیہہ ۔ میں سوچداں کے توں خدا اُسن فرشتہ بچ چھوڑیں۔
اتنے آدمی توہڑے کوا ٹر بچ تکو تکلیف تہ نہ ہوسی۔

جاوید...... حضرت ایہہ ماہڑی خوش نصیبی ہے۔ جے مکو زندگی بچ ہک واریں اپنے اُستاد دی خدمت دا موقع حاصل ہویا۔ ورنہ تُسیں کتھو مکو ملو آ۔

حوالدار...... میں اج اس نتیجے تے پُہچیاں جے اُستاد جیا معتبر ک پیشہ دُنیا بچ ہور کوئی نیہہ۔

ماشٹر جی ...... نہ ماہڑیا پہر ہاوآ ۔ ہر پیشہ بچھا ہوسکدا اہے اگر انسان اُس نال انصاف کرے۔ ہور خدا کو حاضر ناظر رکھ کا کم کرے۔ پیشہ کوئی غلط نیہہ صرف خدمت خلق دا جذبہ ہونا چاہیدا اہے۔ ایہہ حکومت، ایہہ طاقت، ایہہ وقتی ٹھاٹھ باٹھ چند تیہاڑے دی ہوندی ہے۔ رب دی مخلوق دا دل جتنا ہی سب توں بڑی دولت ہے۔

سب دے سب کوا ٹر دے اندر داخل ہوندے ہین تہ پردہ چمڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆



ستر (۷۰) دے دہاکے بچ جدوں پہاڑی ادبی تہ تمدنی تحریک سُن شدت اختیار کیتی اُس ویلے اسٹیجاں کو گرمائے واسطے ہور لوکاں دے اندر سُتے پیئے جذبیاں کو گرمائے تہ جگائے واسطے۔ جہاں دواں چیزاں تھیں کم کہدا گیا اوہ آسیاں پہاڑی لوک موسیقی تہ پہاڑی ڈرامہ۔

شروع شروع بچ کرناہ کلچر کلب دے فنکاراں عبدالرشید لون غمگینؔ دے تخلیق کیتے گئے ڈرامے اسٹیج کیتے تہ انہاں ڈرامیاں پہاڑی بستیاں اندر اک انقلاب برپا کر چھوڑیا، گویا اسیں ایہہ آکھن بچ حق بجانب ہاں جے پہاڑی ڈرامہ نویسی دے خاموش سمندر بچ سب تھیں پہلا پتھر مار کے ہل چل پیدا کیتے دا کم عبدالرشید لون غمگینؔ ہوراں کیتا ہور فر اُندا ایہہ سفر پوری شدت نال جاری رہیا ہور کرناہ کلچرل کلب دیاں ضرورتاں دے مطابق اوہ ڈرامے لکھدے گئے۔ لیکن اک گل اِتھے بہر حال کھٹکدی رہیی کے اُندا ایہہ تخلیقی سفر [illegible] مرہون منت رہیا۔ ڈرامہ نویسی دے فن والے پاسے غمگینؔ ہوراں اس سنجیدگی دا اظہار قدرے [illegible] جسدی اس فن کو ضرورت آسی تہ کسے کسے جائی ایہہ چیز ہک قاری دے ذہن بچ ضرور کھٹکدی [illegible] بہر حال ایہہ اک ثانوی مسئلہ ہے بڑی گل تہ ایہہ ہے جے غمگینؔ ہوراں پہاڑی ڈرامے دی اک [illegible] اس دے بابا آدم ہون دا اعزاز ضرور حاصل کیتا۔ اُندی اس کاوش دا نتیجہ اُندے پہاڑی ڈرامیاں [illegible] اپنا ثبوت آپ ہے۔ ایہہ ہور گل ہے جے اُندے نقش قدم تے نہ ہون دے برابر قلمکاراں ٹُرے دی کو [illegible] کیتی ہے جیہڑی کوئی حوصلہ افزاء گل نیہہ، ضرورت اس گل دی ہے جے اُندا کوئی جانشین ضرور ہونا چاہیے آسا مگر مایوسی مُنہہ کھول کھول کا دکھدی نظر آ رہی ہے۔ ماہڑی دُعا ہے عبدالرشید لون غمگینؔ ہوراں دا ایہہ سفر اگے بھی جاری رہوے تہ اللہ پاک اساں کو اُندا کوئی جانشین (کرناہ تھیں خاص کر) بھی عطا فرمائے۔

ڈاکٹر مرزا فاروق انوارؔ

چیف ایڈیٹر (پہاڑی)